



جامعة القاهرة

كلية الآداب

العدد السادس عشر

يناير ١٩٩٦

المؤرخ المصري

دراسات وبحوث تاريخية محكمة

يصدرها

قسم التاريخ

١ - الأبحاث والدراسات :

- التجارة المصرية مع نجد خلال الربع الأخير من القرن ١٨ في ضوء الوثائق المحلية.
د. عبد العليم على أبو هيكل
- المرأة الأندلسية في عصر أموي الأندلس .
د. محمد بركات البيلي
- موقف بريطانيا من فتح قنصلية أمريكية في الكويت (١٩٤٦ - ١٩٥١) .
د. عبدالله سراج منسى
- الأبعاد التاريخية لرحلة هاملتون في الجزيرة العربية عام ١٩١٧ .
د. عبد الوهاب بن صالح باعمر
- سلطنة أوفات الإسلامية في العصور الوسطى (٦٠٠ - ٩٠٠ هـ / ١٢٠٠ - ١٥٠٠ م)
د. غيثان بن علي بن حريس
- الخلافات المذهبية في أفريقية الأغلبية .
د. محمد بركات البيلي
- المميزات العامة لشخصية الأمير عبد الله بن بلقين أمير مملكة غرناطة من خلال كتابه (التبيان) .
د. نورة عبدالعزيز التويجى .

٢ - عرض الكتب :

- البوسنة والمهرسك من الفتح إلى الكارثة .

تأليف الدكتور / محمد حرب

عرض وتقديم أ. د. سيد أحمد على الناصرى

- Nasser and American Foreign Policy (1952 - 1956)

تأليف : محمد عبد الوهاب سيد أحمد

عرض وتقديم أ. د. سيد أحمد على الناصرى

قواعد النشر

* ترحب المؤرخ المصري بنشر الأبحاث والدراسات الأصلية ذات المستوى الأكاديمي الجاد بعد التحكيم ، فضلاً عن مراجعات وعرض الكتب الجديدة .

* تقبل المؤرخ المصري للنشر الأبحاث التاريخية والحضارية المكتوبة باللغتين العربية والإنجليزية على ألا يزيد عدد صفحات البحث أو المقال عن ٣٠ صفحة مطبوعة على الآلة الكاتبة على ورق حجم كوارتر بما فى ذلك الهوامش والجداول وقائمة المراجع .

* المؤرخ المصري لا تنشر بحثاً سبق أن نشرت أو معروضة للنشر فى مكان آخر، وتقوم رئاسة التحرير بإخطار المؤلفين بإجازة بحثهم للنشر بعد عرضها على هيئة التحكيم .

* تحتفظ المؤرخ المصري لنفسها بحق القبول أو رفض الأبحاث أيا كان قرار هيئة التحكيم .

* النشر فى المؤرخ المصري متاح لأعضاء هيئة التدريس بالجامعات المصرية والعربية والأجنبية وسائر المهتمين بالدراسات التاريخية .

* الآراء الواردة بالمؤرخ المصري تعبر عن وجهة نظر أصحابها .

77
183X
16



المؤرخ الناصري

العدد السادس عشر

يناير ١٩٩٦

رئيس التحرير

أ. د. سيد أحمد الناصري

هيئة التحرير

- | | |
|------------------------------|-------------------------------|
| أ. د. عبد اللطيف أحمد علي | أ. د. حسنين محمد ربيع |
| أ. د. سعيد عبد الفتاح عاشور | أ. د. رؤوف عباس حامد |
| أ. د. حسن أحمد محمود | أ. د. حامد زيان غانم |
| أ. د. محمد جمال الدين المسدي | أ. د. عطية أحمد القوصي |
| أ. د. محمد أمين صالح | أ. د. ليلي عبد الجواد إسماعيل |
| أ. د. عصام عبد الرؤوف الفقي | |

المراسلات :

ترسل البحوث والمقالات باسم السيد الأستاذ الدكتور / سيد أحمد الناصري
رئيس التحرير على العنوان التالي :

كلية الآداب - جامعة القاهرة (قسم التاريخ)

بريد الأورمان - محافظة الجيزة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

افتتاحية العدد

تتعى هيئة تحرير المؤرخ المصرى علماً من أعلام التاريخ والثقافة والصحافة وأستاذاً متميزاً فى قسم التاريخ وهو الأستاذ الدكتور حسين مؤنس أستاذ التاريخ والحضارة الإسلامية الذى وافته المنية فى السابع عشر من شهر مارس عام ١٩٩٦ بعد صراع طويل مع المرض ورغم وطأه المرض ظل لآخر لحظة على مقالاته الشيقة فى الصحافة .

ولد الفقيه الراحل فى ٢٨ أغسطس عام ١٩١١ ، حيث حصل على ليسانس الآداب تخصص التاريخ عام ١٩٣٤ . ثم أرسل فى بعثة علمية لفرنسا حيث حصل على دبلوم فى تخصص العصور الوسطى الإسلامية من جامعة باريس عام ١٩٣٨ ، ثم انتقل بعد ذلك إلى سويسرا بسبب قيام الحرب العالمية الثانية حيث واصل دراساته فى جامعتى بازل وزيورخ ، وحصل فى عام ١٩٤٣ على درجة الدكتوراه فى تاريخ الأندلس . وقام بالتدريس فى جامعة زيورخ ما بين عام ١٩٤٣ - ١٩٤٥ . وعاد إلى مصر بعد انتهاء الحرب العالمية الثانية فعين مدرساً فى قسم التاريخ بكلية الآداب جامعة القاهرة حيث واصل أبحاثه حتى وصل إلى درجة الأستاذية فى التاريخ الإسلامى عام ١٩٥٤ . وفى عام ١٩٥٥ عين مديراً عاماً للثقافة بوزارة التعليم إلى جانب عمله فى الجامعة حيث أنشأ مشروع الألف كتاب والمجلس الأعلى لرعاية الآداب والشعبة القومية لليونسكو وفى عام ١٩٥٧ انتدب مديراً لمعهد الدراسات الإسلامية فى مدريد وظل يدير هذا المركز بجدارة حتى عام ١٩٦٩ . وفى عام ١٩٦٩ انتدب للعمل فى جامعة الكويت كرئيس لقسم

التاريخ وظل هناك حتى عام ١٩٧٧ ، ثم عاد ليعين رئيس لمجلة الهلال وأستاذاً غير متفرغ في قسم التاريخ ، حتى وافته المنية عن عمر يناهز الخامسة والثمانين . بعد أن ساهم في حقل التاريخ الإسلامي بما يقرب من عشرين كتاباً أولها المشرق الإسلامي في العصر الحديث الذي صدر عام ١٩٣٨ ، وآخرها كتاب أطلس تاريخ الإسلام الذي صدر عام ١٩٨٧ وتاريخ قرش في التسعينيات أى أن راحلنا ظل يؤلف لمدة نصف قرن . كما كان له مساهمات كبيرة في مجال الأدب والصحافة والقصة القصيرة والرواية . أشهرها إدارة " عموم الزير " التي صدرت عام ١٩٧٤ . كما كتب مسلسلات للتلفزيون مثل " قصة الأندلس " . كان هذا العالم الجليل يجيد أربعة لغات هي: الإنجليزية والفرنسية والألمانية والأسبانية ، كما كان ملماً باللغة اللاتينية. وهذا أتاح له العمل كأستاذ زائر في إنجلترا والولايات المتحدة وألمانيا . كما مثل مصر في عدة مؤتمرات دولية ولقد تميز أستاذنا الراحل بالأسلوب الأدبي الساحر وذلك من خلال خبرته الطويلة في العمل الصحفي والروائي بالإضافة إلى دقة منهجه في التاريخ وعالمية نظراته الشمولية .

رحم الله أستاذنا الجليل وطيب ثراه وهيئة التحرير تشاطر أسرته
العزاء.

رئيس التحرير

البحوث والدراسات

التجارة المصرية مع نجد

خلال الربع الأخير من القرن ١٨ فى ضوء الوثائق المحلية^(٢)

د. عبد العليم على أبو هيكل

كلية الآداب - جامعة القاهرة

يسود اعتقاد بين الكثير مفاده أن ميثاق الدرعية الموقع بين الشيخ محمد ابن عبد الوهاب ومحمد بن سعود عام ١١٥٧/١٧٤٤م يمثل بطرفيه الدينى والسياسى القاعدة التى انطلقت منها الحركة السلفية لتدعيم موقفها داخل نجد والانطلاق بعد ذلك لنشر مبادئها وسيادتها فى أنحاء متعددة من شبه الجزيرة العربية وحتى خارجها .

إلا أن الوثائق المحلية النجدية التى أرفقت بتقارير القنصل الانجليزى فى جدة (سوهراب Sohhrab) كشفت النقاب عن أهمية العامل الاقتصادى خاصة (التجارى) منه فى تنشيط الحركة السلفية واتساع مدى انتشارها فكرياً وسياسياً إلى مجالات أكثر رحابة بعد أن ظلت مايزيد على الأربعين عاماً محصورة فى حركتها داخل نجد نفسها^(١) حتى تم إخضاع القصيم بشكل نهائى وبالتالي كان ترسيخ ووضوح أهمية الدور التجارى خاصة مع مصر ،

(٢) ألقى هذا البحث فى ندوة مصر والجزيرة العربية فى إبريل ١٩٩٣ بكلية الآداب - جامعة القاهرة .

(١) انظر فى ذلك الكثير من المصادر النجدية وغيرها ، وعلى سبيل المثال لا الحصر ، حسين بن غنام فى كتابه - روضة الأفكار والأفهام لمرئاد لحال الإمام وتعداد غزوات ذوى الإسلام ، تحقيق ، ناصر الدين الأسد ، القاهرة ١٩٦١ وعثمان بن بشر : عنوان المجد فى تاريخ نجد ، ط٤ الرياض ١٤٠٢هـ/ ١٩٨٢ .

ليضاف إلى ميثاق الدرعية كركيزة ثالثة له ، وذلك من خلال ما تم الاتفاق عليه بين تجار نجد وسعود بن عبد العزيز على مرحلتين فى عامى ١٢٠٢هـ/١٧٨٨م و ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م وفيهما تعهد الطرف الأول (النجار) ضمان إمداد الحركة السلفية بالمؤن خاصة من تجارتهم مع مصر ، مقابل قيام الطرف الثانى تأمين طريق التجارة معها لضمان سيولة الحركة التجارية، وكانت النتيجة السريعة وقتها خاصة من قبل شيوخ وتجار المدن الرئيسية هى الاعتراف بـ (سعود بن عبد العزيز بن محمد) ولياً للعهد (١) .

ومن ناحية أخرى ، إذا كانت العلاقة بين مصر والحجاز قد امتدت بجذورها عبر أعماق التاريخ بشكل متعدد الأنماط وحازات تلك العلاقة على اهتمام الكثير من الدارسين لأسباب متعددة يأتى السبب الدينى فى مقدمتها (٢) فإن علاقة مصر بنجد قبيل الزحف على الدرعية من قبل قوات محد على خلال العقد الثانى من القرن التاسع عشر قد طغت عليها سحابة من الغموض يعود بعضها أما لمعطيات نجد الجغرافية أو تدنى قيمتها الاقتصادية ، ومن ثم عدم الاهتمام بالتطورات داخلها ، لكونها كما يعتقد ، تجرى فى إطار قبلى

(١) يقول ابن بشر عن حوادث عام ١٢٠٢هـ (وفيها أمر الشيخ محمد بن عبد الوهاب جميع أهل نجد أن يبايعوا سعود بن عبد العزيز وأن يكون ولى العهد بعد أبيه ، وذلك بأذن عبد العزيز فبايعوه جميعهم) عثمان بن بشر عنوان المجد فى تاريخ نجد ، ج١ ، ط٤ ، الرياض ١٤٠٢هـ / ١٩٨٢م ، ص ١٦٢ .

وقد جاءت المبايعة كما هو واضح فى تسلسل الحوادث بشكل مفاجئ ، ووسط حوادث الصدام المتتالى .

(٢) انظر على سبيل المثال : (أ) د. سليمان عطية سليمان : سياسة الممالك التجارية فى البحر الأحمر القاهرة ١٩٥٩ و (ب) على بن حسين السليمان : العلاقات الحجازية المصرية زمن سلاطين الممالك ، القاهرة ، ١٩٧٣ .

رتيب ، بالرغم من الإشارات المقتضبة التى أوردها البعض عن علاقة نجد بمصر كما جاء عند صاحب كتاب (لمع الشهاب فى سيرة محمد بن عبد الوهاب) عن نشاط أهل نجد وعلاقتهم (الخارجية) ومن بينها مصر فذكر (وقد يسافر أهل نجد إلى مصر ، لكنهم لم يشتروا منها إلا السلاح والمرجان) ويستطرد (كما أن كثيراً من تجارهم اليوم - يقصد أهل نجد - جلوس ونزول فى حلب وفى دمشق الشام ، ومنهم من هو فى مصر ولكل واحد من المدة عشرين سنة بل أكثر) (١) .

أما عثمان بن بشر فقد كتب فى (عنوان المجد فى تاريخ نجد) عن أهله (وسارت عمالهم إلى جميع الإعراب فى الشام والعراق واليمن وأقصى الحجاز إلى ماوراء ينبع إلى دون مصر وما دون البصرة والبحرين وأقصى عمان) (٢) .

بالرغم من هذا أهمل الدور الذى لعبه (العامل الاقتصادى) فى نجاح وتثبيت الحركة السلفية فى نجد نفسها ، وأنصب الاهتمام على مالهبة تلك الحركة من مؤثرات دينية وسياسية وعسكرية فيما حولها لفترة طويلة دون حسم من عام ١١٥٧هـ حتى ١٢٠٢هـ (١٧٤٤ إلى ١٧٨٧) حين جاء التحول الحاسم وأقرت الأوضاع داخل نجد نفسها بالاعتراف بسعود بن عبد العزيز كولى للعهد من قبل أهل نجد كما ذكرنا سابقاً (٣) وكان لب هذا التحول

(١) مؤلف مجهول : لمع الشهاب فى سيرة محمد بن عبد الوهاب ، مطبوعات دار الملك

عبد العزيز (٢) الرياض ، بدون تاريخ ، ص ١٩١ .

(٢) عثمان بن بشر : الممصدر السابق ، ص ٢٨ .

(٣) هناك كم هائل من الدراسات حول هذا الموضوع نكتفى بالإشارة إلى أمثلة منها -

أ. الدكتور عبد الحميد البطريق : ذكرى البطل الفتاح إبراهيم باشا القسم الأول (إبراهيم

باشا فى بلاد العرب) القاهرة ١٩٤٨ . (ب) عبد الرحيم عبد الرحمن عبد الرحيم :

الدولة السعودية الأولى ، القاهرة ، ١٩٧٦ ، بالإضافة إلى المصادر المعاصرة .

كما سنرى هو استمرار تدفق الشريات التجارى خاصة مع مصر ، كما كان طبيعياً أن تشجع الحركة السلفية تطلعات القوى البشرية النجدية فى تحقيق مصالحها خاصة (الاقتصادى منه) ، انسجماً مع واقع الأقليم القبلى ذات السمات الخاصة ، وفى مواجهة أشكال وأنظمة قبلية أيضاً ربما كانت أكثر قوة كالعجمان وبنو خالد فى الشرق والشرارات والرولا وآل الرشيد فى الشمال والقبائل العمانية والقواسم فى الجنوب ، أو مع الأنظمة السياسية غرباً كالإشراف والدولة العثمانية ، ومما يؤكد ذلك أن معارك الحركة السلفية منذ منتصف ق ١٨ وحتى مجئ قوات محمد على إلى نجد فى بداية العقد الثانى من ق ١٩ كانت فى أغلبها مصادمات متتالية هى تلك القوى لقبلية والسياسية^(١) ، ومع انسحاب تلك القوات القادمة من مصر ، فسرعان ماعدت تلك الأشكال النمطية من المصادمات القبلية إلى سيرتها الأولى ، سواء فيما بين القبائل أو قطبى الحركة السلفية نفسها (آل سعود وآل الشيخ) استغرقتها معظم سنى الدولة السعودية الثانية^(٢) ، ومن بين ثنايا تلك الفوضى التقت طموحات بعض تجار نجد مع التطلعات البريطانية فى ذلك الوقت والقائمة على خلق مراكز تجارية لها عبر الطرق المؤدية إلى آسيا ومعها بعض القوى الأوربية الأخرى^(٣) فشهدت بلدان الشرق ومنها شبه الجزيرة العربية منذ بداية القرن التاسع عشر تدفقاً متتالياً لكثير من الرحالة^(٤) أو

(١) عبد الرحيم عبد الرحمن : المرجع السابق ، ص ص ٨٠ / ١٠٥ .

(٢) عن التطورات والصدام الذى شهدته الدولة السعودية الثانية انظر : عبد الفتاح حسن

أبو عليّة : الدولة السعودية الثانية ، (١٨٤٠هـ / ١٨٩١) الرياض ط ١ ١٩٧٤ .

(٣) عن تلك المحاولات والجهود ، انظر : بانىكر (ك . م) : آسيا والسيطرة الغربية

ترجمة عبد العزيز جاويد ، مراجعة أحمد خاتى ص ص ١٩ / ١٠٢

(٤) يأتى على رأس هؤلاء الرحالة :

1. Neibuor

2. Burchardat

3. George Forster Sadler

4. James Buckingham

5. Lewis pelly

6. Palgrave

تعيين قناصل للدول الأوربية على امتداد الخط البحرى الموصل إلى الهند لرصد وتنشيط الحركة التجارية ووجهت هذه الأنشطة من قبل بريطانيا بإشراف من شركة الهند الشرقية (East India company) حتى عام ١٨٥٨م حيث أسندت بعد ذلك إلى وزارة الخارجية البريطانية .

انصبت تقارير هؤلاء القناصل على تقديم صورة عن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية وجريات الأحداث (السياسية) فى مواقع عملهم ، وكان من أبرز هؤلاء (جيمس سوهراب James Sohrab) الذى عين قنصلاً لبريطانيا فى جدة خلال الفترة من أكتوبر ١٨٧٨ حتى منتصف عام ١٨٨١ بعث خلالها بالكثير من التقارير إلى الخارجية البريطانية أو إلى سفارة بلاده فى الأستانة وضم معلومات مستفيضة عن القيمة الاقتصادية التى يمثلها الحجاز وشبه الجزيرة العربية بصفة عامة بالنسبة لبريطانيا مع شرح واف لطبيعة الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية أيضاً ومدى الأهمية التى تعلقها الدولة العثمانية على إقليم الحجاز لقيمته الدينية الإسلامية ، بالإضافة إلى الأحداث التى كانت تشهدها نجد وقتئذ فى أواخر القرن ١٩ (١) كنتاج طبيعى لما شهده هذا الأخير من أحداث وتطورات منذ منتصف القرن الثامن عشر(٢).

يبدو أن نشاط هؤلاء القناصل قد آثار اهتمام التجار فى شبه الجزيرة العربية، وكان من بينهم تجار نجد الذين أرادوا ركضاً وراء مصالحهم (وتعويضاً عن القلاقل التى تشهدها تلك الأقاليم - حالياً - أى فى الربع

(١) فى تلك الفترة بالذات منذ عام ١٨٨٠ كان البيت السعودى قد تناثر فى صراع بين عبد الله بن فيصل وقوة أبناء أخيه (سعود) وقوة آل الرشيد (أمير حائل) .

(2) F. O. I95 / I 287 / I 2, Report from Sohrab to Austin Layyard, 8/ I / I 879

الأخير من ق ١٩ ، استثمر النشاط الانجليزى فى جدة وإمكانية الاعتماد عليهم فى تأمين نقل البضائع سواء من الهند والصين أو من شرق أفريقيا ومن مصر والسودان ، عبر شبه الجزيرة العربية نظراً لما اكتسبوه من خبرة فى هذا المجال (١) .

كما أبدى التجار اعتماداً على قوة انتشارهم القبلى وخبرتهم التجارية إمكانية تحمل مسئولية تأمين سبل القوافل التجارية لبريطانيا عبر شبه الجزيرة وأكدوا رغبتهم تلك بما قدمه إليه كبيرهم (عبد الله الباطين) (٢) فى شهر إبريل من عام ١٨٧٨م من وثائق وأوراق تجارية تؤكد تمرسهم وخبرتهم التجارية مع التى تتعامل معها بريطانيا فى الهند أو فى الشرق أفريقيا وفى مصر منذ قرن مضى (٣) .

لوحظ على تلك الأوراق المقدمة من تجار نجد مايلى :

أولاً : انصب مضمونها إجمالاً على حركة البضائع المصرية داخل نجد نفسها وخاصة فى منطقة القصيم والدرعية أيضاً ، فيما يستورده التجار ويصدرونه دون ذكر النشاط المقابل لهذا فى مصر من حيث حركة البضائع

(١) F . O . I 95 / 20 i 6 / 3I . From Sohrab to Salisbury, 22 / I / I 879

(٢) لم تحدد الوثيقة ماهية أو نسب هذا التاجر وأن ذكرت المصادر أن (الباطين) هم أحد أفرع قبيلة (عائد) من ربيعة أتخذت من (الروضة) فى (سدير) بشمال نجد موطناً لها ثم انتشرت فى بقية أنحاء نجد .

انظر : عبد الله بن محمد بن خميس : معجم الإمامة ، ج ١ ، ط ١ ، الرياض

١٣٩٨ هـ ص ٤٨٥ / ٤٨٩

(٣) F . O . I 95 / I 276 / I 6, Report from Soharab to Salisbury, 23 / 5 / I 878

النجدية داخلها أو كيفية تسويقها اللهم ألا ذكر لبعض الأسماء التي حملت على عاتقها مسئولية الإشراف على ما يرد إلى نجد من بضائع مصرية .

ثانياً : إن مدلول التجارة المصرية في نجد لم يقف عند حدود دورها في توجه الحركة السلفية والنتائج التي انعكست عليها ، بل كشف أيضاً (الدور التعليمي) الذي كان يقوم به البعض من المصريين المقيمين بمنطقة نجد وطبيعة الدور الذي أمل فيه رجال الدعوة السلفية أن يقوم به هؤلاء من نشر مبادئ الشيخ محمد بن عبد الوهاب داخل مصر .

ثالثاً : تكشف تلك الوثائق عن حجم الدور التجاري الذي باشره تجار نجد في كافة الاتجاهات فلم ينحصر باتجاه واحد بل تشعب باتجاهات متعددة حتى وصل إلى مصر مما يحطم مفهوم العزلة التي يعتقد بها الكثير .

كان من الواضح أن الحركة السلفية مع بداية الربع الأخير من القرن الثامن عشر قد وقعت تحت ما يمكن أن نطلق عليه (الحصار الاقتصادي) غير متفق عليه من قبل القوى القبلية أو الأنظمة المنافسة التي خشيت من امتداد مبادئ أوسيادة الحركة السلفية إليها والتي تتحكم في شرايين التجارة أيضاً مع نجد .

فعند مدخل الخليج كان الصرع مشتعلاً بين قبائل الساحل الشرقي (بنى كعب وبندر رقيق) من ناحية ، والعتوب من ناحية أخرى لكسب مواقع جديدة لهم في البحرين^(١) وسرعان ما أنضم (القواسم) أيضاً إلى ذلك الصراع فعندما تصدوا للتغلغل البريطاني باتجاه الخليج ، إنعكست هذه الأحداث سلباً

(١) د . فائق حمدي طهوب : تاريخ البحرين السياسي (١٧٨٣ / ١٨٧٠) ، الكويت

على حركة التجارة باتجاه الداخل^(١) وضاعف من سيئاته ماكان من موقف (نبي خالد) فى الإحساء تجاة الدعوة السلفية واستمرار الصدام فيما بينهما منذ عام ١١٧٢هـ/١٧٥٨م^(٢) ، وبالرغم من الضعف الذى انتاب (آل خالد) عقب وفاة زعيمهم (عريعر بن دجين) واشتعال الصدام بين أبنائه إلا أن موقف تلك القبيلة استمر بمثابة عقبة فى سبيل حسم موقف الحركة السلفية باتجاه الإحساء حتى عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م لأسباب متعددة يأتى فى مقدمتها موقع وقيمة الإحساء تجارياً وبحرياً^(٣) .

لم يختلف الخط العدائى تجاه السعود ونجد بشكل عام مع الحجاز ، لأسباب دينية وسياسية أيضاً مما جعل الإشراف من جانبهم يعدون العدة للزحف باتجاه وسط شبه الجزيرة والصدام مع آل سعود بدأ من عام ١٢٠٥هـ/١٧٩١م^(٤) ألقى هذا الحصار بظلاله على أوضاع القصيم - المورد الاقتصادى لنجد وعلى الدرعية على حد سواء ، فبعث كبار تلك المناطق إلى

(١) لمزيد من التفاصيل عن تلك الأوضاع انظر على سبيل المثال :

(أ) Lorimer (I. C.) The Gazetteer of The Persian Gulf, Vol. I, part I, Calcutta, 1915

بالرغم من ترجمة هذا الكتاب بواسطة - ديوان حاكم قطر (عام ١٩٦٧م إلا أنه من الأفضل والأوثق علمياً الاعتماد على الأصل .

(ب) د. سيد نوفل : الأوضاع السياسية لإمارات الخليج العربى ، جـ ٢ (إمارات ساحل عمان) القاهرة ١٩٦٧ .

(جـ) عبد القوى فهمى محمد : القواسم ، نشاطهم البحرى ، العين ، ١٩٨١ ، ص ٧٨ / ٨٦ .

(٢) حسين بن غنام : المصدر لسابق ، ص ص ١٥٠ / ١٥٤ .

(٣) عبد الرحيم عبد الرحمن : لمرجع السابق ، ص ص ٨٠ / ٨١ .

(٤) ابن بشر : لمصدر السابق ، ص ص ١٧١ / ١٧٤ .

الإمام عبد العزيز بن محمد سعود برسالة عرضوا فيها ما يتعرضون له من ضيق فى معيشتهم ، وللخروج من هذا الموقف الحرج فإنهم مجبرون على التعامل مع قبائل الشرق والغرب على حد سواء بصرف النظر عن طبيعة موقفهم من الدعوة السلفية (مائبى - ما نبغى - قطع أرزاقنا وخيرنا لنا ولبذورنا - أى أولادنا - وحنا ايش علومنا بعربان أولاد خالد وشيوخ الحجاز، حنا بنى مصلحتنا ودين الإسلام وخيرتنا ، وهادى حياتنا وحتى مع الشام وبر مصر ما عادت نحصل منها رزقنا وخيرنا وما عاد لنا شئ) (١) بمعنى أن عليهم حفاظاً على مصالحهم وتجارتهم وتحطيمها لهذا الحصار التعامل مع القوى المعادية للدرعية .

نعتقد أن ما آثاره تجارة نجد من أهمية الحفاظ على استمرار التبادل التجارى بينهم وبين المناطق المجورة قد آثار اهتمام آل سعود أمر حيوى لتدعيم واستقرار نظامهم ، فى ذات الوقت الذى أكدت فيه تلك الرسالة طبيعة تلك النظرة المتوازية التى كانت تنتظر إليها القبائل تجاه الحركة السلفية وهى (الحفاظ على المصالح الذاتية واعتناق الدعوة السلفية) (٢) وبالتالي ومن خلال هذا التوازن نستطيع تفسير الدافع لوصول (سعود بن عبد العزيز) إلى عنيزة فى منتصف عام ١٢٠٢هـ / ١٧٨٨م للبحث فى الأسباب التى دفعت أهلها لاستقبال جماعة من آل الرشيد ، فقد كان اجتماعه برؤساء المدينة لعرض

(١) رسالة موقعة من كبار جبار نجد (آل مزروع من منفوحة و آل العميرى من ثادق والمحمل ومحمد ، بن رشيد الحربى من الرس إلى الإمام عبد العزيز بن محمد ، محررة فى ١٥ شوال ١٢٠١هـ / ١٧٨٧) ملحق (١)

(٢) انظر : تفاصيل الغزوات المتتالية على القصيم بسبب (نقض العهد) من قبل قبائل شمال نجد وجنوب الدرعية ، عند ابن بشر ، المصدر السابق ص ص ١٣٧ / ١٥٦ .

مشاكلهم عليه ، وأنهم ما استقبلوا آل الرشيد إلا للوصول معهم إلى اتفاق يضمن استمرار وأمن القوافل عبر ديارهم والغاية والراحلة بين نجد والشام ومصر بعدما (تقطعت أرزاقنا مع بدوان الشرق والغرب وما عاد المؤمن تصل من هون أو هون)^(١) وبناء على تلك الشكوى فقد التمس سعود لهم العذر وطلب من مطلق البسام اعتبار هذا المكتوب فيما بينهم (اتفاق مبدئى) لخلق نوع من تبادل المنافع بين التجار وآل سعود ، يتولى بموجبه (أهل وتجار نجد) تقديم أخماس من تجارتهم مع مصر والشام إلى الدرعية خاصة من (البر) و (القماش) المصرى مقابل أن يتكفل هو (سعود) و (آل الشيخ) بتأمين هذا الطريق الشمالى مع (بدو الشمال) والتفرغ لنشر التوحيد بين (الكفار والمشركين) فى الشرق والغرب على حد سواء^(٢) ومع هذا الاتفاق قدم مطلق البسام بياناً إلى (سعود حدد فيه إجمالى ما وصله من مصر عام ١٢٠١هـ/ ١٧٨٧م على النحو التالى :

٤٥٠ أردب قمح مقابل ثلاثة آلاف ومائة ليرة ذهبية ، مقابل ما أرسل إلى (محمد بن إبراهيم بن حسين) من رجال الشرقية فى بلبس عن ذات العام وهو (٢٢٠) أردب من التمر مقابل أربعمائة ليرة ذهبية^(٣) .

-
- (١) بيان صادر من شيوخ عنيزة إلى سعود بن عبد العزيز فى شعبان ١٢٠٢هـ/ ١٧٨٨م.
 (٢) اتفاق وعهد بين مطلق البسام عن جموع أهل عنيزة وسعود بن عبد العزيز فى شعبان ١٢٠٢هـ/ ١٧٨٨م ملحق (٢) ويؤكد هذا الاتجاه ما ذكره ابن بشر عن أحدث عام ١٢٠٢هـ فقال (وفيها سار سعود بالعساكر المنصورة وقصد ناحية القصيم ونزل بلد عنيزة لأنه ذكر له أناسا من هلهما يريدون نقض العهد من آل الرشيد واتباعهم فأمر عليهم يخرجون من البلد ... واستعمل أميراً عبد الله بن يحيى) ابن بشر ص ١٦١ .
 (٣) بيان من مطلق لبسام إلى سعود بن عبد العزيز محرر فى ١٤ شعبان ١٢٠٢هـ

على حين كان حجم نشاط تجار نجد مع مصر عام ١٢٠٠هـ/١٧٨٦م كما أورده هؤلاء على النحو التالى (١) :

أولاً : الوارد من مصر :

القمح بالأردب	الأرز بالأردب	الأقمشة بالباله	الأواني النحاسية بالقطعة
٩٥٠	٤٥٠	١٩٠	٨٣٠

ثانياً : مصادره تجار نجد :

التمور بالطن	الأبل بالعدد	الخيول بالعدد
٣٥٠	١٠٢٠	١٨٠

ولم تحدد الوثيقة ثمناً لتلك البضائع فى عام ١٢٠٠هـ سواء الوارد منها أو الصادر ، ونعتقد فى هذا أن (آل سعود) قد اكتفوا بالحصول على (أخماس) هذه البضائع (عينا) وليس (نقدأ) ، كما فسر التجار تدنى حركة التجارة مع مصر فى تلك الأعوام السابقة على ١٢٠٢هـ ، بل توقف تصدير الأبل والخيول إلى ما يعرضون له من هجمات من (ديرة الشرق أى من بنى خالد ، وثوينى بن عبد الله أو من آل الرشيد فى الشمال وأعوانهم) (٢) .

تبلورت أمام تلك الأطراف (التجار وقادة الحركة السلفية) أهمية الحفاظ على شريان تجارى حيوى لأمداد مركز الدعوة بمتطلبات الصراع مع القوى المناوئة فلم يكن بالإمكان أن تسمح الأخيرة للحركة السلفية باستمرار

(١) بيان مقدم من (شعلان المطيرى عن بريدة وحمد البسام من عنيزة وعبد الله ابن رشيد الحربى من الرس) مؤرخ ١٤ شعبان عام ١٢٠٢ والبيانان مقدمان فى وثيقة واحدة انظر : الملحق رقم ٣ .

(٢) بيان من شعلان المطيرى ، سالف الذكر فى ١٤ شعبان عام ١٢٠٢هـ .

ما يدعم موقفها (العسكرية والاقتصادية) سواء من الشرق أو الغرب وبالتالي أضحي التوجه والحفاظ على الشريان الشمالى (إلا من نسيب) فى ذلك الوقت أمراً لا مفر منه ، فكان توقيع هذا (الاتفاق المبدئى) لتبادل المنافع بين الطرفين عام ١٢٠١هـ والذى يعتبر من وجهة نظرنا مساوياً فى أهمية لـ (ميثاق الدرعية) الذى وقع بين (محمد بن سعود ومحمد بن عبد الوهاب) عا ١١٥٧هـ / ١٧٤٥م باعتبار تزوجا بين الأهداف السياسية والدينية (١) ، ومن ثم فقد جاء توقيع اتفاق ١٢٠٢هـ / ١٧٨٧م ليضيف إلى تلك الأهداف والقواعد قاعدة ثالثة هي (الاقتصادية) .

حقيقة لم تكن التجارة مع مصر هي السبب الأوحد فى دوافع هذا الاتفاق فالقصيم بالنسبة لوسط شبه الجزيرة العربية ذات أهمية قصوى زراعياً وتجارياً بحكم موقعها وعوامل جغرفيتها (٢) إلا أن أحكام حلقة الحصار واستمرار الصدام والفوضى القبيلة عقب ظهور الدعوة السلفية بعثر تلك القيمة الاقتصادية وحطم رافد الإمداد الاقتصادى للمركز السياسى وهو (الدرعية) خاصة مع تقلب ولاءات قبائل القصيم نفسها تجاه الدعوة بين الحين والآخر ومن ثم كان أمر الحفاظ على هذا المنفذ والرافد الاقتصادى للحركة

(١) أفادت الكثير من المصادر والمراجع فى الحديث عن (ميثاق الدرعية) ودوره كما جاء عند ابن بشر وابن غنم ، وفؤاد حمزة : قلب جزيرة العرب ، الرياض ١٩٣٣ ، ص ص ٣٣٥ / ٣٣٦ وأمين سعيد : تاريخ الدولة السعودية ، ط ١ ، ص ص ٤٠/٣٥ وغير ذلك كثير .

(٢) عن أهمية القصيم الجغرافية والاقتصادية انظر : مثلاً حسين حمزة بندقى : جغرافية المملكة العربية السعودية ، القاهرة ، ط ٢ ١٣٩٧هـ / ١٩٧٧ ، ص ص ١٣٨ / ١٤٢ وخير الدين الزركلى: الوجيز فى سيرة الملك عبد العزيز ، بيروت، ١٩٧١ ص ١٣٧ .
Musil (A) , Northern Nejd, New Uork, I 928, pp . 252 / 253

أمرًا من الأهمية بمكان ، فكان التوجه نحو الشمال ضرورياً بعد أن أضحت الجبهات الأخرى بؤرة دائمة للصراع غير مستقرة .

ومعاً يؤكد تلك الأهمية مايلي :

أولاً : أنه في ذات العام الهجرى ١٢٠٢هـ / ١٧٨٧م قام أهل نجد بمبايعة سعود بن عبد العزيز ولياً للعهد لوالده الإمام عبد العزيز في ذات الوقت الذى قام فيه (سعود) بمهاجمة عشائر (عنزة) القاطنة شمال غربى القصيم عند جبلى (قنا وقنى) (١) فى عالية نجد (٢) .

ثانياً : بدأت قوات الحركة السفلية تتجه فى ضغطها وبقوة ناحية الشمال الشرقى حيث قوات (ثوينى بن عبد الله) وباتجاه (بنو خالد) (٣) .

ثالثاً : فى ذات العام عقب توقيع هذا الاتفاق المبدئى لوحظ الازدياد النسبى فى حركة القوافل التجارية أى زيادة حجم البضائع المصرية القادمة إلى نجد كما ورد فى بيان عقيلى - أى تجار - بريدة وعنيزة نيابة عن تجار نجد ، إلى سعود بن عبد العزيز فكانت على النحو التالى (٤) :

(١) يقع جبلى (قنا وقنى) ببين جبلين أكبر منهما (رخا وأدبى) بالقرب من خط ٥٨/٥٤٠ طولاً و ١٠/٢٦ عرضاً .

انظر : تفاصيل الموقع باستفاضة عند حمد الجاسر : فى شمال غرب الجزيرة ط ٢ الرياض ١٤٠١هـ / ١٩٨١م ، ص ٥٣٥ .

(٢) ابن بشر : المصدر السابق ، ص ١٦٢ .

(٣) نفس المصدر ، ص ص ١٦٧ / ١٧٣ .

(٤) بيان مقدم من (شعلان المطيرى) عن بريدة و (حمد البسام) عن عنيزة و (عقيل بن حمد) عن عقيلى الدرعية إلى سعود بن عبد العزيز فى ربيع الأول ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م .

العام	القمح بالأردب	الأرز بالأردب	الأقمشة بالبالة
١٢٠٢هـ	٥٢٠	٤٨٠	١٢٠

على أن بداية هجوم قوات الإشراف على نجد من ناحية القصيم منذ أواخر عام ١٢٠٤هـ/١٧٩٠م وانضمام أفرع كثيرة من مطير وحرب للقوات المهاجمة ، أعاق إلى حد كبير مرة أخرى وصول كثير من البضائع المصرية إلى نجد حيث أن الكميات التي وصلت إلى الدرعية كأخماس عما يرد من مصر عام ١٢٠٤هـ/١٧٨٩م لم يتناسب مع ما وصله في العام السابق ١٢٠٣هـ/١٧٨٧م وكانت المقارنة على النحو التالي : (١)

العام	من القمح بالأردب	الأرز بالأردب	الأقمشة بالبالة
١٢٠٣هـ/١٧٨٧م	٨٥	٧٢	٢٥
١٢٠٤هـ/١٧٨٩م	٣٤	٢٣	١٥

وأكد سعود أيضاً أن هذا النقص المستمر يثير الشك في حقيقة موقف التجار من (دعوة التوحيد) كما أنه يعجز الطرف الأخير أيضاً عن الرد بكفاءة على ضغوط (المشركين) و (إلا فإن كلمة الشيطان سوف تجهد رجال التوحيد ويضيع الجميع) (٢) .

علل التجار في ردهم على سعود بن عبد العزيز بأن النقص الذي أصاب (الأخماس) التي ترسل إلى الدرعية مرجعة أسباب خارجة عن إرادة هؤلاء وما يتعرضون له من ضغوط تتلخص من أمرين أساسيين :

(١) رسالة من سعود بن عبد العزيز إلى جموع تجار عيزة وبريدة محررة في ٢٣ ذي الحجة ١٢٠٤هـ (انظر الملحق رقم ٤) .

(٢) نفس المصدر .

أولهما : ما تعرضت له نجد عامة والقصيم بصورة خاصة من (نزلات) طبيعية (أصابت الحرث والنسل وما عاد البذور يأكلون) (١) .

ثانيهما : ما تعرضت له القوافل القادمة من الشام ومصر من هجمات قبلية خاصة من (مطير) وبتشجيع من (الإشراف) أو (المنتفق) (٢) وقدم (آل مزروع من الدرعية وآل العميرى من ثادق) بياناً بالمنهوبات من البضائع المصرية والنجدية التى استولت عليها (مطير) و (الشرارات) عام ١٢٠٤هـ/١٧٨٩م وكانت على النحو التالى : (٣) .

البضائع	الكمية
القمح	٩٥ أردبا
الأرز	٨٤ أردبا
الأكمشة	٢٤ بالة
الأبل	١١٢ بالعدد
الخيول	٣٤ بالعدد
الأواني النحاسية	٦٥ قطعة

(١) رسالة من تركى بن فرجان من تجار الدرعية وحمد البسام عن تجار عنيزة إلى سعود بن عبد العزيز فى ٣ محرم ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م وكانت قد تعرضت فى هذا العام لحالة طبيعية سيئة فتساقط (البرد) مما أصاب المحصولات الزراعية ، ابن بشر ، ص ١٧٢ .

(٢) بيان مقدم من (عبد الله بن مزروع ومحمد العميرى) إلى (سعود بن عبد العزيز فى ذى القعدة ١٢٠٤هـ .

(٣) نفس البيان السابق المقدم إلى سعود فى ذى القعدة ١٢٠٤هـ .

أرسل (سعود بن عبدالعزيز) إلى زعماء (عزيمة وبريدة) يطلب منهم الحضور إلى الدرعية (لنحكم في الموضوع ونشاور في علومنا وفي عهدنا الماضي ١٢٠٢هـ) وعرض في نفس الوقت إرسال (عماله له) لمراقبة لتجار وضمان قسمة عادلة للأخماس من البضائع الواردة من الشمال ومن (أهلنا في ناحية بلبيس والشرقية) ثم النظر في أمر الوتدين من مطير وغيرها (١).

التقى كبار وشيوخ تجار القصيم والدرعية بسعود بن عبد العزيز في أواخر رجب عام ١٢٠٥م وتم في هذا الاجتماع وضع خطوط أساسية لتنظيم (الإمداد الاقتصادي) للحركة السلفية من خلال لبضائع الواردة من الشمال و (مصر) بصفة خاصة فجاءت تلك التنظيمات وهذا الاتفاق على النحو التالي:

أولاً: أن الإمام عبد العزيز وولي عهده سعود يضعان نصب أعينهما أهمية الحفاظ على محصولات القصيم واستمرار التبادل التجاري مع مصر والشام باعتبار أن هذا المنفذ الشمالى هو التنفس الوحيد للأمن أمام (رجال التوحيد) بعد توقف الحركة التجارية باتجاه الشرق ناحية الخليج وما يرد منها من البضائع الهند وفارس مع استمرار الوقائع مع (آل خالد)، وأن أمر دخول هذه القبيلة إلى (زهرة المسلمين) يحتاج إلى وقت طويل، ثم أن الشريف غالب في الحجاز قد قطع أيضاً (تلازق) التي ترد إلى دار الإسلام وفي هذا الاتجاه طالب الإمام عبد العزيز تجار نجد بصفة خاصة إغراء تجار مصر بالتعامل معهم و (لا يستمعوا إلى أنباء الفسق الذى يبيثها رجال الشريف مع إخواننا فى مصر) لسد منافذ التجارة هناك وتفضيل الحجاز عليهم (٢).

(١) رسالة من سعود بن عبد العزيز إلى عموم تجار نجد وعزيمة فى صفر ١٢٠٥هـ .

(٢) تعهد بين الإمام عبد العزيز بن محمد وعموم تجار القصيم والدرعية فى ٢٥ صفر

١٢٠٥هـ ١٧٩٠م (انظر الملحق - ٥) .

ثانياً : أكد تجار نجد فى مدن عنيزة وبريدة والدرعية على ضرورة إمدد الإمام عبد العزيز بقوائم سنوية عما يصلهم من بضائع من مصر والشام كل على حده (وكل علومنا من صغار العقيلي) (ولو كان فى الأمر أحمال على بذورنا) حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً ، أما من ناحية إغراء تجار مصر والشام فقد تعهد التجار أيضاً بأن الأسعار التى سوف يقدمونها إلى هؤلاء التجار سوف تكون أعلى مما يقدمه تجار الحجاز على أن يقوم الإمام عبد العزيز من جانبه بنعويصهم عن تلك الزيادة بأن يجعل لهم (جعل) مما يحصل عليه من الغنائم والإسلاب من بنى خالد أو من الإشراف على حد سواء(١) .

ثالثاً : اتفق الطرفان على أن يعين الإمام (أميراً) على القصيم يختص بمراقبة ما يرد من بضائع مصرية وشامية (حتى يكون فى عون عقيلي القصيم ، يحرسهم ويتسلم أرزاقهم وخيراتهم) وليكون عوناً وعينا للإمام فيما يتعرض له التجار أو قوافلهم من اعتداء القبائل فى الطريق إلى تلك البلدان ، على أن يكون للإمام (الرأى) فى تحديد الأسماء والأوقات التى يصل فيها الأمير إلى (بريدة) و (عنيزة) وفى هذا حدد اسم (حسين بن مشارى) للقيام بتلك المهمة(٢) .

وذكر تجار نجد أيضاً أن (كبار تجار البر المصرى) و (تجار إقليم الشرقية) بصفة خاصة قد أرسلوا إليهم فى بلدانهم (أمناء) للإقامة بصفة دائمة - كوكلاء - للإشراف على تسلم وتسليم البضائع الصادرة و الواردة أيضاً ، كما أن تجار الشام وشيوخها قد (أعلموهم) بأنهم سوف يوفدون رجالاً لهم إلى الدرعية وبقية أنحاء نجد لنفس الغرض .

(١) نفس المصدر .

(٢) التعهد السابق مع الإمام عبد العزيز .

حددت الرسالة التى أرفقها (عقيلى القصيم) أسماء الوكلاء من المصريين فجاء ذكر (إسماعيل بن مصطفى البليسى المصرى) وهو فى ديرتنا فى (الرس) مع عيالة كما حدد اسم (حسين بن إبراهيم المصرى) ومعه (جماعته) فى (عنيزة) للغرض ذاته (١) .

استطردت الرسالة فى ذكر العائلات المصرية المقيمة فى منطقة القصيم حيث حددت بشكل عام عددا وجود سبع عائلات مصرية منتشرة فى (الرس) و (عنيزة) و (بريدة) ولم ترد تفاصيل أكثر من ذلك ، كما أوضحت الرسالة أن تلك العائلات تمارس لتجارة فى كافة أنحاء نجد ومنهم من له تجارة فى الخليج مثل (عثمان الدكرورى المصرى) الذى واصل مسيرة ونشاطه التجارى إلى الهند وأضافت (أن كثيراً من عشائر سبيع والسهول يعرفون أن المصريين يحلون فى أسواق الدرعية على مدار العام وأم محمد بن داود وأخيه يحتفظون لديهم بكثير من أمانات للتجار من بلده) (٢) .

تنفيذا لهذا الاتفاق أخذ الإمام عبد العزيز زمام مبادرة لتنفيذ تأمين طريق التجارة الشمالى بالرغم من اقتراب الخطر المطبق على الدرعية من الاتجاهين الشرقى والغربى على حد سواء من خلال التنسيق بين (عبد المحسن الحميدى الخالدى) و (الشريف غالب) (٣) حيث دفع سعود ببعض القوات

(١) رسالة مرفقة بالتعهد المذكور موقعة باسم (عقيلى القصيم) محررة فى ذات التاريخ.

(٢) مكتوب من آل بسام وآل مزروع إلى سعود بن عبد العزيز فى صفر ١٢٠٥ هـ .

(٣) يقول صاحب كتاب لمع الشهاب (ثم أن الشريف غالب قد سمع أن بعض (بنى خالد) لم يدخل فى طاعة عبد العزيز وكان كذلك هو أن عبد المحسن آل سرداح الحميدى الخالدى لم يبرح معانداً لعبد العزيز... ولما علم الشريف غالب بهذا الحال كتب لعبد المحسن يرغبه فى حرب آل سعود وقد بذل له شيئاً من المال نقداً .. وقال استعن بهذا على حرب عبد العزيز واغزوة .. فأجابه عبد المحسن لما قال انظر: لمع شهاب ، ص ٩٥ .

باتجاه طريق القوافل الشمالى لضرب مثيرى الشغب من (مطير) وفى هذا يقول ابن بشر (ثم دخلت السنة الخامسة بعد المائتين والآلف وفيها سار سعود بجنوده المنصورة وقصد عالية نجد وأغار على فرقان مطير ، رئيسهم الحمدانى وأسلاف غيرهم وهم فى أرض الجريسية ، فسبق النذير فأنهزموا والقدر لايرد عن المنهزم والواقف فلحقهم سعود وصحبهم الجريسية فركبت العربان الخيل وكر عليهم المسلمون فحصل قتال شديد فولوا منهزمين وقتل منهم نحو خمسين رجلاً وغنم المسلمون ما معهم من الأموال والأمتعة والآثاث والزاد والأبل والغنم) (١) .

لقد تأكدت أهمية تأمين هذا الطريق الشمالى الذى كات ترتاده قوافل مصر والشام بالرغم من افتقار المصادر التى تحدد بقة مسارة ، إلا أننا اعتمدنا فى تحديده على قرينة ما كان يدفع من (أتاوة) لبعض شيوخ العشائر التى كان يمر بها هذا الطريق ، فبعد وصول القوافل المصرية إلى السويس مخترفة سيناء فإنها تصل العقبة ومنها إلى غربى الجوف لتلتقى بقوافل الشام ليتخذ التجار طريقهم إلى (الشقيق) وإلى جبل (قنى) ثم إلى حائل فبريدة وعنيزة والرس وتباينت الوثائق فى تحديد المدة التى كانت تستغرقها القوافل ، فعلى حين حددتها إحداها بما يقرب من شهر فى القدوم ومثله فى العودة (٢) فقد حددتها الأخرى بخمسين يوماً (٣) ونعتقد أن الظروف المناخية ومشاكل التعرض للقوافل من قبل القبائل لعبت دوراً أساسياً فى تحديد هذا المدى الزمنى.

(١) ابن بشر : المصدر السابق ج ١ ، ص ١٧٢ / ١٧٣ .

(٢) الرسالة الموقعة من آل مزروع من منفوحة وآل العميرى فى ١٥ شوال ١٢٠١هـ .

(٣) الرسالة المرفقة بالتعهد بين الإمام عبد العزيز وعموم تجار القصيم والدرعية فى ٢٨

مع تلك المسافة الطويلة التي كانت تقطعها القافلة التجارية بالإضافة إلى وعورة الطرق الصحراوية وهجمات العشائر فقد أرغم التجار على دفع أتوات للشيوخ تحت زعم إنهم (وكلاء) لتلك القوافل المارة بمواطنهم ، نظراً لاستمرارية وتوالي تلك الرحلات ومقابل تأمين القافلة بحراستها حتى تمر من موطنها ، وقد أورد تاجر نجد خلال لقائهم بسعود بن عبد العزيز في صفر ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م قائمة بأسماء هؤلاء الوكلاء (ليضع الإمام ما يعاني منه التجار من أهوال وما يدفعونه من أموال) (١) .

الأعوام	مايدفع للعشائر	الاسم
١٢٠١هـ	٨٥٠ ليرة عثمانية للشرارات ٦٣٠ ليرة عثمانية لمطير ٧٥٠ ليرة عثمانية لشمر	زامل بن جازى
١٢٠٤هـ	٤٥٠ ليرة عثمانية لمطير ٦٥٠ ليرة عثمانية لهتيم	محمد بن إبراهيم الحربى (من حائل)

لهذا تأكدت أهمية الحفاظ على أمن الطريق إلى مصر والشام ومن ثم لوحظ دفع بعض الحملات من قبل آل سعود بين الحين والآخر باتجاه هذا الطريق بالرغم من استمرار القتال في ذات الأوقات مع القوى المناوئة للحركة في الشرق والغرب على حد سواء .

فبناء على استغاثة من حميد بن رشيد الحربى وآل مزروع وآل البابطين في شقراء من جراء هجمات بدو مطير وعنزة على القوافل القادمة من مصر وتذكير بما تم الاتفاق عليه في صفر ١٢٠٥هـ وما أصيبت به

القوافل من ضرر بالغ فى شعبان عام ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م^(١) وبالرغم من أن المصادر المعاصرة لم تحدد سبباً لدفع قوات من الدرعية إلى الشمال فى العام التالى ١٢٠٨هـ/١٧٩٤م إلا أننا نعتقد تبعاً لما أوردته تلك الوثائق النجدية أن العامل التجارى هو الأكثر بروزاً فى أسباب دفع مثل تلك الحملات . يقول ابن بشر (وفيها أى عام ١٢٠٨هـ سار محمد بن عقيل بأهل الوشم وسدير وسار معه كثير من عربان قحطان ومطير وبنى حسن وكثير من الدواسر والسهول وغيرهم فسار بهم محمد إلى عالية نجد فأغار على عربان بنى هاجر ورئيسهم يومئذ ناصر بن شرى وهم نازلون فى الحزم الراقى بي الزنائب والثعل)^(٢) وفى ذات العام كما يستطرد ابن بشر (وفيها أيضاً ، أمر عبد العزيز على أهل الوشم والقصيم وجبل شمر ينفزون غزاة مع أمرائهم ... وأمرهم يسيرون إلى دومة الجندل فى جوف آل عمرو فى الشمال^(٣) ... ونازلوا أهلها وأخذوا منهم ثلاث بلدان)^(٤) .

(١) رسالة من آل مزوع وآل البابطين وتجار الرس إلى سعود ابن عبد العزيز فى شوال ١٢٠٧هـ/١٧٩٣م .

(٢) لم يرد ذكر لما هية الزنائب فى المعاجم التى رجعنا إليها مثل الأصفهاني ومعجمه بلاد العرب ، أو معجم اليمامة بجزئية من تأليف عبد الله بن خميس أو فى مشاهدات حمد الجاسر فى كتابه (فى شمال غرب الجزيرة وما ورد فقط عند فؤاد حمزة قريباً من الكلمة الثانية (الثعل) حيث كلمة (الثعالين) إحدى عشائر الدغالبية أحد بطون (برقة) وهى الفرع الرئيسى الثانى لقبيلة (عتيبة) تمتد منازلها أى منازل بين منطقتي (الوشم والقصيم) انظر : فؤاد حمزة : قلب جزيرة العرب ، ط ٢ ، الرياض ١٣٨٨هـ/١٩٦٨م ص ص ١٨٧ / ١٨٨ .

(٣) دومة الجندل والجوف اسم مكان واحد كان الأول هو المعروف قديماً وسرعازن، ما انتشر الاسم الثانى حتى وقتنا الحاضر وتقع هذه المنطقة إلى الشمال الغربى من نجد ،

وموقع الجوف ذات أهمية واضحة لموقعة حيث تمر القوافل الشمالية من خلاله باتجاه نجد ، كما أن الواحة التي كانت محطة من محطات القوافل بين العقبة وبغداد^(١) ومن ثم كانت تلك البقعة ذات موقع (استراتيجي) للقوافل التجارية لكافة أنحاء شبه الجزيرة العربية سواء باتجاه مصر أو جنوب العراق .

تكررت الحملات بعد ذلك وفي ذات الاتجاه عام ١٢١٢هـ/١٧٩٧م وفي ذلك يقول ابن بشر أيضاً (وفيها أى عام ١٢١٢هـ غزا حجيلان بن حمد أمير ناحية القصيم بجيش من أهل القصيم وغيرهم وقصدوا أرض الشام وأغاروا على عربان الشرارت فانهزموا... وأخذوا جميع محلتهم وأمتاعهم وأزوادهم وأخذوا من الأبل خمسة آلاف بعير وأغانا كثيرة وعزلت الأخماس فأخذها عمال عبد العزيز وقسم حجيلان الباقي)^(٢) .

وضح من خلال تلك الحملات مدى حرص آل سعود على تطبيق ما جاء في اتفاق ١٢٠٥هـ/ ١٧٩٠م تطبيقاً حازماً ليكون هذا التأمين دعماً لموقفهم الاقتصادي لخدمة أهدافهم في شبه الجزيرة وصراعهم مع بنو خالد

= عرفت بهذا الاسم لأن (آل عمرو) قطنوا بها وحكومتها في الفترة من القرن السادس الهجري حتى القرن ١٣ عندما حل محلهم (الدولة) والتي وقعت الأحداث معها تبعاً لما أورده ابن بشر من أحداث في ذلك العام .

انظر حمد الجاسر : في شمال غرب الجزيرة ، ط ٢ ، الرياض ١٤٠١هـ/ ١٩٨١م ص ٤٤ و ص ص ٥٠٤ / ٥٠٩

(٤) ابن بشر : المصدر السابق ، ص ص ٢٠٨ / ٢٠٩

(١) الجاسر : المصدر السابق ص ٥٠٩

(٢) ابن بشر : المصدر السابق ، ص ٢٤٠ .

وحكام البصرة من جهة الشرق والإشراف من جهة الغرب ، كما حافظ التجار من جانبهم أيضاً على ما تعهدوا به فقد ورد بيان قدمه حجيلان بن حمد وآل بسام إلى سعود بن عبد العزيز عن حجم تجارتهم مع مصر فى الفترة من ١٢٠٥هـ/١٧٩٠م إلى عام ١٢١٢هـ/١٧٩٧م على النحو التالى(١)

العام	القمح بالأردب	الشعير بالأردب	الأقمشة بالبالة	الأواني النحاسية بالقطعة	الأرز بالأردب
١٢٠٧هـ/١٧٩٢م	١٦٢٠	٥٤٠	٤٠٠	٢٠٠	٢٥٠
١٢٠٨هـ/١٧٩٣م	١٤٥٠	٦٣٠	٦٢	٣١٠	٢٣٠
١٢٠٩هـ/١٧٩٤م	١٤٨٠	٦٤٥	٦٠	٢٩٠	٣٤٠
١٢١٠هـ/١٧٩٦م	١٥١٠	٦٨٠	٥٠	٢٥٠	٣٩٠
١٢١١هـ/١٧٩٦م	١٣٦٠	٧١٠	٤٥	١٢٠	٤٥٠
١٢١٢هـ/١٧٩٧م	١٤٥٠	٧٦٠	٦٥	٢٥٠	٤٣٠

يتضح من أرقام هذا البيان أن هناك تفاعداً فى أرقام الواردات من البضائع المصرية إلى نجد بين أعوام ١٢٠٧هـ/١٧٩٢م وعام ١٢١٢هـ/١٧٩٧م عدا عام ١٢١١هـ/١٧٩٦م نعتقد أن الانخفاض فيه راجع إلى هجوم قبائل الشرارات على القوافل كما هو مذكور سابقاً .

(١) بيان مقدم من حجيلان بن حمد وآل بسام إلى الإمام عبد العزيز فى ١٧ ذو القعدة ١٢١٢هـ/١٧٩٧م (انظرا الملحق رقم ٦)

وفى المقابل قدم التجار أنفسهم قائمة بالبضائع النجدية التى صدرت إلى مصر وكانت على النحو التالى: (١)

العام	الصوف بالرطل	الأبل بالعدد	الخيول بالعدد	التمر بالطن
١٢٠٧هـ/١٧٩٢م	٦٢٥٠	٢٦٠٠	٢٥٠	١٥٠
١٢٠٨هـ/١٧٩٣م	٧٥٠٠	٢٥٠٠	١٨٠	٢٦٠
١٢٠٩هـ/١٧٩٤م	٧٠٠٠	٢١٩٠	٢٢٠	٣٢٠
١٢١٠هـ/١٧٩٥م	٨٠٠٠	٢٢٠٠	١٩٠	٢٢٠
١٢١١هـ/١٧٩٦م	٧٠٠٠	١٩٥٠	٢٦٠	١٩٥
١٢١٢هـ/١٧٩٧م	٨٥٠٠	٢١٠٠	٢٩٥	٢٦٠

لم تحدد المصادر أسعار هذه المحصولات الواردة من مصر أو المصدرة إليها كما لم تذكر بشكل محدد ما قدم إلى آل سعود بالفعل من أخماس تبعاً لما تم الاتفاق عليه ونعتقد أن عدم وجود اعتراض على تلك الأرقام من قبل الأطراف المعنية تأكيد على صحة ما ورد من أرقام والمثير للانتباه أن المصادر المحلية أو الأجنبية لم تفسر السبب الرئيسى فى تقديم هذه البيانات بشكل إجمالى عن الحركة التجارية بين مصر ونجد ونعتقد أن التفسير الأقرب إلى الواقع هو أن ما كان يستحوذ على اهتمام التجار حينئذ أما رغبة فى عدم مكاشفة آل سعود عن حقيقة مواردهم المالية أو إحسار الرغبة عند التأكيد بشتى السبل على تمرسهم بالتجارة فى شتى الأحناء أضف إلى ذلك كما يبدو

(١) البيان السابق نفسه والمقدم من (حجيلان بن حمد) فى ذى القعدة ١٢١٢ هـ .

أنهم أى التجار قد اعتقدوا أن اهتمام الدرعية فى ذلك الوقت قد انحسر عند الرغبة فى الحصول على الامدادات العينية بما يخدم أهدافهم (العسكرية) وقتها. ونعتقد أيضاً أن هناك عدداً من الوثائق (المفضلة) عن مفردات الحركة التجارية (للصادر والوارد) كان موجوداً لدى التجار ربما اندثر أو تعرض للتلف لأسباب تتعلق بغياب أهمية تلك الأوراق وطبيعة التفكير لدى التجار خاصة أن من قدم الوثائق إلى (سوهراب) ما كن يعينهم إلا تقديم الدليل على خبرتهم التجارية مع مصر فى ذلك الوقت .

إلا أن تلك الوثائق المرفقة بتقارير القنصل البريطانى ، قد أوردت الكيفية التى كان يتم بها التعامل المالى فذكرت ما أطلق عليه (حساب التصفية للبضائع) وهو نظام أقرب إلى (المقيضة) ويعتمد على أن يقوم التاجر بدفع (فارق الأثمان) عن البضاعة الأعلى سعراً التى يحصل عليها إذا كانت البضاعة التى قدمها للتاجر الآخر أقل ثمناً (١) .

وقد أوردت الأوراق فى بيان مرفق نموذج لهذا النظام المالى فى التعامل على النحو التالى (٢) :

العام	ما حصل عليه تجار نجد	ما حصل عليه تجار مصر
١٢٠٨هـ / ١٧٩٣م		٤٦٥٠ ليرة ذهبية
١٢٠٩هـ / ١٧٩٤م	٢٦٥٠ ليرة ذهبية	
١٢١٠هـ / ١٧٩٥م		٥٧٣٠ ليرة ذهبية

(١) بيان (حجيلان بن حمد) السابق ذكره فى ذى القعدة ١٢١٢هـ .

(٢) بيان مرفق لبيان ١٧ ذو القعدة ١٢١٢هـ سابق الذكر .

مع هذا كله فقد كانت الحجة الأقوى التى ساقها تجار القصيم تتعلق بأثر بارز من الآثار التى ترتبت على التجارة المصرية مع نجد وهو (الدور الثقافى لهؤلاء الوكلاء من المصريين) داخل البلدان التى عاشوا فيها .

فقد انصبت حجة التجار فى هذا الاتجاه إلى أن المصريين فى (بريدة وعنيزة) ليسوا وكلاء فحسب بل أنهم أيضاً (مطوعة) لتعليم أبناء القبائل عندما حول (حسين بن إبراهيم) منزله فى عنيزة إلى حلقة لتلقين (البذور) علوم النحو والقراءة والحساب وبلغ عدد الأطفال الذين (يلتفون حوله فى حلقاته) ما بين سبعة إلى خمسة عشر و (إنه يعطيهم علوم التوحيد حق الشيخ) نظير ثلاث ليرات أسبوعية(١) .

أما (إسماعيل بن مصطفى) فقد كان يقد إلى منزله ما بين عشرة إلى ثلاثة عشر طفلاً لذات الغرض مقابل نفس المبلغ سابق الذكر(٢) .

كما زعم التجار أيضاً وأيدهم فى ذلك (إبراهيم آل مزروع) من الدرعية ، أن إقامة هؤلاء (المطوعة) من المدرسين فى (بريدة وعنيزة) أكثر منفعة (لدعوة التوحيد) لسهولة اتصالهم بأخوانهم الذين يقدون إلى بلدان نجد باعتبارها نهاية رحلة القوافل من مصر إلى تلك المدن وبهؤلاء يمكن (دعوة إخوان مصر فى سيناء والشرقية وعربانها إلى التوحيد)(٣)

مال (سوهراب) فى تقاريره التى بعث بها إلى لندن وسفارة بلاده فى الآستانة إلى الاعتقاد بأن ما اكتسبه المصريون من معرفة وثيقة بدروب نجد

(١) رسالة شعلان المطيرى فى ١٥ جمادى الأولى ١٢١٣ هـ .

(٢) نفس المصدر

(٣) نفس المصدر .

خلال أسفارهم التجارية ثم خبرتهم بإمكانيات نجد الاقتصادية كانت عناصر أساسية أمدت قوات محمد على بمعلومات مستفيضة عن الكيفية التي استطاع بها تطويق وضرب آل سعود وتحطيم الدرعية في أوائل القرن التاسع عشر بأسلوبين أساسيين ، الأول عسكري والثاني اقتصادى .

فأما الأسلوب العسكرى فيذكر القنصل إنه بالإضافة إلى ما هو معلوم عن إمكانية الحصول على كافة المعلومات المطلوبة من البدو عن الصحراء ودورها مقابل جزء ولو يسير من المنح النقدية والعينية خاصة لتلك القبائل التي لم يكن خضوعها لآل سعود إلا انسياقا وراء مصالحها الذاتية كمطير مثلاً أو من بعض الأفراد ، إلا أن بعضاً من المصريين المقيمين في بريدة وغيرها من البلدان النجدية ، وكما يظن القنصل قد أمدوا قوات إبراهيم باشا بمعلومات متعددة وشاملة (رغبة أو رهبة) شاركهم فيها أيضاً بعض تجار نجد أنفسهم عن أيسر السبل والطرق لتطويق الدرعية ومواجهة آل سعود (١).

أما السبيل الاقتصادى فقد أدرك إبراهيم باشا كما يعتقد (سوهراب) أيضاً أن (الاستيلاء أو حرمان قوات الدرعية من بؤرة الإمداد الزراعى والتجارى ممثلة فى منطقة القصيم سوف يكون الطريق الأكثر يسرا لخنق القوات السلفية ومن ثم يسر القضاء عليها عسكرياً) ومن تلك الخطة رأى القنصل تفسيراً للاتجاه من قبل قوات إبراهيم باشا لتطويق نجد من الاتجاه الشمالى من ناحية القصيم والتي شهدت أعنف المعارك كمقدمة للوصول إلى الدرعية والاستيلاء عليها (٢) .

(١) F . O . I 95 / I236, from Shrab to Salisbury, I2/2 I88I

(٢) F . O . I 95/ I267, from Shrab to Salisbury, 3/ 5/ I 881

أُلقت الوثائق المحلية النجدية والمتعلقة بالتجارة المصرية معها والمرفقة بتقارير (سوهراب) الضوء على كثير من الجوانب الحيوية المتصلة بالتطورات التي مرت بنجد في أواخر القرن الثامن عشر .

فإذا كان ميثاق (الدرعية) المعروف والذي وقع بين محمد بن عبد الوهاب ومحمد بن سعود يمثل تزاوجاً بين الأهداف الدينية والسياسية كانت الحاجة إلى التدعيم الاقتصادي واستمراره أمراً ملحاً خاصة مع حالة (الحصار) الذي أحيطت به الحركة السلفية شرقاً وغرباً ومن ثم كان الحرص من قبل آل سعود على استمراره تدفق وحيوية الشريان الشمالى باتجاه الشام ومصر لضمان وتأمين وصول ما يحتاجونه من سلع غذائية ومتطلبات المواجهة المتتالية مع القوات المناوئة ثم وضع السبل الكفيلة بالحفاظ على هذا الشريان سواء بدفع الأتاوات للقبائل المتوطنة خلاله أو تعيين وكلاء للتجار فى المدن الرئيسية أو توقيع (تعهدات) بين الأطراف العينة بما يسمح بتنظيم الحصول على (الأخماس) مما يرد من بضائع وذلك بالقدر الذى كانت تسمح به (الأنشطة الفردية) التى كانت تمارس من خلالها التجارة مع مصر .

ومع الدور الثقافى والتعليمى الذى قام به (وكلاء التجار من المصريين) فى مدن نجد الرئيسية من خلا (المكاتب) التعليمية التى أقاموها فى منازلهم فإن رجال الدعوة السلفية أيضاً أرادوا استثمار تلك الحاجة الاقتصادية لهم ، وفى الاتجاه نفسه ليقوم التجار منهم ، أو من المصريين على حد سواء ليكون رسلاً لنشر المبادئ السلفية فى مصر والتعريف بها خاصة فى الأنحاء الشرقية من الأخيرة باعتبارها كما جاء بتلك الوثائق منتهى خط السير من نجد .

ومن ناحية أخرى فقد أدت تلك العلاقة التجارية المصرية مع نجد فى تلك الفترة الغامضة إلى خلق اعتقاد لدى بعض القناصل أمثال (سوهراب) مفادة أن قوات محمد على لم تتجه إلى الدرعية عن طريق الشمال عبثاً بل كان هذا التوجه عن إدراك وتخطيط مدروس لما يمثلته (القصيم) وطريقه الشمالى المؤدى إلى مصر من أهمية (استراتيجية) لباقي إقليم نجد بالنسبة للعاصمة السلفية آنذاك (الدرعية) ومن ثم فإن مفهوم (العزلة) الذى يعتقد أن إقليم نجد قد عاش فيه أغلب فترات تاريخه فى حاجة إلى إعادة نظر خاصة مع ما كشفته تلك الوثائق من (اختراق) مصرى لوسط شبه الجزيرة العربية قبيل وصول قوات محمد على إليها بوقت ليس بالقصير .

نظراً لصعوبة قراءة الصورة الوثائقية لطبيعة (الخط) الذى كتبت به والمدى الزمنى البعيد الذى مضى عليها فسوف نردها هنا (كتابة طبق الأصل) لصور من بعضها .

ملحق (١)

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى صاحب الدرعية عبد العزيز بن محمد بن سعود

من عقيلي نجد

وصل علومنا كروب أخواناً شيوخ آل سعود حال وصول أخوانا عربان بنو خالد والرشيدة لدينا فى ديرتنا فى بريدة والرس وحنا مانبى قطع أرزاقنا وخير لنا وبذورنا وحنا ايش علومنا بعربان أولاد خالد وشيوخ الحجاز حنا نبى مصلحتنا ودين الإسلام وهادى حياتنا وحتى مع بر الشام ومصر ما عادت نحصل منها رزقنا وخيرنا وما عاد لنا منها شئ وها الأيام أكثر من ثلاثين لحين وصولها .

والسلام منا ومن أهل ديرتنا ومن عربان

عقيلي مجد آل مزروع والعميرى منفوحة ثائق والمحمل

حمد بن رشيد الحربى الرس ١٥ شوال ١٢٠١

ملحق (٢)

بسم الله الرحمن الرحيم

عهد أمام اله ورسوله بين آل سعود

وجموع عنيزة وعشاير القصيم

تعهد أمام المسلمين عبد العزيز بن محمد أمام الله ، عافاه الله من كل سوء أننا
عقيلي نجد وعشاير وبدو القصيم ما نقصر تقديم حق الله وحق الشرع أخماس بضايعنا
وخيرنا مع بر مصر من كافة شئ البر والبندق والقمشان وكل ها الخير يقوم الإمام
وخويه بحراستنا وجوافلنا في حلنا وترحالنا وتجارتنا مع مصر في ها الدروب وقبائل
الشمال ومالنا أغراض كما الإمام في ها التعهد إلا التوحيد وجهاد الكفار والمشركين من
الشرق والغرب وحنا ما نقصر في شئ ولوكان فيه تقصير نحكم شرع الله بيننا مع
شيوخنا وكافة كبار نجد والقصيم والله شاهد بيننا .

مطلق البسام سعود بن عبد العزيز

شعبان ١٢٠٢

والحمد لله رب العالمين .

ملحق (٣)

بسم الله الرحمن الرحيم

بعد السلام والبركات من الله من طق البسام إلى أخوانا الأكبر سعود بن عبد

العزيز حفظه الله

أهل ديرتنا وعقيلي القصيم محزونون وما عاد الخير في أيدينا ولا علومنا وتقطعت
أرزاقنا مع بدوان الشرق والغرب وما عاد المون تصل من هون أو هون وحنا ما نخالف
عهدنا ها لمرة ولا مرات ولا عهدونا مع دين الإسلام والتوحيد وما عاد يصلنا من بر
مصر كما الماضي ١٢٠١هـ إلا القمح وهو ٤٥٠ أردب من أخونا محمد بن إبراهيم بن
حسين المصري من شرق بر مصر ومن عين بلبيس ودفعنا له من قوات أولادنا ٣١٠٠
ليرة ذهبية فأرسلنا له ٢٢٠ أردب تمر وما حصلنا الأسرة ٤٠٠ ليرة ذهبية وهادى أقوالنا.
مطلق البسام

أما أخوانا عقيلي بريدة والرس وعنيزة كان خيرهم فى الماضى كثير وعربان ديرتنا ومراعينا زين والأخوان حصل فى ١٢٠٠ هـ من بر مصر ٥٩٠ أردب قمح و ٤٥٠ أردب أرز و ١٩٠ بالة قماش و ٨٣٠ قطع نحاس وكان خير نجد لبر مصر ٣٥٠ طن تمر و ١٠٢٠ من البلب و ١٨٠ من الخيل العتاق وها العام ما عاد البلب والخيل يصلون بر مصر لفعل عربان ديرة الشرق من أولاد خالد والشيطان ثوينى بن عبد الله والرشادة فى الشمال وأعاونهم الرولا .

العقيلي عقيلي عنيزة
شعلان المطيرى حمد البسام
عبد الله بن رشيد الحربى

١٤ شعبان ١٢٠٢ هـ

ملحق (٤)

بسم الله الرحمن الرحيم

من سعود بن عبد العزيز بن محمد ولى عهد الإمام عبد العزيز حفظهم الله إلى
عقيلي عنيزة وبريدة
السلام على من أتبع الهدى

حنا نريد تذكير جموع العقيلي فى ناحية وديرة القصيم والأثعاء والدرعية على عهد الله فى السنون ١٢٠٢ هـ والأخماس حجتنا ما ندرى النقص وبين ونرغب العلوم حق التوحيد وحنا ورجال لا إله إلا الله ما قصرنا فى عقيلي ولاحق العربان وجهاد المسلمين مع المشركين بالليل والنهار نخاف كثير خير وبنديق عدونا مع خوفنا من عقيلي اللقصيم لأنه ما عاد تصلنا البنديق والبر والقماش وكلمة الشيطان سوف تجهدنا ورجال التوحيد ويضيع الجميع وصدق حديثنا ومكتوبنا هذى فى الخير بين ١٢٠٣ وخيرها

السنة	السنة
١٢٠٣	٣٤
٨٥	٢٣
٧٢	١٥
٢٥	قماشة

ما نرغب إلا ما آفقتنا عيه قبل وحنا فى انتظار حديثكم بفارغ الصبر فى الدرعية
٢٣ الفائت من ذى الحجة ١٢٠٤ هـ .

ملحق (٥)

عهد بين الإمام عبدالعزيز بن محمد وعنه ولى عهده سعود حفظهم الله وكافة عقيلي نجد من القصيم والدرعية وتأكيد ما سبق أن تعهدنا عليه عام ١٢٠٢هـ وهذا عهد تشهد الله عليه من أجل دعوة لا إله إلا الله محمد رسول الله وعنها هو أننا معشر آل سعود وعنهم الإمام عبد العزيز وولى العهد سعود حفظهم الله أن نؤكد على عقيلي نجد كافة والمسابلة والتجارة مع بر مصر وديرة الشام على طريق الشمال أن نحافظ عليه ونأمنه من شرور الشياطين والمشركين والقبائل والعشائر لكون عرب الشرق فى بحر الخليج والهند وفارس ما عاد يصل منها شئ بسبب أولاد خالد وحروبنا معهم وحنا ما قصرنا فى حروبنا معهم وما لدينا علوم إلا عند الله فى هدايتهم والشرىف غالب أياديه مع أياديهم وقطع الأرزاق إلى ديرة الإسلام والدرعية ويقوم عقيلي نجد لله والرسول بقدوم عقيلي مصر لنجد وما يسمعون وشايات وفسوق رجال الشرىف وعلومهم مع مصر أخواننا ورغبة الشرىف سد الثغور لنا أمام عربان نجد وفتحها أمام عشائر الحجاز وعهد الله العقيلي القصيم ونجد ما يقصرون عن أرقام السابلة والتجارة مع بر مصر والشام بعينه وكل علومنا من صغار العقيلي ولوكان فى الأمر إحمال على بنورنا حتى يقضى الله أمراً كان مفعولاً وحتى لو قروشنا أعلى ومرتفعة عن قروش عقيلي الحجاز وأن يقوم الإمام بمدنا ومساعدتنا بجعل من أسلاب أولاد خالد أو شيوخ الحجاز والإشراف .

ويقبل عقيلي نجد أمير الإمام عبد العزيز على ديرة القصيم حتى يكون هناك علوم البضائع والخير من بر مصر والشام وحتى يكون فى عون عقيلي القصيم يحرسهم ويتسلم أرزاقهم وخيراتهم وعون وعين الإمام عبد العزيز ويكون ها الأمير ولدنا حسين بن مشارى يعرف ذهب الشائر والبطون فى الطريق ونترك للإمام الحين لوصول بن مشارى إلى ديارتنا فى بريدة وعنيزة وإن كبار تجار البر المصرى وتجار إقليم الشرقية يعيش وكلاهم ورجالهم بين عشائرننا وتجار الشام وصلت علومنا أن رجالهم يصلون بعون الله إلى الدرعية وحنا نقدم للإمام وكلاء بر مصر مع العهد بينا وكلاء عقيلي مصر ما نخالف منهم شئ .

كافة وعموم تجار القصيم عن الإمام عبد العزيز حفظه الله

سعود

٢٥ صفر ١٢٠٥

ملحق (٦)

جملة معاملة عقيلي نجد مع بر مصر والله شاهد بيننا

أرز مصرى أردب	قطع نحاس	القماش بالة	من الشعير	من البر قمح مصرى	
٢٥٠	٢٠٠	٤٠	٥٤٠	١٢٦٠	١٢٠٧ هـ
٢٣٠	٣١٠	٦٢	٦٣٠	١٤٥٠	١٢٠٨
٣٤٠	٢٩٠	٦٠	٦٤٥	١٤٨٠	١٢٠٩
٩٣٠	٢٥٠	٥٠	٦٨٠	١٥١٠	١٢١٠
٤٥٠	١٢٠	٤٥	٧١٠	١٣٦٠	١٢١١
٤٣٠	٢٥٠	٦٥	٧٦٠	١٤٥٠	١٢١٢

ومن ديارتنا لبر مصر بعد ما حصلنا على الفروق وما زاد عن ٢٦٥٠ ليرة ذهباً وحصل عقيلي مصر قبل سنة ١٢٠٨ هـ ٤٦٥٠ ليرة وبد ١٢١٠ على ٥٧٣٠ ليرة ذهب وهذا الحقوق بيننا ما زاد له حق وما نقص ندفعه له خير له في حقنا لبر مصر .

تمر زين طن	خيل	بل	صوف رطل	
١٥٠	٢٥٠	٢٦٠٠	٦٢٥٠	١٢٠٧ هـ
٢٦٠	١٨٠	٢٥٠٠	٧٥٠٠	١٢٠٨
٣٢٠	٢٢٠	٢١٩٠	٧٠٠٠	١٢٠٩
٢٢٠	١٩٠	٢٢٠٠	٨٠٠٠	١٢١٠
١٩٥	٢٦٠	١٩٥٠	٧٠٠٠	١٢١١
٢٦٠	٢٩٥	٢١٠٠	٨٥٠٠	١٢١٢

والبندق حقنا أمانة عند شيوخنا في الدرعية أو أحصيناه ولا عداناه وشيوخنا لديهم عوم البندق . والله شاهد علينا .

حجيلان بن حمد ١٧ ذو القعدة ١٢١٢

الحرائر خاصة في الحروب التي تسبى فيها النساء والتي طالما عانى منها الأندلس^(١) وكانت الأصول العرقية للمرأة الأندلسية بصنفيها - الحرائر والإماء - متعددة، لكن الدم الأيبيري كان يغلب على الجيل الأول منهن بينما قل فيهن الدم العربي حينذاك فلم يجر في عروقهن إلا منذ الجيل التالي على الفتح الإسلامي لأن الفاتحين المسلمين قد دخلوا شبه جزيرة أيبيريا محاربين لم يصبحوا معهم نساءهم^(٢) فيما عدا حالات فردية معدودة كانت بمثابة استثناء على القاعدة^(٣) وقد لاتتعدى ما قيل عن اصطحاب طارق بن زياد لزوجته أم حكيم إنزاله إياها في الجزيرة الخضراء فنسبت إليها وقيل لها جزيرة أم حكيم^(٤) ، ومما يفهم من ابن قتيبة من أن موسى بن نصير قد أجاز معه إلى

(١) يذكر الخشني (قضاة قرطبة ص ٩٧) إنه كان بقرطبة رجل أعجمي ممن استنزل من الحصون المخالفة كانت له أمة كانت في الأصل حرة مسلمة فاستجارت بالقاضي أسلم ابن عبد العزيز فأراد تخليصها من يده فتدخل الحاجب بدر بن أحمد وأرسل إلى القاضي أسلم قائلاً " إن هؤلاء العجم إنما استنزلناهم بالعهد ولا يحل الحقد بهم وأنت أعلم بما يجب من الوفاء بالعهد فدع بين فلان العجمي وبين الأمة التي في يديه " فهدد القاضي باعتزال القضاء إذا لم ينفذ ما يجب من الحق على العجمي في هذه الحرة المسلمة ويذكر القاضي عياض (ترتيب المدارك ج ٢ ص ٦٣٩) أن أبا عمر الأشبيلي أفتى لامرأة حرة بقرطبة لها ابنه مملوكة صبية باعها مولاها لرجل يخرجها عن قرطبة فشكت أمها ذلك فأفتى أبو عمر بمنعه من إخراجها وبيعها على مشتريها وخالفه في ذلك القاضي ابن زرب وغيره من الفقهاء .

(٢) حسين مؤنس : فجر الأندلس ص ٣٦٥ .

Cambridge History, of Islam, vol 2 p: 408

(٣) أحمد مختار العبادي : الإسلام في أرض الأندلس ص ٩٦ .

(٤) ابن عبد المنعم الحميري : صفة جزيرة الأندلس ص ٧٣ .

الأندلس نساءه وبناته وأنه كشف عنهن فسطاطه في إحدى جولاته تحميساً للمسلمين^(١) أى أن القائدين ، دون غيرهما ، هما اللذان عبرا إلى الأندلس بنسائهما وفيما عدا ذلك دخل سائر الفاتحون المسلمون الأندلس دون أن يصبحوا نساءهم فاتخذوا نساءً لهم من الأيبيريات .

وإذا كانت الدماء الأيبيرية قد غلبت على المرأة الأندلسية أول الأمر فإنها سرعان ما اختلطت بغيرها من الدماء نتيجة توسع الفاتحين المسلمين وتويعهم في اتخاذ نسائهم من أجناس شتى فرنجيات وصقلييات وغيرهن مما أدى إلى تقلص نسبة الأسبنة في المرأة الأندلسية على عكس ما يذهب إليه خوليان ريبيرا في تغليب الدم الأسباني على الدم العربى في الشخصية الأندلسية ، إذ يقول " إذا أردنا أن نحدد العنصر السلالى بطريقة رياضية وأخذنا في اعتبارنا جانب الأم وأضفنا إليها مايعادلها من جانب الأب نجد أن نصف عبد الرحمن الداخل كان بربرياً^(٢) ، والنصف الآخر عربياً هذا إذا افترضنا نقاء سلالة السابقة تماماً وبلغه الأرقام يصبح ٥٠٪ منه عربياً و ٥٠٪ منه بربرياً وابنه هشام الأول ابن جارية غير عربية^(٣) فيه ٥٠٪ من سلالة أمه و ٢٥٪ من بربرية أم أبيه و ٢٥٪ فحسب كل مايبقى له من العروبة وإذا أمضينا مع أحفاده على هذا النحو فسنجد أن الحكم الأول^(٤) ليس فيه من العروبة إلا ١٢,٥٥٪ وعبد الرحمن الثانى ٦,٢٥٪^(٥)

(١) الأمامة والسياسة ، ج ٢ ص ٨٠ .

(أ) كانت أمه أم ولد بربرية نفزية تدعى راح .

(ب) كانت أمه أم ولد تدعى حوراء أو حل .

(ج) كانت أمه أم ولد تدعى زخرف .

(د) كانت أمه أم ولد تدعى حلاوة .

ومحمد بن عبد الرحمن ٣,١٢٪ (د) والأخوان المنذر وعبد الله ١,٥٦٪ (ر) ومحمد بن عبد الله ٠,٧٨٪ (ز) وعبد الرحمن الناصر ٠,٣٩٪ (ح) والحكم المستنصر ٠,١٩٪ (ط) فإذا وصلنا إلى هشام المؤيد (ي) تهبط النسبة إلى ٠,٠٩٪ أى أن نسبه يحفل بالأسماء العربية أما إذا درسنا الأمر رياضياً فليس فيه من السلالة العربية ما يصل إلى ملليجرام واحد^(١).

يتحفظ الطاهر مكى على نظرية ريبيرا السابقة فيرى أنه بالرغم مما فيها من متعة ذهنية فإنها تبسط الأمور بأكثر مما يجب وأنه لا ينبغي أن تحكم الأرقام الرياضية مثل هذه الظاهرة الاجتماعية^(٢) ، ونضيف من جانبنا تحفظين آخرين أولهما : لماذا يفترض أن يكون التناقص النسبي قاصراً على الدم العربى دون الدم الأسبانى؟ وثانيهما هو أن المرأة الأندلسية لم تظل خصائصها العرقية قاصرة على الدم الأيبيرى وإنما اختلطت أصولها العرقية منذ الجيل التالى على الفتح الإسلامى؛ فضلاً عن الدم العربى الذى جرى فى عروق الأندلسيات عن طريق آبائهن العرب فقد تعددت أصول الأمهات

(هـ) كانت أمه أم ولد تدعى بهير أو تهتر .

(و) أم المنذر أم ولد تدعى إيل وأم عبد الله أم ولد تدعى عشار .

(ز) كانت أمه ونقه بنت فرتون غرسية ملك نبرة .

(ح) كانت أمه أم ولد تدعى مزنة ..

(ط) كانت أمه أم ولد تدعى مهرجان .

(ي) كانت أمه صبح البشكنسية .

(١) J . Ribera y Tarrag ;Disertaciones y opusculs vol . 1 "El concionero de Ben Guzman .

نقلا عن الطاهر مكى : دراسات عن ابن حزم ص ص ٢٥٠ - ٢٥١ .

(٢) الطاهر مكى : المرجع السابق ص ٢٥١ .

فكانت منهن الفرنجيات والصقلييات وغير ذلك مما يقلل نسبياً من معدلات " أسبنة الدماء الأندلسية على عكس ما يذهب إليه خوليان ريبيرا ومن ناحية أخرى إذا أجرينا طريقة ريبيرا الرياضية على الأصل السلالى للمرأة الأندلسية لوجدنا أن الفاتحين المسلمين اتخذوا نساءهم فى الأندلس أول الأمر من الإيبيريات فأنجبوا منهن ذكورا وإناثا ثم أصبحت هاتيك الإناث اللاتى تجرى فى عروقهن دماء نصفها عربية أمهات لجيل لاحق من الأمهات وبتوالى الأجيال - ووفقاً لطريقة ريبيرا الرياضية - تناقصت الدماء الأسبانية فى المرأة الأندلسية جيلاً وراء جيل بل يتزايد هذا التناقص كلما وفدت طوابع عربية جديدة يتخذ رجالها نساءهم من الأندلسيات خاصة الطوابع الكبيرة مثل طالعة بلج بن بشر القشيري التى بلغت نحو عشرة آلاف فارس ، ولدينا إشارة إلى زواج رجل من تلك الطالعة ويدعى عبد الجبار بن نذير من ابنه تدمير صاحب أوربولة^(١) ومعنى ذلك أن الدماء العربية كانت تتزايد تدريجياً فى عروق الأندلسيات بينما تنقلص فى عروقهن الدماء الأسبانية مما يهدم نظرية ريبيرا من أساسها ويدعوننا إلى القول بأن الشخصية الأندلسية كانت مزيجاً من أصول عرقية متعددة يصعب قياس امتزاجها رياضياً ، وقد انصهرت تلك الأصول العرقية بفعل عوامل عديدة بيئية وبشرية لتتبلور عنها شخصية أندلسية متميزة ومتفردة ، وكانت المرأة الأندلسية جزءاً لا يتجزأ من تلك الشخصية تتسم بنفس سماتها وخصائصها وتجري عليها نفس الأحوال والظروف التى أدت إلى بروزها وتميزها .

(١) العذرى : نصوص عن الأندلس ص ١٥ .

المرأة الأندلسية والحياة السياسية :

لم تكن الحياة السياسية فى الأندلس إبان عصره الأموى من صنع الرجال وحدهم وإنما شاركت المرأة الأندلسية فى ذلك بنصيب وافر ، وربما كانت ارهاصة ذلك ماروى عن نساء قلعة تدمير اللاتى وقفن على سور قلعتهن متزيات بزى الرجال فخدعوا الفاتحين المسلمين وجعلوهم يسارعون إلى مصالحة تدمير صاحب القلعة ذلك الصلح الذى تعد وثيقته نموذجاً لمواثيق الصلح فى الأندلس ومرجعاً يرجع إليه فى فهم معاملة الفاتحين المسلمين لأهالى البلاد المفتوحة صلحا(١) .

وظهر دور المرأة الأندلسية فى الحياة السياسية فى عصر الولاة بالأندلس فى كثير من الأحداث يأتى فى مقدمتها ماقامت به أم عاصم (أيلة) من إغراء لزوجها عبد العزيز بن موسى بن نصير ليلبس فى خلوته بها تاجاً صنعت له من جواهرها فرأت إحدى قريناتها - وكانت زوجاً للقائد زياد بن النابغة التميمي - ذلك التاج على رأس عبد العزيز بن موسى فأرادت أن تصنع لزوجها مثله وأبلغته الأمر الذى فشا بين الجند المسلمين فاستنكروه مما أدى إلى حدوث أول انقلاب سياسى فى الأندلس أودى بحياة الوالى عبد العزيز بن موسى وخلفه فى الحكم أيوب بن حبيب اللخمى(٢).

ويظهر دور المرأة الأندلسية فى الحياة السياسية فى الفترة الانتقالية من عصر الولاة إلى عصر الإمارة حينما تدخلت بنات يوسف الفهرى لدى عبد الرحمن بن معاوية الداخل واستعطافهن إياه بعد انتصاره على أبيهين فى

(١)المقرئ : نفح الطيب ، ج١ ص ٢٥٢ .

(٢) ابن عذارى : المصدر السابق ج٢ ص ٢٣ .

موقعة المصارة فاستجاب لهن عبد الرحمن الداخل وأحسن معاملتهن وأوكل إلى القاضي يحيى بن زيد أن يحفظهن^(١) ، وقبل من إحداهن جارية أهدته إياها ، وقيل إن هذه الجارية كانت حلل أم ولده هشام الذى تولى بعده إمارة الأندلس وتلقب بالرضا^(٢).

وفي عصر الإمارة الأموية فى الأندلس يظهر دور المرأة الأندلسية جلياً فى الحياة السياسية من خلال وقائع عديدة منها - على سبيل المثال - أن الحكم الربضى بن هشام خرج مجاهداً فى إحدى جولاته تلبية لنداء امرأة مسلمة بناحية وادى الحجارة وسمعها عباس بن ناصح الجزيرى وهى تتأدى "وأغوثاه ياحكم" فأوغل الحكم فى أرض العدو النصرانى فقتل وأسر كثيراً حتى وصل إلى الناحية التى بها المرافقأمر لأهلها بمال من الغنائم يصلحون به أحوالهم ويقدون به سباياهم وخص المرأة المستغيثة وأثرها وقال لها ولهم "هل أغاتكم الحكم؟"^(٣).

(١) الخشنى : المصدر السابق ، ص ١٤ .

(٢) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ص ٥٠ .

- يتفق المقرئ مع ابن القوطية فى أن أم هشام الرضا تدعى حلل لكن الضبى (بغية الملتمس ص ١٣) وابن عبد الواحد المراكشى (المعجب ص ١٩) والنويرى (نهاية الأرب ج ٢٣ ص ٣٥٢) يدعونها حوراء بينما يدعوها ابن عذارى (البيان المغرب ج ٢ ص ٦١) جمال لكن صاحب أخبار مجموعة (ص ٩٧) يذكر أن عبد الرحمن الداخل أهديت له جاريتان واشترى ثالثة فحملت الثالثة بابنته عائشة بينما كره الأولتين لوقوعهما فى يد عبد الرحمن بن يوسف الفهرى فأهدى أحدهما واسمها كلثم لمولاه عبد الحميد بن غانم وأعطى الأخرى لرجل آخر ولم يراجعها .

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق ج ٢ ص ٧٣ والمقرئ : المصدر السابق ج ١ ص ص

٣٢٨ - ٣٢٩ تشبه هذه الوقائع ما روى عن غزو المعتصم بالله العباسى لعمورية استجابة لاستغاثة مماثلة من امرأة مسلمة .

ومن ناحية أخرى يظهر دور المرأة الأندلسية فى الحياة السياسية فى عصر الإمارة فيما كان لنساء القصر من نفوذ لدى الأمراء ورجال الدولة ، فقد كان لنساء القصر فى إمارة الحكم الربضى - رغم سطوته - نفوذهن وقيل إن له خمس جوارى كن قد غلبن عليه وملكن أمره وحلن بينه وبين سائر نسائه وكن يتدللن عليه ويتأبين فيسترضيهن (١) ، ومع أن المصادر لم تعين أسماء هاتيك الجوارى الخمس فليس من المستبعد أن تكون إحداهن "حلاوة" أم ولده عبد الرحمن ولى عهده (٢) . ومنهن أيضاً حظيته "عجب" إحدى شهيرات سيدات البلاط الأموى فى قرطبة وتنسب إليها "منية" عجب إحدى ضواحي قرطبة المعروفة فى الجهة القبلية منها وكان بها "مسجد عجب" الذى ذكر ابن سهل إن وجوه أهله رأوا نقل باب ميضاته إلى خارج باب المسجد كيلا يدخل المسجد من لايجب دخوله كالصبيان وغيرهم (٣) .

ولم يقتصر نفوذ عجب على أيام سيدها الحكم الربضى بل امتد إلى أيام ابنه عبد الرحمن الأوسط إذ "كانت مدلة عليه لمكانها من أبيه" حتى أنها حاولت استخدام نفوذها لإطلاق سراح المدعو ابن أخيها من الحبس بعد أن تلفظ بالفاظ كفر وإلحاد شهد بها عليه واستوجبت محاكمته ، لكن عبد الرحمن الأوسط أعرض عن تدخلها بلطف محيلاً الأمر إلى جهة اختصاصه وهم الفقهاء المشاورون فافتى عبد الملك بن حبيب وأصبح بن خليل بصلبه لإلحاده (٤) .

(١) أخبار مجموعة ص ١١٧ . وابن عذارى : المصدر السابق ج ٢ ص ٧٩ .

(٢) الحميدى : جذوة المقتبس ص ١٠ . والضبي : بغية الملتبس ص ١٤ .

(٣) وثائق فى شئون العمران فى الأندلس ص ص ٦٧ - ٦٨ .

(٤) الخشنى : المصدر السابق ص ٥٩ . وعياض : المصدر السابق ج ٢ ص ٣٩ .

وتزايد نفوذ نساء القصر كلما زادت دالتهم على الأمراء مثلما حدث في عصر عبد الرحمن الأوسط الذي كان شديد الميل إلى النساء واستكثر من اقتناء الجوارى الحسان^(١) وكان أكثرهن نفوذاً لديه حظيته الأثيرة طروب أم ولده عبد الله إذ كان لها " تحكم على مولاها الأمير عبد الرحمن وإدلال كثير " ^(٢) ، وكانت إذا صددت عنه يسترضيها بآلاف الدنانير ونفيس الحلى والجواهر^(٣) . وقد حاولت طروب استغلال مكانتها لدى سيدها في جعل ولاية عهد لأبنها عبد الله^(٤) ولم يكن ابنها بالحصيف فتتبعته هواها فيه وجعلت تصطنع أهل القصر من النسوان والخدم والخصيان ومن ينتابه من الوزراء وأهل الخدمة ورجال المملكة لإبنها عبد الله ... حتى أسعدها على رأيها كثير منهم على علمهم بتخلف عبد الله وعدمه لخصال الرياسة وكان أقوى أعوانها على ما أحبته من ذلك نصر الخصى^(٥).

تحالفت طروب مع نصر الخصى لتحقيق هدفهما المشترك في صرف الإمارة إلى اتها عبد الله دون أخيه الأكبر محمد بن عبد الرحمن ، وإذا كانت طروب قد دفعته إلى ذلك عاطفة الأمومة فإن نصر الخصى كان يهدف إلى الهيمنة على مقاليد الحكم من خلال عبد الله بن طروب الذي كانت قدراته دون مستوى الحكم ، واحتار الأمير عبد الرحمن الأوسط بين ضغوط حظيته طروب وحليفها الأثير لديه نصر الخصى من جهة وتفضيله لابنه الأكبر محمد من جهة أخرى فشاور وزراءه في الأمر فأشاروا بعبد الله بن طروب

(١) محمد عبد الله عنان : دولة الإسلام في الأندلس ج١ ص ٢٧٨ .

(٢) ابن حيان : المقتبس ، نشر محمود مكى ص ١١٠ .

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج٢ ص ٩٣ .

(٤) ابن حيان : المصدر السابق ، ص ١١٠ . وابن القوطية : المصدر السابق ، ص ٩١ .

إرضاءً لأمه إلا الحاجب عيسى بن شهيد الذى لم يخضع لضغوط طروب وأثر الصالح العام فرشح لولاية العهد محمد بن عبد الرحمن لثناء أولى العقل عليه، ولذا أخذ عبد الرحمن الأوسط يماطل حظيته طروب وأثيره نصر الخصى فيما إليه إلى أن تخطفت المنية نصراً الخصى ففتر أمر عبد الله (١) .

كانت وفاة نصر الخصى بتجرع السم الذى تأمر على سيده ليسقيه إياه ليعجل بصرف الإمارة إلى عبد الله بن طروب حليفته لكن الحرانى الطبيب الذى طلب منه إعداد ذلك السم كشف المؤامرة لضرة طروب ، حظية عبد الرحمن الأوسط الأخرى المدعوة " فجر " فأبلغت فجر سيدها بخبر المؤامرة فأمر نصر الخصى بتجرع السم (٢) ، لتفشل بذلك مؤامرة خطيرة كان يمكنها - لو نجحت - أن تغير صفحات كثيرة من التاريخ الأندلسى .

ويبدو أن طروب قد اتصلت من تأمر نصر الخصى على سيده ، إذ سكنت المصادر عن ذكر أى عقاب لها بل ظل اسمها يذكر دون تجريح بقية أيام عبد الرحمن الأوسط فذكر أنه جلس يوماً متوعكا فى العلية من القصر فرأى غنماً بلا راع فسأل أتباعه عنه فقالوا له: "يامولاتا هاك راعيها قاعد إلى جانبها مستريح فى خيام طروب" (٣) دون أن ينالوا اسمها بأى تجريح .

وكان لنساء القصر نفوذهن أيضاً فى أيام الأمير محمد بن عبد الرحمن الذى قام بتكريم ذكرى الشفاء حظية أبيه عبد الرحمن والتي كفلته بعد وفاة أمه بهير فأعفى أهل منية فج البشرى من جوف طليطلة من المغارم إكراماً

(١) ابن حيان : المصدر السابق ، ص ١٠٧ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٨ . والمقرئ : المصدر السابق ج ١ ، ص ٢٢٤ .

(٣) ابن حيان المصدر السابق ، ص ١٩ .

للشفاء التي دفنت في هذا الموضع^(١). وكانت من حظايا الأمير محمد " فينان " أم ولده الأصبع الذي توفي عن تسع وعشرين عاماً فاشتدت عليه فجيعة أبيه الأمير محمد وأدخل نعشه إلى القصر فضمخته أمه فينان بالغالية محدثة بذلك أحد رسوم القصر الأموي بقرطبة والتي استمر العمل بها لاحقاً^(٢).

كان الشغف بالجوارى يثير أحياناً مشاعر الغيرة بين الأخوة في البيت الأموي وكان الأخوة يتغلبون على تلك المشاعر أحياناً^(٣) وأحياناً أخرى تؤدي إلى التخاصم بينهم مما كان له أثره على وحدة البيت الأموي الحاكم في قرطبة مثلما غار عثمان بن محمد من أخيه إبراهيم بن محمد ظناً منه أن جاريته " بزيعة " المعروفة بالإمام - لأنها كانت وحيدة زمانها في تجويد الغناء تميل إلى أخيه إبراهيم فضربها عثمان لذلك بالسوط ولما علم إبراهيم بغيرة أخيه عثمان وضربه لبزيعة قرر ألا يدخل له داراً بعدها^(٤).

وكان للأمير عبد الله بن محمد - مع ما وصف به من زهد - كلف بالنساء فكانت له في أيام أبيه محمد حظية موصوفة بالجمال تدعى جيجان^(٥) وبعد أن تقلد الإمارة كان له من أمهات الأولاد عدد غير قليل هن : ونقة بنت

(١) نفس المصدر ص ١٠٥ ، هامش (١) ، ص ١٠٦ .

(٢) نفس المصدر ، ص ص ٢١٣ - ٢١٤ .

(٣) نفس المصدر ، ص ٢١٦ .

- تنازل هشام بن عبد الرحمن لأخيه الأمير محمد عن حاربة كان الأخير يتعشقها قبل أن يتولى الإمارة فكان تنازل هشام عن الجارية لأخيه الأمير سبباً في اكتساب ثقته .

(٤) ابن القوطية : المصدر السابق ، ص ١٢٦ .

(٥) ابن حيان : المقتبس ، تحقيق إسماعيل العربي ، ص ١٤٨ . وابن الأبار : الحلة السيرة ، ج ١ ، ص ١٥٧ .

فرتون غرسية المسماه در وتماز وغلزان وشأن وقريش وفتيان وملك ومستطرف وخديع وملحة وماجن وشارق(١) ومن الطبيعي أن يكون لهن نفوذهن في القصر الأموى .

وكان لنساء القصر نفوذهن في عصر الخلافة الأندلسية ، فقد كان للزهراء حظية عبد الرحمن الناصر نفوذ كبير حتى أنها جعلته يبنى باسمها ربضاً ملوكياً كاملاً هو " الزهراء " الذى بنى تحت جبل العروس على نحو ثلاثة أميال شمالى قرطبة(٢) أما صبح البشكنسية Aurora حظية الحكم المستنصر وأم ولده هشام المؤيد فقد بلغت من النفوذ شأواً بعيداً إذ شغف الحكم المستنصر بها شغفاً شديداً خاصة وقد أنجبت له ولديه عبد الرحمن ثم هشام بعد أن عز عليه الإنجاب من غيرها(٣) وغلبت صبح على مولاها حتى صارت كلمتها هى العليا فى تعيين الوزراء ورجال الحكم ولذلك اجتهد الوزراء وأرياب الوظائف فى استرضائها وقدموا إليها الهدايا النفسية ، وعن طريقها التحق محمد بن أبى عامر بالخدمة السلطانية وترقى فيها حتى اعتلى سدة الحكم فى الدولة الأموية فى قرطبة(٤).

كان محمد بن أبى عامر قد التحق بخدمة صبح وولدها عبد الرحمن فلما توفى عبد الرحمن التحق بخدمة ولدها هشام واجتهد ابن أبى عامر فى

(١) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج٢ ، ص ١٥١ .

(٢) المقرئ : المصدر السابق ج٢ ، ص ٦٦ .

(٣) محمد عبد الله عنان : المرجع السابق ٢/١ ص ٥٢٠ وأحمد مختار العبادى : المرجع السابق ص ٩٧ .

(٤) ابن عذارى : المصدر السابق ج٢ ص ٢٥١ .

وابن سعيد : المغرب فى حلى ج١ ص ١٩٤ .

إرضاء صبح واتحاقها بالهدايا النفسية وكان " يأتيتها " بأشياء لم يعهد مثلها حتى صاغ لها قصراً من فضة .. ووقع من قلب المرأة موقعاً لاشئ فوقه فتزيدت في بره وتكفلت بشأنه دهرأ حتى تحدث الناس بشغفها به وقال الحكم يوماً لبعض ثقائه : ما الذى استلطف به هذا الفتى حرمانا حتى ملك قلوبهن مع اجتماع زخرف الدنيا عندهن حتى صرن لايقبلن إلا هداياه" (١) . ولما توفى الحكم المستنصر وتولى الخلافة ولده هشام المؤيد توثقت علاقة ابن أبى عامر بصبح أم الخليفة التى ظلت على دعمها له وأمدته بالأموال حتى لآك الناس سيرتهما (٢) وقيل إنه استحلها بنكاح سر (٣) .

ويبدو أن صبح أرادت أن تضع حداً لتلك الشائعات فشجعت ابن أبى عامر على الزواج من أسماء بنت غالب الناصرى وأشرفت بنفسها على إتمام هذا الزواج وأقامت عرسه فى قصر الخلافة وأغدقت على العروس الهدايا والتحف (٤) وإذا كان هذا الزواج قد دعم موقف ابن أبى عامر فى مواجهة الحاجب جعفر المصحفى حتى أطاح به وتقلد بدلاً منه الحجابة لهشام المؤيد (٥) فإنه قد أضعف العلاقة بين الحاجب ابن أبى عامر الذى تلقب بالمنصور وبين صبح أم الخليفة التى غارت من أسماء بنت غالب بعد أن صارت أحظى نساء المنصور لديه (٦) وتبتهت صبح لطموح المنصور

(١) ابن عذارى : المصدر السابق جـ ٢ ص ٢٥٢ .

(٢) نفس المصدر جـ ٢ ص ٢٨٠ . والمقرئ : المصدر السابق جـ ٢ ، ص ١٣٤ .

(٣) ابن حزم : رسالة نقط العروس ص ٦٨ .

(٤) محمد عبد الله عنان : المرجع السابق ٢/١ ص ٥٢٩ .

(٥) ابن الأبار : المصدر السابق ، جـ ١ ص ٢٦٩ .

وابن عبد الواحد المراكشى : المعجب ، ص ٣٠ .

(٦) ابن عذارى : المصدر السابق جـ ٢ ص ٢٦٧ .

المتزايد وحجبه ولدها هشام المؤيد حجباً فعلياً وإيعاده تماماً عن ممارسة الحكم فانقلبت صبح على المنصور بن أبى عامر وتآمرت للاطاحة به ، لكن المنصور كان حذراً مما تدبره صبح البشكنسية فابتنى لنفسه حاضرة خاصة أسماها الزاهرة ونقل إليها من قصر الخلافة كل الأموال المختزنة فيه ليستعين بها على أموره من ناحية وليحرم صبح البشكنسية من إمكانية استخدامها لتلك الأموال فى التآمر ضده من ناحية أخرى ، فضلاً عن هذا فقد وكل بقصر الخلافة قومة من قبله (١). ويروى ابن بسام جانباً من صراع صبح البشكنسية والمنصور بن أبى عامر لحيازة أموال الخلافة وليحرم كل منهما الآخر من تلك الأموال فيذكر أن صباحاً " أخرجت عند تمكن الوحشة بينها وبين ابن أبى عامر مائة كوز على أعناق الخدم الصقالبة مختومة قد صيرت أشطارها مالاً عيناً ذهباً وفضة وموهت على ذلك كله بالمرى .. وكان فى تلك الكيزان ثمانون ألف دينار فأحضر ابن أبى عامر جماعة وأعلمهم أن الخليفة مشغول عن حفظها بانهماكة بالعبادة وأن فى تضييعها على المسلمين وعلى الدولة أعظم الآفة فرأت الجماعة أن كون الأموال بيد المنصور أسلم وهو على حفظها أقوم وأقدر " ويذكر ابن بسام أن علة أصابت المنصور حالت بينه وبين تنفيذ ذلك فقام . تنفيذ ابنه عبد الملك " . فنقل فى ثلاثة أيام حتى استنفذ جميع ما ظهر عليه من بيت المال وتعذر ما كان بجوف القصر من بيت مال الخاصة ودافع عنه أهل الدار لقيام السيدة أم هشام دونه " ويضيف ابن بسام أن صباحاً أخذت ترمى ابن أبى عامر وولده بكل عزيمة " وعبد الملك يومئذ ساكت يتجرع غصصه لايرد كلمة فبلغ عبد الملك رغبته وانكفاً إلى أبيه بالزاهرة بعد أن تقف القصر فسكن جاش ابن أبى عامر بإحراز تلك الأموال

(١) ابن سعيد : المصدر السابق ، ج ١ ص ١٦٩ .

والنويزى : المصدر السابق ، ج ٢٣ ص ٤٠٤ .

وكانت جملة ما حملوا - زعموا - من الورق خمسة آلاف ألف دينار دراهم قاسمية ومن الذهب سبعمائة ألف جعفرية" (١) وهكذا أحكم المنصور بن أبي عامر الحصار حول صبح البشكنسية وحد من قدراتها بل عمل أيضاً على دفعها إلى الظل ليطويها النسيان ويختفى اسمها تماماً عن الساحة السياسية (٢). وإذا كانت امرأة - هي صبح البشكنسية - قد أسهمت في وصول المنصور ابن أبي عامر إلى سدة الحكم وقيام ما يسمى بالدولة العامرية فإن امرأة أخرى هي الذلفاء أم الحاجب المظفر عبد الملك بن المنصور بن أبي عامر قد أسهمت في إسقاط تلك الدولة العامرية .

كانت الذلفاء إحدى حظيات المنصور بن أبي عامر ووالدة ابنه المظفر عبد الملك وقد ظهر اسمها على الساحة السياسية في حجابة ولدها المظفر وبرز نفوذها القوي في موقفها من الوزير عيسى بن سعيد اليحصبي المعروف بابن القطاع الذي كان وزيراً للمنصور بن أبي عامر ثم لابنه المظفر عبد الملك وقد تزايد نفوذ ابن القطاع في حجابة المظفر " واشتمل على الملك وهو وولده وصنائه" وصاهر الحاجب المظفر إذ زوج ابنه المكنى أبا عامر أخت عبد الملك الصغرى من بنات المنصور سنة ٣٩٦هـ فوصل نفوذه إلى الذروة لكنه مالبث أن أغضب السيدة الذلفاء أم المظفر حينما أساء إلى صنيعتها " خيال " أم ولد المظفر إذ كان سبباً في زواج المظفر من مولاته " بنت الجنان " التي تآدبت في بيته وأخذت الغناء عن محسنات قيانته

(١) الذخيرة ج ١/٤ ، ص ٧١ .

(٢) ذكر ابن حزم (طوق الحمامة ص ٣٨) أن جارية أدخلت على المنصور بن أبي عامر لبيتاعها فغنت شعراً فيه غزل بصبح أم المؤيد فأمر المنصور بقتل هذه الجارية .

وقدمها إلى المظفر فأخذ بجمالها ومحاسنها فتزوجها فغارت " خيال " وغضبت لغضبها الذلفاء على ابن القطاع وأخذت في التعريض به وتحريض ابنها المظفر عليه حتى قتله بتهمة الخيانة والتآمر مع هشام بن عبد الجبار الأموى ضد الحاجب المظفر (١) وهكذا أثبتت الذلفاء أنها سيدة القصر القوية ولما توفى ولدها الحاجب المظفر فجأة حين قفوله من صائفة سنة ٣٩٨هـ وسرت بين الناس إشاعة بأنه قتل مسموما اتهمت الذلفاء أخاه عبد الرحمن المعروف بشنجل بأنه قتل ولدها لينقلد الحجابة بدلاً منه (٢) وعلى الرغم من أن عبد الرحمن قد أعلى منزلتها وأحسن عشرتها وأقرها مع ولد أخيه عبد الملك وحرمه فى مقرها لم ينقصها شئ من حالها فإنها حملت فى نفسها حقداً دفيناً على شنجل وتآمرت للاطاحة به واتصلت لذلك ببني مروان بواسطة بشرى الصقلبي الذى كان يتشيع لبني مروان فدسسته الذلفاء إلى معارفة منهم تدعوهم للاطاحة بشنجل وتعد من ينشط منهم للقيام بذلك أن تعينه بمالها وحيلتها واستجاب لتحريضها محمد بن هشام بن عبد الجبار الذى نجح فى الاطاحة بشنجل وقلته وانتزع الخلافة من هشام المؤيد لكن النار التى أضرمتها الذلفاء نالها منها بعض شررها إذ نهب العامة قصر المظفر المعروف بالحاجبية وأزعجوا عنه الذلفاء وأخذوا من أمتعتها مالا حصر له دون حماية حقيقية من جانب محمد بن هشام الذى تلقب بالمهدى لكنه تدخل مؤخراً لحماية الذلفاء وأذن لها فى نزول دارها بجوف قرطبة فانتقلت إليها بما بقى لها (٣) .

(١) ابن بسام : المصدر السابق ١/١ ص ١٢٤ - ١٢٥ . وابن عذارى : المصدر

السابق جـ ٣ ص ٢٩ - ٣٢ .

(٢) ابن عذارى : المصدر السابق جـ ٣ ص ٣٧ .

(٣) نفس المصدر ، جـ ٣ ص ٥٢ ، ٦٢ ، ٦٣ .

هكذا كان لنساء القصر دورهن في الحياة السياسية في الأندلس على عهد أموي قرطبة ، لكن دور المرأة في هذا الصدد لم يقتصر على ذلك وإنما امتد إلى نواحي أخرى مثل المصاهرات السياسية التي كان لها أثر فعال في صنع كثير من الأحداث وتسييرها ففي عصر الولاة يمكننا اعتبار زواج عبد العزيز بن موسى بن نصير وغيره من القادة من إيالة أرملة لذريق وقريناتهما الأسبانيات نوعاً من المصاهرة السياسية أريد به تحقيق المصالحة السياسية بين الفاتحين المسلمين وأهالي البلاد المفتوحة وتوثيقاً للصلات بينهم وفي عصر الولاة أيضاً كان زواج مونوسة القائد البربري المسلم من ابنة أودو Eudes دوق أقطانيا مصاهرة سياسية لها أهدافها إذ كان أودو على خلاف مع الفرنجة ومدير دولتهم حينذاك قارلة (شارل مارتل) ممما دفعه إلى مصاهرة مونوسة حاكم شمال الأندلس ليتقوى به ضد الفرنجة^(١) ولعل مونوسة قد أراد من ناحيته أن يدعم نزعته الاستقلالية عن ولاة قرطبة بتأمين حدوده مع دوق أقطانيا .

أما في عصر الإمارة فقد عقدت مصاهرات سياسية عديدة منها ما كان داخليا بين القوى الإسلامية في الأندلس ومنها ما كان بين المسلمين وملوك نصارى الأسبان ومن الملاحظ أن تلك المصاهرات السياسية قد كثرت أواخر عصر الإمارة إبان الفتنة الأندلسية التي بدأت منذ أواخر عصر الأمير محمد ابن عبد الرحمن وما أسفرت عنه من قلق واضطراب وقد كان الهدف من تلك المصاهرات السياسية تدعيم مواقف القوى المتنازعة في الأندلس وقتذاك لذلك كان معظم تلك المصاهرات في الثغور والنواحي التي نشط فيها الثوار

(١) حسين مؤنس : فجر الأندلس ص ٢٥٣ ، ص ٣١٥ .

- قيل إن ابنه أودو كانت تسمى لامبيجيا .

المنتزين على طاعة السلطة المركزية مثل الثغر الأعلى ، إذ عقد بنوقسى حكام هذا الثغر كثيراً من تلك المصاهرات السياسية^(١) التي لم تكن فى اتجاه واحد وإنما اتجاهات إذ صاهروا بعض القوى الإسلامية أحياناً وبعض القوى الإسلامية أحياناً أخرى ، فعلى سبيل المثال أراد موسى بن موسى القسوى المتمرد على طاعة الأمير محمد بن عبد الرحمن أن يدعم موقفه فصاهر إلى غرسيه بن ونقة صاحب بنبلونة بالزواج من ابنته أوربة^(٢) ومن ناحية أخرى صاهر أزراق بن منتيل صاحب مدينة الفرج فزوجه ابنته طمعاً فى الاشتغال عليه وابعاده عن طاعة الأمير محمد لكن أزراقاً - بعد أن بنى بابنة موسى القسوى - توجه إلى قرطبة مؤكداً للأمير محمد طاعته^(٣) فحنق موسى على صهره أزراق حنقاً شديداً وأدرك أن المصاهرة لم تؤت ثمارها فبادر إلى مهاجمة وادى الحجارة مدينة صهره فى غفلة من أهلها ، وفخرت ابنه موسى على زوجها أزراق بما فعله أبوها فى رعيته فغضب أزراق وخرج ملاحقاً لأبيها وضيق عليه حتى رهقه وزرقة زرقة جرح بها قدمه جرحاً خارت منه قواه ومات بتبيلة سنة ٢٤٨هـ^(٤) .

وسار أبناء موسى القسوى على نهج أبيهم فى عقد المصاهرات السياسية لأغراض شتى منها الانتقام أحياناً مثلما فعل إسماعيل بن موسى

(١) أحمد مختار العبادى : المرجع السابق ص ٩٧ .

(٢) محمد عبد الله عنان : المرجع السابق ج ١ ص ٣٦٢ .

- لكن ابن حزم (الجمهرة ص ٤١٥) يذكر أن أوربة بنت موسى هى التى زفت إلى غرسيه بن ونقة .

(٣) ابن حيان : المقبس، نشر مكى ص ٣١٥ . وابن القوطية : المصدر السابق ص ١١١ .

(٤) ابن حيان : المصدر السابق ص ٣١٧ . والعزوى : المصدر السابق ص ٣٠ .

القسوى إذ صاهر إلى عبد الله بن خلف بن راشد عامل بربطانية وتزوج ابنته " سيدة " ليأمن جانبه وتحتياً لفرصة الإيقاع به انتقاماً لتسليم عبد الله بن خلف إياه إلى الأمير محمد حينما خلع الطاعة سنة ٢٥٩هـ ، فلما ولدت " سيدة " ولداً أسماه محمد وأقام له عقيقة بحصن منت شون ودعا إليها صهره - جد ولده عبد الله بن خلف - وجميع ولده فلما قدموا عليه قبض عليهم وحبسهم ثم قتلهم جميعاً حين علم أن الأمير محمد خرج إليه بالصانفة لتخليصهم من يده (١) أما مطرف بن موسى القسوى فقد عقد مصاهرة سياسية مع شانجة صاحب بنبلونة وتزوج ابنته فليشكيطة واستجلبها إلى وشقة فأخذت تحرضه ضد أهل المدينة وتؤلبه عليهم ليتشدد في معاملته لهم (٢) .

وكانت المصاهرات السياسية تعقد أحياناً بين المتمردين على الحكومة المركزية ليتقوى بعضهم ببعض في مواجهة حكومة قرطبة ، من ذلك على سبيل المثال مصاهرة ابن الشالية أبي عيسى بن عبد الله إلى رأس الفتنة عمر ابن حفصون فزوج ابنته لجعفر بن عمر بن حفصون ونقلها إليه يبشتر ووصل يده بيده فاعتز جانبه (٣) .

ولم يتخلف البيت الأموي نفسه في عصر الأمير محمد عن مثل هذه المصاهرات السياسية إذ تزوج عبد الله بن محمد من ونقة (إينيجا onneca) ابنه فرتون غرسيه F Garcès ملك نبرة Navara التي أطلق عليها اسم "در" (٤) ويبدو أن الهدف من تلك المصاهرة كان إجهاد تحالف مملكة نبرة

(١) العذاري : المصدر السابق ص ٣٢ .

(٢) نفس المصدر ، ٦٢ .

(٣) ابن الآبار : المصدر السابق ج ١ ص ٢٣٠ .

(٤) أحمد مختار العادي : المرجع السابق ص ٩٧ .

مع بنى قسى ولكن المصاهرات السياسية بين القسويين ومملكة نبرة كانت أكثر عدداً وأبعد أثراً.

وهناك إشارات إلى بعض المصاهرات السياسية التي كانت تعقد أحياناً مخالفة للتشريع الإسلامى تزوج فيها بعض ملوك نصارى الأسبان من أندلسيات مسلمات^(١) لكن يبدو أن هؤلاء الأندلسيات لم يكن مسلمات بل كن مسيحيات أو مرتدات عن الإسلام ، وقد أشار ابن حزم إلى أن بعض بنى قسى ارتدوا عن الإسلام^(٢) وكان موسى القسوى لا يتورع عن شئ فى سبيل تحقيق مصلحته السياسية فزف ابنته أوربة - وفقاً لابن حزم - إلى غرسيه ملك البشاكسة فولدت له موسى بن غرسيه وزوج أيضاً بنات أخيه لب بن موسى من أولاد ونقة بن شانجة ملك البشاكسة^(٣).

واستمرت المصاهرات السياسية فى عصر الخلافة ، ولقد كان للمنصور ابن أبى عامر نصيب الأسد منها سواء فى مرحلة سعية إلى السلطة أو فى مرحلة اعتلائه ذروة السلطة فى الأندلس ففى المرحلة الأولى كانت مصاهرته السياسية - التى سبق ذكرها - مع غالب الناصرى تحالفاً معه للاطاحة

(١) يرى الدكتور العبادى (المرجع السابق ص ٩٧) وجود مثل هذا النوع من الزواج مثل زواج ملك نبرة ونقة بن ونقة من أرملة موسى بن فرتون بن قسى وزواج جميلة أخت محمود بن عبد الجبار من أحد حكام جليقية وزواج زائدة المسلمة أرملة المأمون ابن المعتمد بن عباد من ألفونسو السادس ملك قشتالة ومع أن هذه الزيجات كانت لها ظروف خاصة وأنها حالات فردية محدودة فإن التشريع الإسلامى يحرم زواج المسلمة من غير المسلم

(٢) جمهرة أنساب العرب ص ٤٦٨ .

(٣) نفس المصدر ، نفس الصفحة .

بالحاجب جعفر المصحفى^(١) وفى المرحلة الثانية سعى كثير من ملوك نصارى الأسباني إلى مصاهرة المنصور بن أبى عامر دفعاً لعدائه وطلباً لمرضاته مثل شانجة ملك نبرة الذى زوج ابنته للمنصور فأسلمت وتسمت بعبدة وأنجبت للمنصور ابنه عبد الرحمن الذى اسمته شنجول على سبيل التذليل تصغيراً لاسم جده شانجة^(٢) وبرمودة الثانى Vermuda II ملك ليون الذى زوج ابنته تريزا Teresa من المنصور مقتنياً بذلك أثر شانجة غرسية فى مسالمة المنصور عن طريق المصاهرة^(٣) .

وهكذا شاركت المرأة الأندلسية فى الحياة السياسية مشاركة فعالة من خلال نفوذ نساء القصر وعن طريق المصاهرات السياسية وغير ذلك مما جعل الحياة السياسية فى الأندلس لاتصنع بأيدي الرجال وحدهم وإنما أسهمت فى صنعها المرأة الأندلسية .

المرأة الأندلسية والحياة الاجتماعية :

سبق أن ذكرنا أن الأصول العرقية للمرأة الأندلسية بنوعيتها : الحرائر والإماء ، كانت متنوعة فلم يقتصر الفاتحون المسلمون فى اتخاذهم لنسائهم على الأيبيريات وإنما اتخذوهن من أعراق شتى ، ينكحون الحرائر ويتسرون بالإماء .

(١) ابن بسام الذخيرة ١/٤ ص ٦٥ . وابن عذارى : المصدر السابق ج ٢ ، ص ص ٢٦٥ - ٢٦٧ .

(٢) ابن الخطيب : أعمال الأعلام ص ٦٦ . وليفى بروفينسال : الحضارة العربية فى أسبانيا ص ٢٠١ .

(٣) عنان : المرجع السابق ٢/١ ص ٥٨٣ .

أقبل الفاتحون المسلمون على الزواج من الحرائر لأول الفتح وهو مايسميه البعض الزواج المختلط والذي يعد زواج عبد العزيز بن موسى بن نصير من أيلة (أم عاصم) أول نموذج له^(١) وكان من أمثله أيضاً زواج عبد الجبار بن نذير من ابنه تدمير كما سبق أن ذكرنا ، كما كان من أمثله زواج سارة القوطية من عيسى بن مزاحم جد أبي بكر بن القوطية ثم من عمير بن سعيد اللخمي جد بنى حجاج^(٢) وفى عصر الإمارة كان من أمثلة الزواج المختلط زواج الوزير تمام بن عامر من أم الوليد بنت خلف ابن رومان النصرانية التى أنجب منها بنتاً كانت هى أم الوزير الكاتب عيسى بن فطيس^(٣) وفى عصر الخلافة توجد أمثلة عديدة للزواج المختلط منها ماكان فى نفس الوقت مصاهرات سياسية .

لم يقتصر الزواج المختلط على رجالات الأندلس وأعيانهم وإنما أقبل عليه الأندلسيون عامة على اختلاف طبقاتهم وكان نكاح الحرائر يتم وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية على مذهب الإمام مالك الذى حل فى الأندلس محل مذهب الأوزاعى منذ إمارة هشام الرضا بن عبد الرحمن الداخل ولم يكن الزواج من الجوارى يتم إلا بعد عتقهن مثال ذلك أن سعيد بن منذر ابن سعيد البلوطى صاحب الصلاة فى جامع قرطبة أيام الحكم المستنصر كانت له جارية يحبها حباً مفرطاً فعرض عليها أن يعتقها ليتزوجها فاشتترطت عليه تلطيف لحيتته - وكان عظيم اللحية - ففعل ثم دعا بجماعة

(١) ابن عذارى : المصدر السابق ج٢ ، ص ٢٣ ، ولطفى عبد البديع : الإسلام فى أسبانيا ص ٢١ .

(٢) ابن القوطية : المصدر السابق ص ٣٠ . ولطفى عبد البديع : المرجع السابق ص ٢١ .

(٣) ابن حيان : المصدر السابق ص ١٨٢ .

شهود وأشهدهم على عتقها ثم خطبها إلى نفسه فلم ترض به وكان في جملة من حضر المجلس أخوه حكم بن منذر فخطبها إلى نفسه فوافقت فتزوجها^(١).

كانت السن التي تتأهل الفتاة عندها للزواج هي سن البلوغ ما بين ١٢ - ١٣ عام^(٢) لكن وثائق الزواج التي أوردتها ابن العطار أفادت بأن عقد نكاح البنت الصغيرة كان يمكن عقده قبل سن البلوغ^(٣) لكن بناء الزوج بزواجه لا يلزم أن يكون من تاريخ عقد النكاح وإنما قد يتأخر عن ذلك وأغلب الظن أن البناء بالزوجة لا يكون إلا بعد البلوغ وقد ذكر الخشني عن زياد بن عبد الرحمن المعروف بشبيطون أنه عقد على حميدة بنت معاوية بن صالح الحضرمي فرغب في " أن ينظر زوجته في بيت أبيها قبل بنائه بها على ما يفعله بعض الناس فتحيل النساء عليه في ذلك وأتين به عند العشاء الأخيرة فصار في الأسطوان فنفرت دابة معاوية منه واشتد قلقها من أجله حتى خرج معاوية إلى الصلاة فسمع حس الدابة فرا به ذلك ثم دعا بالمصباح فوجد زياداً في مذود الدابة في بعض زوايا الأسطوان فما زاد على أن قال استوصوا بالنساء خيراً ثم خرج إلى الصلاة^(٤) ".

(١) ابن حزم : طوق الحمامة ص ٤٤ .

(٢) نفس المصدر ، ص ١١٧ .

يفهم من ابن حزم أن أخاه أبا بكر الذي توفي في عن ٢٢ عاماً بعد زواج دام ٨ سنوات كان قد تزوج في سن الرابعة عشر وإذا كانت زوجته تصغره بنحو عام أو عامين فإن زواجها يكون في سن ١٢ - ١٣ عام كما ذكرنا عالية .

(٣) الوثائق والسجلات ، ص ١٣ .

(٤) الخشني : المصدر السابق ص ١٨ .

كان يمهّد للزواج بالخطبة الى قد يسبقها تبادل المحبين للرسائل الغرامية التي يحملها بينهم " إما خاملاً لايؤيه له وإما جليلاً لاتلقه الظنن لنسك يظهره أو لسن عالية قد بلغها ، وما أكثر النساء فى هذا ولاسيما ذوات العكايز والتسايح "(١) . فالعجائز كن يقمن بدور هام فى تهيئة الظروف بين الخطيبين وتذليل العوائق التي قد تعترض مشروع الزواج(٢) وفى ذلك يقول ابن حزم " أنك لترى المرأة الصالحة المسنة المنقطعة الرجاء من الرجال وأحب أعمالها إليها سعيها فى تزويج يتيمة أو إعاره ثيابها وحليها لعروس مقلّة(٣) .

يأتى بعد الخطبة عقد القران وعادة ما يكون فى مجلس مشهود فلقد حضر رجل يدعى محمد بن وهيب مجلساً لأحد الفقهاء وهو محتفل بسراة الناس لعقد نكاح فأحضر الفقيه كاتباً " فأملى عليه فى نسق لم يتردد فيه ولا أبطاً كأنه يتلوه من كتاب حفظه وذكر الشروط والتاريخ على نصها فى الصداقات ، كل ذلك يحضره من شهد المجلس"(٤) ويمدنا ابن العطار بنماذج لعقد النكاح وفيها ينص على مقدار الصداق نقداً وكالنا (مقدماً ومؤخراً) وتسجل فيه الشروط المتفق عليها بين طرفى العقد وما يتعهد به الزوج لزوجته وما يلتزم به نحوها من التزامات مثل عدم الزواج عليها وألا يتسرى معها ولا يتخذ أم ولد وألا يغيب عنها غيبة متصلة أكثر من ستة أشهر إلا فى أداء فريضة الحج عن نفسه فإن له فى ذلك مغيب ثلاثة أعوام وألا ينقلها من

(١) ابن حزم : المصدر السابق ص ٣٥ .

(٢) الطاهر مكى : دراسات عن ابن حزم ص ٢٧٠ .

(٣) ابن حزم : المصدر السابق ص ٤٩ .

(٤) الثعالبي : يتيمة الدهر ، ج ١ ص ٤٠٨ .

دارها إلا برضاها وألا يمنعها من زيارة جميع أهلها من النساء وذوى محارمها من الرجال وألا يمنعهم من زيارتها وأن يوفر لها من يخدمها إن كانت ممن لاتخدم نفسها ومما إلى ذلك من شروط^(١).

كان الصداق مناسباً لمكانة المرأة الاجتماعية وينقسم إلى قسمين : نقد (مقدم) وكالئ (مؤخر) وربما يدل على قيمة الصداق ما ذكره ابن العطار أن كالي فاطمة زوج المدعو محمد بن عامر الذى صولح عليه أبوها بعد وفاة زوجها قد بلغ ثلاثمائة دينار قبضها أبوها من ميراث زوجها المتوفى إذ هى فى نظر أبيها لقرب بناء زوجها عليها^(٢) . ويستخدم الصداق عادة فى تجهيز الزوجة إلى زوجها^(٣) وينبغى أن يكون الجهاز لاتقاً بمكانة العروس لتباهى به قريناتها^(٤) لكن يبدو فى المقابل أن الأندلسيين كانوا يقدمون لبناتهم هدايا عرس لاتقّة (دوطة) ترغيباً فى الزواج منهن ولعل الأصل فى ذلك كان أسبانياً فقد أعطى تدمير صاحب أوريوالة ابنته حين زواجها بعبد الجبار بن نذير - الذى أشرنا إليه سابقاً - هدية عرس قريتين كاملتين هما : قرية " ترسة " المجاورة لإلش على ثلاثة أميال منها وقرية " تل الخطاب " الواقعة على ثمانية أميال من أوريوالة^(٥) وكانت هدايا العرس تتزايد كلما عز تزويج الحرائر بسبب كثرة الجوارى ورخص أثمانهن مثلما حدث فى زمن المنصور ابن أبى عامر فقد نتج عن كثرة السبى فى أيامه أن " تغالى الناس بالأندلس فيما

(١) كتاب الوثائق والسجلات ، ص ص ٧ - ٨ .

(٢) نفس المصدر ص ٢٣ .

(٣) نفس المصدر ص ١١ .

(٤) يحيى بن عمر : أحكام السوق ص ١٤١ .

(٥) العذرى المصدر السابق ص ١٥ .

يجهزون به بناتهم من الثياب والحلى والدور وذلك لرخص أثمان بنات الروم فكان الناس يرغبون فى بناتهم بما يجهزونهن به مما ذكرنا ولولا ذلك لم يتزوج أحد حرة" (١) .

وإذا حل يوم الزفاف وبناء العريس بعروسه أقيم العرس فى حفل بهيج يسميه ابن قزمان " الجلو " وفيه ترتدى العروس أحسن ثيابها وأعلى حليها وتتزين وتضع على رأسها تاجاً (٢) وعادة ما يكون ثوب العروس أحمر اللون وتخضب العروس يديها بالحناء (٣) وتعزف الموسيقى ويصدح المغنون بالغناء وقد يقام الاحتفال بالعرس فى الشارع ، فقد رأى أبو عبد الله محمد بن الحسن المذحجى عرساً فى أحد شوارع قرطبة والنكورى الزامر - الذى كان زامراً سابقاً للخليفة الناصر - قاعد فى وسط الحفل وهو يزمر فى البوق ومغن محسن يسايره (٤) وحضر عبد الله الفهرى اللغوى أيام شبابه وطلبه العلم عرساً وحضره معه جماعة من أهل الأدب وأحضر صاحب العرس جماعة من الملهمين فيهم زامر يدعى ابن مقيم (٥) ويبدو أن والد العروس كان هو الذى يتحمل نفقة العرس ، فقد ذكر محمد بن أفلح أنه دفع إلى مالا يطيقه من نفقة فى عرس إحدى بناته ولم يبق معه سوى لجام محلى فلبأ إلى محمد بن

(١) ابن عبد الواحد المراكشى : المصدر السابق ص ٣٨ .

(٢) ديوان ابن قزمان ، ورقة ١٤ يقول :

أنا تائب لس نقول بزواج ولاجلو ولاعروس بتاج .

(٣) ابن سعيد : المصدر السابق ج ١ ص ٢٤٨ .

- وهبها قينة تهدى عروساً خضيب الكف قانية الرداء .

(٤) الضبى : البغية ص ٢٠٣ .

(٥) نفس المصدر ، ص ٥٢٤ والحמידى : الجذوة ص ٣٩٨ .

أبى عامر وقت أن كان قائماً على دار الضرب فأعطاه من المال مامكنه من الأنفاق على العرس(١) لكن المغالاة فى النفقة على الأعراس كانت تؤدى إلى حدوث أشياء لايرضى عنها أهل الحسبة فى بعض الأحيان ولذلك شدد بعضهم على منع اللهو فى الأعراس ومنع بعض الآلات الموسيقية كالعود وغيره إلا ما كان من الدف العربى ، ونددوا بما استحدثته العامة من جلاء العروس على غير ذى محرم(٢) .

وإذا كان الزواج هو السبيل إلى تكوين الأسرة فإن الإنجاب كان أحد الأهداف الأساسية للأبوين وتتم عملية الوضع بالنسبة للمرأة الأندلسية على يد القابلة وقد تستدعى الطبيبة عند الضرورة وتقوم على رعاية الطفل حاضنة فى بيت أبيه إذا كان الأب مقتدراً وقد يعهد به إلى حاضنة ريفية تحمله إلى الريف لترعاه حتى الفطام بمقتضى عقد يعقد بين أهل الطفل الوليد والحاضنة توضح فيه مسئولية الحاضنة عن إرضاع الطفل ونظافته ويحتفى بالمولود حفاوة تتناسب مع مكانة أسرته فتقام العقيقة فى اليوم لسابع لميلاده ويحلق شعره لأول مرة ويسمى ويكنى وتطلق على البنات أسماء عربية تقليدية بينما اقتصرت الأسماء الوصفية على الإماء حتى عصر الخلافة تقريباً إذ مالبثت الأسماء الوصفية فى ذلك العصر أن أطلقت على الحرائر أيضاً حتى أن المنصور ابن أبى عامر كانت له ثلاث بنات لهن أسماء وصفية رقيقة هن : بهار وبنفسج ونرجس(٣) .

(١) المقرئ : المصدر السابق ج٤ ص ٨٨ .

(٢) ابن عبد الرؤف : رسالة فى الحسبة ، ص ٨٣ .

(٣) المقرئ : المصدر السابق ج٤ ص ٧٢ . والظاهر مكى : المرجع السابق : ص ٤٣ .

واهتمت الأسرة الأندلسية بالختان وأقامت له الاحتفالات فلقد أعذر الناصر لدين الله لأولاد ابنه أبى مروان عبيد الله فاتخذ لذلك صنيعاً عظيماً بقصر الزهراء لم يتخلف عنه أحد من أهل دولته^(١) ولقد احتفل المنصور بن أبى عامر بختان ولده عبد الرحمن المعروف بشـنـجـول وتفاعـل به إذ تصادف أن نزل الغيث يومذاك بعد طول انقطاع وقحط^(٢) ولما ختن المنصور بقية أولاده ختن معهم من أولاد أهل دولته خمسمائة صبي ومن أولاد الضعفاء عدد لا يحصر فبلغت النفقة عليهم في ذلك الأعذار خمسمائة ألف دينار^(٣) .

ومن الأحداث الهامة في الأسرة الأندلسية حالات الوفاة وكانت المرأة الأندلسية تشارك في الجنائز وتتبعها وتذهب لزيارة القبور^(٤) وكانت النساء تجتمعن في الجنائز للعويل والبكاء والندب^(٥) وبلغ من حزن بعض النساء على موتاهن مبلغاً عظيماً حتى أنهن يأتين بتصرفات غير معتادة فلقد بلغ من حزن إحداهن على زوجها أن باتت معه ليلة وفاته في دثار واحد وجعلت ذلك آخر عهدا به ثم لم يفارقها الأسف عليه إلى حين موتها^(٦) وأخرى اعتراها السقم والذبول حزناً على وفاة زوجها حتى توفيت بعده بعام واحد^(٧) .

(١) المقرئ : المصدر السابق ، جـ ١ ، ص ٣٥٩ .

(٢) نفس المصدر جـ ٢ ، ص ص ٧١ - ٧٢ .

(٣) نفس المصدر جـ ٢ ، ص ١٢٩ .

(٤) ابن عبد الرؤف : المصدر السابق ص ١٢١ .

(٥) ابن حزم : طوق الحمامة ص ١١١ . والعذري : نصوص عن الأندلس ص ٣١ .

(٦) ابن حزم : المصدر السابق ص ٦٥ .

(٧) نفس المصدر ص ١١٧ .

وإذا كان الزواج للحرائر فإن الجوارى كن للتسرى أو للخدمة ، وقد تعددت أصولهن العرقية - كما سبق أن ذكرنا - وانقسمن تبعاً للون بشرتهن - إلى بيضاوات وسودانيات ، وإذا كان مصدر السودانيات معروفاً فإن البيضاوات كن يجلبن من جهات شتى : من شمال شبه الجزيرة الأيبيرية ومن جنوب فرنسا وإيطاليا ووسط أوربا^(١) فضلاً عن العدو المغربية التي تجلب منها البربريات ومختلف جهات المشرق التي جلبت منها الجوارى المشرقيات اللاتى اشتهر من بينهن المذنيات على وجه الخصوص .

وكان تداول الجوارى بيعاً وشراء يتم فى سوق الرقيق التى عرفت فى الأندلس باسم " المعرض " ولقد تبين من دراسة سجلات سوق الرقيق بقرطبة أن ابتياع الجوارى لم يكن عملية بسيطة وإنما عملية معقدة تتم بحضور كاتب عقود يكتب عقداً توضح فيه الشروط والغرض الذى تبتاع من أجله الجارية ، ويشهد على صحته شاهداً عدل بعد فحص واختبار^(٢) .

ويتضح من وثائق تلك العقود أنها تضمنت مايلى :

(أ) طرفى العقد : البائع والمشتري .

(ب) جنس الجارية : واسمها عند البيع ووصفها (قنواء أو شيماء أو خنساء أو نجلاء... إلخ) .

(ج) ثمن الجارية : مقداره وسكته وعيارة وأن البائع قبضة من المشتري .

(د) سلامة الجارية وخلوها من الداء والعيوب .

(١) الطاهر مكي : المرجع السابق ، ص ٤٠ .

(٢) ج . ب . ترند : أسبانيا والبرتغال ، ص ١١ .

(هـ) إقرار الجارية بعلمها بالرق لبائعها وقت البيع .

(و) شهادة شاهدي عدل على صحة العقد .

(ي) تاريخ تحرير العقد : اليوم والشهر والسنة (١) .

وفى حالة الغش أو ظهور عيب فى الجارية لم يكن المشتري على علم به وقت البيع مثل الحمل الظاهر وغيره يمكن فسخ البيع ورد الأمة إلى بائعها ولذلك يرى ابن العطار أنه "يجوز ابتياع الأمة من الوحش" (٥٠) على البراءة من الحمل ولايجوز ذلك فى الأمة من المرتفعات" وعنده أن العلية (المرتفعة) من الرقيق " ماكان ثمنها خمسين ديناراً إلى الستين ، وتتواضع الأمة من الوحش التى ثمنها دون العلية للاستبراء" (٥٠) (٢) وإذا كان العيب فى الأمة باطناً لايجوز أن تراه الرجال فإنما " تتظر فيه ثقتان من قوابل النساء ومتجاليات الحرائر وتصفانه صفة تامة بقدر اجتهدهما ويسأل عن ذلك ثقتان من أطباء الرجال فإن قالوا إنه عيب ينقص من الثمن وأنه قديم وجب الرد" (٣)

(١) ابن العطار : المصدر السابق ، ص ٣٣ .

(٥٠) الوحش فى لسان العرب ، مادة وخش هو رذالة الناس وصغارهم وسقاطهم ويبدو أن وخش الإمام فى الأندلس كن الوضيعات من جوارى الخدمة اللاتى لايحسن صنعة إذ يخرج ابن العطار (الوثائق والسجلات ص ٥٦) من الوحش " جارية طبخة رقامة من علية الرقيق " .

(٥٠) الاستبراء : أن يشتري الرجل جارية فلا يطؤها حتى تحيض عنده ثم تطهر ومعناه طلب براءة الجارية من الحمل (لسان العرب ، مادة برأ) ويفهم من ابن العطار (المصدر السابق ص ٣٦) أن الاستبراء كان يحط من ثمن الجارية ربما لأنه يؤخر وطأها من قبل مشتريها مدة لا تقل عن شهر ونصف .

(٢) ابن العطار : المصدر السابق ، ص ص ٣٤ - ٣٦ .

(٣) نفس المصدر ص ٣٧ .

وقد ذكر ابن سهل أن رجلاً قام عنده على قوم من النخاسين فى خادم باعوها وظهر بها عيب فأمر من وثق بها من النساء لتتظر إلى تلك العيوب فاستبان بشهادة المرأة أن العيب قديم بمثله ترد ، ويوضح ابن سهل أن فقهاء الأندلس كانوا فى مثل هذه المسألة على ثلاثة آراء : أولها العمل بقول امرأة واحدة فى العيب وثانيها أن تتظر امرأتان فى العيب وثالثها أن يؤخذ بقول النساء فيما شهدن فيه من عيوب الإماء أنه قديم إن كن طبيبات ولا يشهد به إلا الحكماء (١) وفى مسألة مماثلة يحدد ابن سهل ثلاث خطوات للفصل فى الأمر أولها : أن يشهد الطبيبان على أن الداء قديم قبل التبائع ، يلى ذلك أن يشهد أهل البصر من تجار الرقيق ونخاسيهم بأنه عيب يحط من ثمنها وأخيراً يصدر الفقيه فتواه بوجوب الرد (٢) .

كانت الجوارى من حيث استخدامهن نوعين : جوارى للمتعة (سرارى) وجوارى للخدمة ، ويحدث أحياناً أن تتحول الجارية من أحد هذين النوعين إلى النوع الآخر ، فقد ذكر ابن حزم أن جارية رائعة الجمال بدار ابن الركيذة انتقلت إليها بعد وفاة سيدها السابق وبيعها فى تركته لكنها نفرت من الرجال جميعاً وفاء لذكرى مولاها المتوفى وكانت تحسن الغناء فأنكرت علمها به ورضيت أن تعمل بالخدمة والخروج من جملة السرارى المتخذات للنسل والمتعة وما ينعمن به من حال حسنة ورفاهية (٣) وعلى العكس يروى أن الخليفة الناصر أعجب بامرأة قصارة تدعى أم قریش رآها على ضفة أحد الأنهار فتزوجها (٤) ويمكن الإشارة فى هذا الصدد إلى اعتماد الرميكية التى

(١) وثائق فى الطب الإسلامى ، ص ٥١ .

(٢) نفس المصدر ص ٥٤ .

(٣) طوق الحمامة ، ص ٨٠ .

(٤) ابن حزم : رسالة نطق العروس ص ٦٩ .

كانت جارية خدمة لرميك بن حجاج ، رآها المعتمد بن عباد على ضفة النهر مع الغسالات وأعجب بها بعد أن أجازت له شطر بيت من الشعر عجز الشاعر ابن عمار عن أجازته فاشتراها المعتمد من مولاه رميك وأعتقها وتزوجها (١) .

كانت جوارى المعنة يخطبن برغد العيش تخدمهن جوارى الخدمة الشغالات فكن في ذلك لا يختلفن عن الحرائر إلا من حيث الخلفية الشرعية لكل منهن ولقد كانت الجارية التي أهداها هشام بن عبد الرحمن إلى أخيه الأمير محمد بن عبد الرحمن تخدمها جارتان عند هشام فلما حلت بقصر الأمير محمد أفرد لها مجلساً خاصاً ووكّل بخدمتها القهرمانة مع عدة رواشد من الجوارى (٢) ولم تكن جوارى الخدمة دائماً أقلّ جمالاً من السراى بل كان من جوارى الخدمة من هن أكثر جمالاً فى بعض الأحيان ، فقد أهدى يوسف الفهرى إلى معاوية بن صالح جارية تدعى " خلة " فأولدها معاوية وكانت خلة المذكورة قبيحة بينما كانت لها خادم فائقة الحسن تدعى سعاد فصار الناس يضربون بها المثل ويقولون : شتان ما بين خلة وسعاد (٣) .

تفاوتت أثمان الجوارى تبعاً للعرض والطلب من ناحية ومن ناحية أخرى حسب مواصفات الجارية ومواهبها وقدراتها الشخصية وإذا كان الدكتور حسين مؤنس يذهب إلى أن الجوارى الأندلسيات كن غاليات الثمن (٤) استناداً إلى ماورد عن الأصطخرى من أن الجارية الأندلسية من غير صناعة

(١) ابن الأبار: المصدر السابق ج٢ ص ٦٢ . والمقرى : المصدر السابق ج٥ ص ٣٤٣ .

(٢) ابن حيان : المقتبس ، نشر مكى ص ٢١٦ .

(٣) الخشنى : قضاة قرطبة ص ١٩ .

(٤) فجر الأندلس : ص ٤٢١ .

كانت تأخذ ثمناً ألف دينار أو أكثر (١) فهناك من النصوص ما يثبت غير ذلك ، فقد حدد ابن العطار ثمن وخش الجوارى بما دون الستين ديناراً وثمان المرتفعات منهن بما يزيد على ذلك ، ولما كان العرض يزيد على الطلب كان ثمن الجوارى ينقص كثيراً ، ففي أيام المنصور بن أبى عامر الذى " ملأ الأندلس غنائم وسبياً من بنات الروم وأولادهم ونسائهم " ولقب لذلك بالجلاب ، رخصت أثمان الجوارى حتى أنه نودى على ابنة عظيم من عظماء الروم فى معرض قرطبة - وكان ذات جمال رائع - فلم تساو أكثر من عشرين دينار عامرية (٢) وارتفعت أثمان الجوارى فى الأندلس أحياناً أخرى ، فقد عوض الأمير محمد أخاه هشاماً عن الجارية التى تنازل له عنها بعشرة آلاف ديناراً ، وابتاع المنصور بن أبى عامر أم ولده عبد الله متجاوزاً النهاية فى ثمنها (٣) واشترى ابن رزين صاحب السهلة جارية ابن الكتانى المتطبب بثلاثة آلاف دينار (٤) ولاشك أن هاتيك الجوارى غاليات الأثمان كن ذوات مواصفات وقدرات متميزة ، فقد كانت جارية ابن الكتانى المشار إليه " واحدة القيان فى

(١) مسالك الممالك ص ٢٤٥ .

- لعل الأصطخرى يقصد ثمن الجوارى الأندلسيات فى المشرق فمن الطبيعى أن يغلو ثمنهن هناك لغلو تكلفة جلبهن إلى المشرق وبالمثل كانت الجوارى المشرقيات غاليات الثمن فى الأندلس حتى أن محمد بن موسى الرازى جد الرازى المؤرخ جلب إلى الأندلس جارية مشرقية لا يقدر على ثمنها إلا الملوك على نحو ما يفهم من ابن حيان (المقتبس ، نشر مكى ص ص ٢٦٧ - ٢٦٩) .

(٢) ابن عبد الواحد المراكش : المصدر السابق ، ص ٣٨ .

(٣) ابن عذارى : البيان المغرب ، ج ٢ ص ٢٨٥ .

(٤) ابن بسام : النخبة ١/٣ ص ١١٢ .

- يعد ابن بسام ابن الكتانى أول من بالغ فى ثمن القينات بالأندلس .

وقتها لانظير لها فى معناها ، لم ير أخف منها روحاً ولا أملح حركة ولا ألين إشارة ولا أطيب غناء ولا أجود كتابة ولا أملح خطأ ولا أبرع أدباً ولا أحضر شاهداً على سائر ما تحسنه وتدعيه مع السلامة من اللحن فيما تكتبه وتغنيه إلى الشروع فى علم صالح من الطب ينبسط بها القول فى المدخل إلى علم الطبيعة وهينة تشريح الأعضاء الباطنة وغير ذلك مما يقصر عنه كثير من منتحلى الصناعة إلى حركة بديعة فى معالجة صناعة الثقاف واللعب بالسيوف والأسنة والخانجر المرفهة وغير ذلك من أنواع اللعب المطرية لم يسمع لها بنظر ولا بمثل ولا عدل " (١) .

ولم تكن هذه الجارية فريدة فى بابها فقد كان ابن الكتانى المشار إليه يقوم على تعليم القيان وتدريبهن ليصلن إلى المستوى الذى وصلت إليه جاريته التى باعها لابن رزين ، وقد ذكر ابن الكتانى عن نفسه : "فى ملكى الآن أربع روميات كن بالأمس جاهلات وهن الآن عالمات حكيما منطقيات فلسفيات هندسيات موسيقيات أسطر لاييات معدلات نجوميات نحويات عروضيات أدبيات خطاطيات تدل على ذلك لمن جهلهن الدواوين الكبار التى ظهرت بخطوطهن فى معانى القرآن وغريبة وغير ذلك من فنون وعلوم العرب من الأنواء والأعاريض والأنحاء وكتب المنطق والهندسة وسائر أنواع الفلسفة وهن يتعاطين إعراب كل ما ينسخنه ويضبطه فهماً لمعانيه ولكثرة تكرارهن فيه" (٢) .

وكانت المرأة الأندلسية تتمتع بقسط وافر من الحرية الاجتماعية لم تسنح للكثيرات من معاصراتها فى البلدان الأخرى ، وكانت كثيرات من الأندلسيات

(١) نفس المصدر ١/٣ ص ٣٢٠ .

(٢) نفس المصدر نفس الصفحة .

سافرات غير محتجبات تستوى في ذلك الحرائر والإماء حتى صعب التمييز بينهن في كثير من الأحيان ، تدل على ذلك شواهد تاريخية عديدة منها ماروي عن نظر الرجال إلى نساء في المنتزهات والمتفرجات الأندلسية وغيرها من الأماكن التي يختلط فيها الأندلسيون بالأندلسيات مثلما ذكر عن الرمادي الشاعر القرطبي إذ خرج للتريض يوم الجمعة عقب الصلاة فاجتاز باب العطارين الذي كان مجتمع نساء قرطبة - على قول ابن حزم - فرأى جارية(*) أخذت بمجامع قلبه وتبعها فاجتازت القنطرة إلى الريض حتى صارت إلى رياض بنى مروان المبنية على قبورهم في مقبرة الربيض خلف الوادي الكبير فسلم عليها فردت عليه السلام وجاذبها أطراف الحديث وسألها أحره هي أمة فأدعت أنها أمة تسمى " خلوة " لكنه اكتشف بعد حين أنها حرة وأنها أخت لأحد أخوانه(١) ويعج طوق الحمامة لابن حزم بأمثلة عديدة تظهر فيها النسوة سافرات ولذلك شدد أهل الحسبة على منع اختلاط النساء بالرجال في الأعراس وفي المآتم(٢) وفي الصلاة والأعياد والمحافل(٣) وما إلى ذلك من مواضع أو مناسبات تخرج إليها المرأة الأندلسية وقد أشار المقرئ إلى

(*) الجارية لغة هي الفتية من النساء " وقيل للأمة جارية على التشبيه لجريانها مستخرجة في أشغال مواليتها ثم توسعوا حتى سمو كل أمة جارية وإن كانت عجوزاً لا تقدر على السعي " (المصباح المنير للفيومي) ويرى الطاهر مكي (المرجع السابق ص ٢٦٢) أن كلمة جارية كانت تطلق في قرطبة على الفتيات والشابات من الحرائر أيضاً .

(١) ابن حزم : طوق الحمامة ص ٢٢ . وابن الفرضي : تاريخ علماء الأندلس ٤٩٣/١٤٥٢ . والحميدي : جنوة المقتبس ص ص ٣٧١ - ٣٧٢ .

(٢) ابن عبدون : المصدر السابق ص ٣٥ . والجرسيفي : المصدر السابق ص ١٢١ .

(٣) ابن عبد الروف : المصدر السابق ص ٧٤ .

خروج المرأة الأندلسية إلى الجامع خاصة فى المناسبات الدينية وروى أن امرأة من بنات أجلاء قرطبة قد كملت حسناً وظرفاً خرجت إلى الجامع ليلة السابع والعشرين من رمضان (ليلة القدر) ومعها طفل يتبعها وجوارى تحف بها (١) وكانت للنساء فى الجامع مقاصير خاصة بهن (٢). أما عن خروج المرأة إلى المتنزهات ففضلاً عما ذكرنا عن خلوة والشاعر الرمادى فقد ذكر ابن حزم أن صديقاً له من أهل النباهة تنزه يوماً مع جارية كان يتعشقها منذ أيام صباه فتمشى معها فى البساتين وأبعدوا عن الديار وانبسطوا على الأنهار (٣) وكانت المرأة الأندلسية لا تتحرج عن ممارسة كل ما هو متاح لها من صنوف اللهو إذا خرجت للتنزه خاصة إذا لم تكن فى صحبة الرجال ، من ذلك أن حمدة الواد ياشية خرجت إلى الوادى مع صبية فنضت عنها ثيابها وعامت فى النهر (٤). ونتيجة لما كان يحدث فى تلك المتنزهات من مجون رأى أهل الحسبة منع النساء من الخروج إليها (٥) .

وكانت المرأة الأندلسية تخرج إلى الأسواق ، وقد تتعرض لبعض المضايقات مثلما وقع من ابن قزمان ذات مرة مع إحدى الماجنات فاستدرجته حتى تبعها إلى سوق الصاغة بأشبيلية فجعلت منه موضعاً للسخرية والتهكم (٦)

(١) المقرئ : المصدر السابق ، ج٤ ص ٢٤٨ .

(٢) عياض : المصدر السابق ، ج٢ ص ٥٤٤ .

(٣) ابن حزم : المصدر السابق ، ص ٦٥ .

(٤) المقرئ : المصدر السابق ، ج١ ص ٦٧ . وابن شاکر الکتبی : فوات الوفيات ج١ ص ٣٩٤ .

(٥) ابن عبدون : المصدر السابق ص ٥٧ .

(٦) المقرئ : المصدر السابق ، ج٢ ص ٧٦ .

وخرجت المرأة الأندلسية أيام العيد لأكثر من غرض^(١) لذلك نهى أهل الحسبة عن اختلاطهن بالرجال في أيام العيد وعدم مزاحمتهن عند جواز النهر^(٢) وخرجت أيضاً إلى الحمامات العامة التي كان بعضها مخصصاً للنساء طيلة أيام الأسبوع وبعضها الآخر يخصص للنساء بعض أيام الأسبوع، وكانت المرأة تنتهز تلك الفرصة للتأنق فتعنى بملابسها وتزين مستخدمة الكحل والحناء والعطور^(٣) لذلك نهى أهل الحسبة عن جلوس متقبل الحمام للنساء^(٤) وكانت المرأة الأندلسية تخرج لمشاهدة المواكب مثلما خرجت النساء لمشاهدة موكب الجند الذين أرسلهم الخليفة الناصر بقيادة صاحب الشرطة أحمد بن يعلى إلى أفريقية في الثامن من المحرم سنة ٣٤٧هـ لكن العامة سخروا من الجند يومذاك وقلدوا مشيتهم فوقعت اضطرابات اعتدى فيها على بعض النساء فأصابهن مكروه وتمزقت ثيابهن وانخدش حيائهن فتوارين في الزرع الكثيف حتى تفرق الناس بعد انفضاض الموكب^(٥).

وكانت المرأة الأندلسية تقيم احتفالات خاصة يقتصر حضورها على النساء والصبيان ، فقد ذكر ابن حزم أنه كان في دارهم مصطنع " لبعض ما يصطنع له في دور الرؤساء تجمعت فيه دخلتنا ودخلة أخى من النساء ونساء فتياننا ومن لاث بنا من خدمنا ممن يخف موضعه ويلطف محله فلبثن

(١) يقول ابن قزمان في ديوانه :

كل وجه مزين ليلة العيد برأ
دا احفال الفجائع ودا احتفال المسرا .

(٢) ابن عبدون : المصدر السابق ص ٤٧ .

(٣) محمد لبيلي : الحياة الاقتصادية والاجتماعية في أسيلية في عصر بنى عباد ص ١٦٠ .

(٤) ابن عبدون : المصدر السابق ص ٤٩ .

(٥) ابن عذارى : المصدر السابق ج ٢ ص ٢٢٢ .

صدراً من النهار ثم تتقلن إلى قصة كان في دارنا مشرفة على بستان الدار ويطلع منها على جميع قرطبة وفحوصها مفتحة الأبواب فصرن ينظرن من خلال الشرايين ... ثم نزلن إلى البستان " ويضيف ابن حزم أن السيدات طلبن أن يسمعن غناء جارية كان لها محباً في صباه فأمرتها سيدتها فأخذت العود وسوته ثم غنت بأبيات للعباس بن الأحنف (١) .

وكانت المرأة الأندلسية تستطيع التعبير عن مشاعرها العاطفية (٢) وفي طوق الحمامة لابن حزم أمثلة كثيرة على ذلك منها أن " امرأة سرية النشأة عالية المنصب غليظة الحجاب " رأت فتى من أبناء الكتاب مجتازاً أمام منزلها فهامت به وهام بها وتبادلا المراسلة (٣) وفتاة من ذوات المناصب والشرف من بنات القواد بلغ منها حب فتى من أبناء الكتاب مبلغ هيجان المرار الأسود واشتهر الأمر وذاع حتى علمه الأبعد إلى أن تدوركت بالعلاج (٤) وجارية اشتد وجدها بفتى من أبناء الرؤساء كانت لاحتجب عنه فعرضت له بالشعر فلم يظن لوجدتها به حتى عيل صبرها فبادرت إلى تقبيله في فمه فبهت من المفاجأة لكنها نجحت في أن تشعل حبه لها (٥) .

لم تكن النساء الأندلسيات كلهن من المقصورات اللائى يلزمن بيوتهن وإنما كانت كثيرات منهن عاملات يطلبن أرزاقهن كالطبيبة والحجامة والدلالة

(١) طوق الحمامة ، ص ص ١٠٩ - ١١٠ .

(٢) الطاهر مكي : المرجع السابق ص ٢٦٥ .

(٣) ابن حزم : المصدر السابق ص ٢٤ .

(٤) نفس المصدر ص ١٠٤ .

(٥) نفس المصدر : ص ص ٦١ - ٦٢ .

والماشطة والنائحة والمغنية والمعلمة والصناع في الغزل والنسيج^(١) ومن ناحية أخرى لم تكن كل العاملات سافرات بل كان كان منهن المحجوبات اللاتي يعملن داخل بيوتهن طلباً للرزق أو زهداً في الرفة والنعيم ، من ذلك أن امرأة القاضي مصعب بن عمرن - وكانت أختاً لزوجة الأمير عبد الرحمن الداخل - كانت تتسج في بيتها على منسج لها وكان زوجها يساعدها - قبل تولية القضاء على الأكل - في العمل عليه^(٢) . وكانت امرأة بكار المرواني وابنته تعينانه على العيش بما يغزلانه ولما خرج إلى الجهاد واستشهد فيه لم يسمحاً لأحد أقاربه أن يدخل دارهما وأخبرته ابنة بكار من خلف الباب بأن العجائز يرعونهما ويتفقدن أحوالهما ويبعن غزلهما^(٣) .

وإذا كانت بعض الأندلسيات قد حرصن على حجابهن فقد بالغت أخريات في السفور وربما تردت بعضهن إلى هاوية الدعارة ويعتقد بعض الدارسين أن المدن الأندلسية عرفت "بيوت الحظوة" وأن زبائنهم كانوا من دهماء المدينة أو من الريفيين القادمين إلى المدينة لقضاء مصالحهم ، وكانت بيوت الحظوة هذه - فيما يبدو - معترف بها رسمياً في الأندلس وتسمى دور الخراج من تسكنها من البغى تسمى خراجية وتدفع للدولة ضرائب مقرره ، ودار الخراج - في رأيهم - هي التي يسميها ابن عذارى دار البنات^(٤) لكننا نفهم أن ابن عذارى يعني بدار البنات معرض بيع الجوارى لادار الخراج^(٥)

(١) نفس المصدر ص ٣٥ .

(٢) الخشني : المصدر السابق ص ٢٤ .

(٣) المقرئ : المصدر السابق ص ٣١٧ .

(٤) الطاهر مكي المرجع السابق .

(٥) البيان المغرب ج ٣ ص ٨١ يقول :

"وسبى نساؤهم وباعوهن في دار البنات " .

ويبدو أن دور الخراج كانت ملحقة بالفنادق التى ينزلها الغرباء ولذلك نهى ابن عبدون " نساء دور الخراج عن كشف رؤوسهن خارج الفندق والتجلى للنساء بزینتهن "(١) ويبدو أن بعض الخراجيات كان لهن نفوذهن ، فقد ذكر ابن حزم فى معرض نقد الجهر بالمعاصى واللذات أن عبد الرحمن الناصر أركب رسيس بقلنسوة وسيف مكشوفة فى موكبة "ورسيس هذه كانت امرأة من دار الخراج رقيقة مهيبة اتصلت بالناصر وخفت عليه"(٢) ويبدو أن ابن حيان لم يعجبه - وهو الأموى الميول - أن يتسقط ابن حزم معاييب الناصر فأشار إلى أنه قد عارض جميع مظاهر للناس وحملته نقلة أخبارهم من محاسن الخليفة الناصر فذكر أنه "استركب رسيس الماجنة مضحكتة فى موكب بسيف وقلنسوة وهى عجوز سوء فاجرة"(٣) .

ويبدو وأن المجون لم يكن قاصراً على محترفات البغاء بل كان بعض العابثين من الرجال يستأجرون بيوتاً للعبث والمجون يستدرجون إليها النساء خاصة فى أطراف المدن التى تطل على الريف(٤) .

(١) رسالة فى القضاء والحسبة ص ٥٠ .

(٢) نقط العروس ، ص ٧٦ .

(٣) المقتبس ، ج ٥ ص ٣٧ .

(٤) ابن سعيد : المصدر السابق ج ١ ص ٢٨٢ .

- عن عبد الله بن حاطب اللزجال الأشبيلي قال :

و دارت الأحوال	كن صبيان
ذئاب رجال	والتحيناً وصرنا
نويد من إنسان	وكن اكريت
سكنت فيه زمان	برباعى

أما عن ملابس المرأة الأندلسية وأزيائها فقد كانت متأنقة فيها وتتوخى التناسق بين أجزائها فإذا ارتدت مقنعة عراقياً فإنها ترتدى معه ثوباً ورداء من جنسه (١) وكان من ملابسها الجباب (٢) والحائك الذي يعرف بالمحففة (٣) والقفطان الذي تضع فوقه عادة حزاماً مصنوعاً من الحرير أو الصوف (٤) وكانت تلبس أيضاً السراويل (٥) والقمصان (٦) وكان بعض القمصان يرق حتى يلتصق بجسد المرأة ويأخذ شكل طياته فلا يكاد يفرق بينه وبين جسدها (٧) وترتدى المرأة مثل هذا القميص إثارة لرجلها أو ترتدى له غلالة رقيقة

ثم قال لى	تزن ثلاث أثمان
ونزن لـ	ولو طلب متقال
إن فيه حنى	أمام السريـر
وعقابا مليح	يجنب البير
وقصبيـا	عليها باب كبير
تكشف الفحص	من ثلاث أميال
والربض لاشيوخ	ولاحجـاج
وأرامل ملاح	بـلا أزواج
ويجوني طول النهار	عن حـواج
واشيـات لس	ينبغي أن تقـال

(١) الخشنى : المصدر السابق ص ٩٦ .

(٢) Dozy . Dict . Det . des Noms des Vetements . p . 113

(٣) Ibid . pp . 147 - 148

(٤) محمد البيلى : البربر في الأندلس ص ١٦١ .

(٥) ابن سهل : وثائق في أحكام القضاء الجنائي ص ٦٣ .

(٦) ابن حزم : طوق الحمامة ص ٦١ .

(٧) المقرئ : المصدر السابق ، ج ٦ ص ٢٢١ .

حمراء مثلما فعلت جارية لسعيد بن جودي حين عرضت له ذات صباح في غلالة حمراء وهي تتثنى في حركتها لتأخذ عليه الطريق (١) وكانت بعض اللبسة النساء من النسيج الموشى بالذهب أو ذى ألوان عجيبة (٢) وكانت المرأة تغطي رأسها بأغطية تسمى الخمر وأخرى تسمى المعاجر (٣) .

وتكتمل زينة المرأة عادة بما ترتدي من حلى ، وكان من حلى المرأة الأندلسية العقود والخواتم ، ومن العقود ما زاد ثمنه على ثلاثة آلاف دينار (٤) وقد يصل أحياناً إلى عشرة آلاف دينار بل قيل أن عبد الرحمن الأوسط أعطى حظيته طروب عقداً بلغ ثمنه مائة ألف دينار فلما قيل له إن مثل هذا العقد لا ينبغي أن يخرج من خزانة الملك قال إن لابساً أنفـس منه خطراً وأرفع قدراً وأكرم جوهراً وأشرف عنصراً (٥) ومالت المرأة إلى الخواتم ذات الأشكال الغريبة التى يتفنن الصاغة فى صوغها (٦) وارتدت المرأة الأندلسية الأقراط فى أنبيها (٧) وكانت تتكلف فى حركتها وفى كلامها لتلفت انتباه الرجل إليها (٨) وكان من بعض وسائلها فى ذلك ارتداء نوع من الأحذية الصرارة التى تحدث أصواتاً تلفت انتباه الرجل ولذلك نهى أهل الحسبة الخرازين عن

(١) نفس المصدر ، ج ٦ ص ١٥٧ .

(٢) نفس المصدر ج ١ ص ١٩٠ .

(٣) محمد عبد العزيز مرزوق : الفنون الزخرفية فى المغرب والأندلس ص ١٢٤ .

(٤) أخبار مجموعة ص ١١١ .

(٥) المقرئ : المصدر السابق ج ١ ص ٣٣٣ .

(٦) نفس المصدر ، ج ٦ ص ٧٦ .

(٧) الخشنى : المصدر السابق ، ص ٦٣ .

(٨) طوق الحمامة ، ص ١٢٥ .

صنع الخفاف الصرارة للنساء لأنهن يلبسها لأحداث تلك الأصوات فى الأسواق ومجامع الرجال^(١) وأختصت الأندلسيات فى بعض نواحي الأندلس بعادات محلية تختص بها كل جهة على حدة ، مثال ذلك أن النساء فى إقليم "لماية" من كورة "رية" كن يمارسن عادة اجتماعية خاصة بهن هى اختبار العذارى بالتعرض لمياه تسقط من منخر تمثال بصورة إنسان كان يوجد بسند جبل متصل بوادى لماية ، فكانت العذراء منهن تضع يدها بحذاء المثل "فإن كانت بكرة قطر الماء فى يدها وإلا لم يوافق يدها ولو جهدت هذا عند أهل الناحية مستفيض وأخبر به الثقات"^(٢) .

المرأة الأندلسية والحركة الفكرية :

كان للمرأة الأندلسية باعتبارها نصف المجتمع الأندلسى دور فعال فى الحياة الفكرية فى الأندلس وأسهمت فيها إسهاما يصعب تجاهله وليس ذلك بغريب فقد كان للحرية الاجتماعية التى تمتعت بها المرأة الأندلسية من ناحية وامتناع ذويها بتعليمها من ناحية أخرى فضلاً عن قدوم كثيرات من المشرق تبت إلى الأندلس وخروج كثيرات من الأندلسيات إلى المشرق كبير الأثر فى أعداد المرأة الأندلسية للاسهام بدور هام فى الحياة الفكرية .

كان الاهتمام بتعليم المرأة فى الأندلس يفوق مثيله فى البلدان الأخرى ، وعلى حد تعبير خليان ريبيرا ، كانت العوانق دون تدبير تعليم المرأة ، أقل مما كانت عليه فى البلاد الأخرى^(٣) ويضيف ريبيرا أن الأندلسيين كانوا

(١) يحيى بن عمر : كتاب أحكام السوق ص ١٢٦ .

(٢) ابن عبد المنعم الحميرى : المصدر السابق ص ١٧٠ .

(٣) التربية الإسلامية ص ١٦٠ .

يبحثون بالفتيات إلى التعليم الأولى منذ الصغر لكي يتعلمن نفس المواد التي يتعلمها الصبيان عادة وكان بعضهن يواصلن التعليم العالي ويحصلن على نفس الأجازات التي يحصل عليها الرجال ، فدرس بعضهن الفقه والقراءات والسنة وهى دراسة كانت تؤهل صاحبته لاحتراف مهنة التعليم وأخريات درسن الأدب والخطوط وهى دراسة كانت تؤهل صاحبته لتتبعوا منصبا فى ديوان الكتابة^(١) وفى رأى ريبيرا أيضاً أن تعليم المرأة الأندلسية بلغ حداً واسعاً من الانتشار وأنها بلغت قدراً عالياً من التعليم دون تفرقة بين جنس الفتيات فحتى النساء السودانيات اللاتي عشن فى الأندلس يمكن أن يتخذ منهن مثلاً للمرأة الأندلسية المتعلمة مثل إشراق التى عرفت باسم " العروضية " وكانت - على غير ما ظن سيمونيت - جارية سوداء^(٢) .

وقامت المرأة الأندلسية بدورها الطبيعي فى تربية النشء وتعليمه خاصة فى مرحلة الطفولة المبكرة التى تسبق الذهاب إلى الكتاتيب والتّردّد على المشايخ للسمع منهم والتلقى عنهم، ويعبر ابن حزم فى وضوح عن دور المرأة الفعال فى تربيته وتعليمه فيقول " ربيت فى حجورهن ونشأت بين أيديهن ولم أعرف غيرهن ولاجالست الرجال إلا وأنا فى حد الشباب وحين تقيل وجهى وهن علمننى القرآن ورويننى كثيراً من الاشعار ودربننى فى الخط^(٣) .

وشاركت المرأة الأندلسية فى مختلف جوانب الحياة الفكرية ، وفى العلوم النقلية كان من الأندلسيات محدثات وفقهيات وقارئات ، فمن المحدثات

(١) نفس المرجع ، نفس الصفحة .

(٢) نفس المرجع ، ص ص ١٦١ - ١٦٢ .

(٣) طوق الحمامة ، ص ٥٠ .

كانت عابدة المدينة أم ولد حبيب بن الوليد المراونى المعروف بدحون وكانت جارية سوداء من رقيق أهديت لدحون فأعجب بعلمها وفهمها فاتخذها أم لولده، وكانت تروى عن مالك بن أنس وقيل أنها كانت تروى عشرة آلاف حديث^(١) وخديجة بنت جعفر بن نصير التمار التميمى زوج الفقيه عبد الله ابن أسد ، حدثت عن زوجها بموطأ العقنبي قراءة عليه بلفظها فى أصله وقيدت فيه سماعها بخطها فى سنة ٣٩٤هـ^(٢) . وراضية مولاة عبد الرحمن الناصر ، أعتقها الحكم المستنصر عن أبيه وتزوجها لييب الفتى وحجا معاً سنة ٣٥٣هـ — وكانا يقرآن ويكتبان ، دخلا الشام ولقيا بمصر ابن سفيان القرطى ونظراءه ، روى عنها أبو محمد بن خزرج وقال عندى بعض كتبها ، توفيت سنة ٤٢٣هـ عن ١٠٧ عام^(٣) وخديجة بنت أبى محمد عبد الله بن سعيد الشنتجبالى ، سمعت مع أبيها من الشيخ أبى ذر الهروى صحيح البخارى وغيره ، وشاركت أباه فى السماع من شيوخ مكة ثم قدمت إلى الأندلس حيث توفيت^(٤) . ويمكن أن نضيف إليهن أمة الرحمن بنت أحمد بن محمد بن خزرج ، كانت صوامة قوامه ، لم تتكح قط ، توفيت سنه ٤٤٠هـ عن نيف وثمانين سنة^(٥) .

(١) المقرئ : المصدر السابق ج٤ ، ص ١٣٧ .

(٢) ابن بشكوال : الصلة ٦٩٣/١٥٣٢ .

(٣) نفس المصدر ، ٦٩٣/١٥٣٤ .

(٤) نفس المصدر ، ٦٩٦/١٥٣٩ .

(٥) نفس المصدر ، ٦٩٤/١٥٣٥ .

وخليان ريبيرا : المرجع السابق ص ١٦٢ .

ومن الفقيهات فاطمة بنت يحيى بن يوسف المغامى أخت الفقيه يوسف ابن يحيى ، كانت خيرة فاضلة عالمة فقيهة ورعة ، استوطنت قرطبة وبها توفيت ودفنت بالربض ولم ير على نعش امرأة مثلما روى على نعشها من اجتماع الناس (١) وأم الهناء بنت القاضى أبى محمد عبد الحق بن عطية سمعت من أبيها وكانت حاضرة النادرة من أهل العلم والفهم والعقل ولها تأليف فى القبور (٢) أما القارئات فكانت منهن ريحانة التى قرأت القرآن بالمرية على أبى عمرو عثمان بن سعيد المقرئ الذى كان إمام وقته فى الأقرء ، وكانت ريحانة تقعد خلف ستر فتقرأ ويشير لها بقضيب بيده إلى المواقف حتى أكملت عليه القراءات السبع (٣) . وجملة القول إن إقبال المرأة الأندلسية على العلوم النقلية كان كبيراً حتى " كان بالربض الشرقى من قرطبة مائة وسبعون امرأة كلهن يكتبن المصاحف بالخط الكوفى ، هذا ما فى ناحية من نواحيها فكيف بجميع جهاتها " (٤) .

وشاركت المرأة الأندلسية فى اللغة العربية والأدب ، ففى مجال اللغة كان للمرأة الأندلسية دور غير مباشر فى ازدواجية اللغة فى المجتمع الأندلسى إذا أسهم الزواج المختلط وما أنجب من مولدين متأثرين بأمهاتهم من ناحية ووفرة الجوارى على اختلاف أصولهن العرقية من ناحية أخرى فى ظهور لغة عامية أندلسية كانت خليطاً من العربية واللاتينية عرفت بالرومانشية Romance وكان الأندلسيون يسمونها اللطينية أو عجمية أهل الأندلس (٥) .

(١) ابن الفرضى : المصدر السابق ١٥٩٦/٥٤٧ .

(٢) المقرئ : المصدر السابق ج٦ ص ٧٢ .

(٣) ابن الفرضى : المصدر السابق ١٥٩٥/٥٤٦ . والضبى : المصدر السابق ١١٨٦/٤١١ .

(٤) ابن عبد الواحد المراكشى : المصدر السابق ص ٣٧٢ .

(٥) أحمد مختار العبادى : المرجع السابق ص ١٠٠ ، والطاهر مكى : المرجع السابق ص ٣٠ .

وقد كانت تلك اللطينية لغة التخاطب اليومي وشاعت بين الأندلسيين حتى كان عدم إحسان بعضهم لها بمثابة الاستثناء على القاعدة وبلغت إليه الانتباه مثلاً لاحظ ابن حزم أن البلويين الذين كانوا في الموضع المنسوب إليهم بشمال قرطبة " لا يحسنون الكلام باللطينية لكن بالعربية فقط نساؤهم ورجالهم " (١) . ويمكن القول إن تأثير المرأة الأندلسية الذي كان عاملاً من أهم عوامل ظهور العامية الأندلسية المعروفة باللطينية قد امتد إلى ما هو أبعد من ذلك فقد أنتجت العامية أنماطاً تعبيرية كان أبرزها " الزجل " الذي اتخذ من الحياة اليومية الأندلسية أهم موضوعاته على النحو الذي يظهر في أزجال ابن قزمان كبير الزجالين الأندلسيين .

وإذا جاز أن يكون للمرأة الأندلسية دور في ظهور الزجل على النحو الذي ذهبنا إليه فقد كان أثرها على الموشح أقوى وأوضح ، إذ ظهر الموشح كشعر غنائى عاطفى ذى طبيعة خاصة ونظام متميز (٢) وكان الغزل أو العلاقة العاطفية بين الرجل والمرأة أهم موضوعات الموشح الأندلسى مما جعله يدين للمرأة الأندلسية بشئ من دواعى ظهوره .

وظهر تأثير المرأة الأندلسية فى الأدب الأندلسى أيضاً فى ظهور موضوعات أدبية لم تكن لتظهر بمعزل عن المرأة مثل الكتابة فى الحب أو العلاقة العاطفية بين المرأة والرجل على النحو الذى قدمه لنا ابن حزم فى كتابه " طوق الحمامة " وهناك من يعترف بأن هذا النوع من الكتابة فضلاً عن الموشح الأندلسى كان له تأثيره على جماعة التروبادور (٣) وإذا صح ذلك

(١) جمهرة أنساب العرب ص ٤١٥ .

(٢) جب: الأدب (من تراث الإسلام) ص ١٦٧ .

(٣) نفس المرجع ، ص ١٦٦ .

فإن تأثير المرأة الأندلسية لا يكون قد اقتصر على الأدب الأندلسي وإنما امتد إلى آداب أخرى خارج الحدود الأندلسية .

لم يقتصر دور المرأة الأندلسية في مجال الأدب على ماسبق وإنما شاركت في الحركة الأدبية مشاركة فعلية ، ويرى البعض أنها اتجهت إلى المواد التي اعتقدت أنها أكثر مناسبة وتجعل من المرأة أكثر لطفاً مثل الأدب والشعر والموسيقى^(١) ومن ثم كان من الأندلسيات أديبات وشاعرات مثل حسانة التميمية بنت أبي المخشى الشاعر ، تأدبت وتعلمت الشعر وكتبت إلى الحكم الربضي شعراً بعد وفاة أبيها فاستحسنه الحكم وأجرى عليها راتباً وكتب إلى عامله على البيرة أن يجهزها بجهاز حسن ثم وفدت بعد الحكم إلى ابنه عبد الرحمن الأوسط تشكو إليه جابر بن لييد عامل البيرة فاحسن عبد الرحمن معاملتها مثلما فعل أبوه من قبل^(٢) وأم السعد بنت عصام الحميري المعروفة بسعدونة ، قرطبية ، لها رواية عن أبيها وجدها وكانت تشد الشعر^(٣) ومزنة كاتبة الخليفة الناصر كانت أديبة حاذقة من أخط النساء توفيت سنة ٣٥٨هـ^(٤) ولبنى كاتبة الخليفة الحكم المستنصر التي كانت نحوية شاعرة بصيرة بالحساب مشاركة في العلم ، وعروضية خطاطة حسنة الخط ، توفيت سنة ٣٧٤هـ^(٥) والغسانية الشاعرة البجائية كانت تمدح الملوك وهي

(١) خليان ريبيرا : المرجع السابق ، ص ١٦٢ .

(٢) المقرئ : المصدر السابق ج ٥ ص ص ٣٠٠ - ٣٠١ .

(٣) نفس المصدر ، نفس الصفحة .

(٤) ابن الفرضي : المصدر السابق ٥٤٦/١٥٩٣ . وابن بشكوال : الصلة ٦٩٢/١٥٣٠ .

(٥) ابن الفرضي : المصدر السابق ٥٤٦/١٥٩٢ . وابن بشكوال : الصلة ٦٩٢/١٥٢٩ .

من أهل المائة الرابعة^(١) وحفصة بنت حمدون الحجارية ، من أهل المائة الرابعة ، أيضاً ممن يفخر بها بلدها وكان لها شعر كثير^(٢) وعائشة بنت أحمد بن قادم ، قرطبية ، قيل إنها لم يكن في الأندلس من تعدلها في زمانها فهما وعلماً وأدباً وشعراً وفصاحة وعفة وجزالة وحصافة وكانت تمدح الحكام في زمانها وتخطبهم فيما يعرض لها فتبلغ ببيانها حيث لا يبلغه كثير من أدباء وقتها ، ولم تكن ترد لها شفاعاة وكانت حسنة الخط تكتب المصاحف وتجمع الكتب وتعنى بالعلم ولها خزانة علم كثيرة حسنة وماتت عذراء لم تتكح قط سنة ٤٠٠هـ^(٣) ومريم بنت أبي يعقوب الفصولي الشلبى الأنصارى كانت أديبة شاعرة جزلة مشهورة ، كانت تعلم النساء الأدب وتحشم لدينها وفضلها ، سكنت أشبيلية وعمرت طويلاً فشهرت بعد الأربعمائة^(٤) وحمدونة بنت زياد المؤدب الوادياشية ، كانت أديبة شاعرة وكانت أختها زينب مثلها^(٥) وصفية بنت عبدالله الرىي، كانت أديبة شاعرة معروفة بحسن الخط^(٦) وفاطمة بنت زكريا بن عبد الله الكاتب المعروف بالشليلارى مولى بنى أمية ، كانت كاتبة جزلة عمرت طويلاً وظلت على كبر سنها تكتب الكتب الطوال وتجيد الخط وتحسن القول توفيت بكرة سنة ٤٢٧هـ ودفنت بمقبرة أم سلمة وشهد جنازتها

(١) الحميدى : الجذوة ٩٨٧/٤١٣ . وابن الفرضى : المصدر السابق ١٥٨٨/٥٤٤ . وابن

بشكوال : الصلة ١٥٣٨/٦٩٦ . والمقرى : المصدر السابق ج٥ ص ٣٠٣ .

(٢) ابن سعيد : المصدر السابق ج٢ ص ٣٧ .

(٣) ابن بشكوال : الصلة ١٥٣١/٦٩٢ .

(٤) المقرى : المصدر السابق ج٦ ص ٧٠ .

(٥) ابن الفرضى : المصدر السابق ١٥٩٠/٥٤٥ ، والمقرى : المصدر السابق ج٦ ،

ص ٩٦ . ويسمى ابن الأبار (المقتضب من تحفة القادم ص ٢١٤) باسم حمدة .

(٦) تلميذى : الجذوة ٩٨٥/٤١٢ . والضبى : البغية ١٥٨٦/٤٤٣ .

خلق كثير (١) ويأتى بعدهن - وإن تأخرت نسبياً - إشراق العروضية مولاة الكاتب أبى المطرف عبد الرحمن بن غلبون ، سكنت مدينة بلنسية كانت قد أخذت عن مولاها النحو واللغة لكنها فاقتته فى ذلك وبرعت فى العروض وكانت تحفظ الكامل للمبرد والنوادر للقالى وتشرحهما ، توفيت بدائية بعد سيدها فى حدود سنة ٤٥٠هـ (٢) وتعد ولادة بنت المستكفى أشهر الأندلسيات فى الشعر والأدب ، فقد كانت أديبة شاعرة جزلة القول مطبوعة الشعر تخالط الشعراء وتساجل الأدباء (٣) وكانت واحدة قريناتها حضور شاهد وحرارة اوابد وكان مجلسها بقرطبة منتدى لأحرار المصر وفناؤها ملعباً لجياد النظم والنثر (٤) كان صالونها الأدبى يرتاده الرجال والنساء على السواء وهام بها كثير من الشعراء كابن زيدون الذى أنشد فى غرامها فرائد لأمثيل لها وكانت من صاحباتها مهجة بنت التيانى القرطبية التى كانت من أجمل نساء زمانها وأخفن روحاً فعلقت بها ولادة ولزمت تأدبها إلى أن صارت شاعرة فأنقلبت على ولادة وهجتها (٥) .

(١) ابن بشكوال : المصدر السابق ١٥٣٦/٦٩٤ .

(٢) المقرئ : المصدر السابق ج٥ ص ٣٠٤ .

(٣) ابن الفرضى : المصدر السابق ١٥١٨/٥٤٧ .

(٤) ابن بسام : الذخيرة ١/١ ص ٢٤٩ .

(٥) بلغ من هجوها إياها أن زعمت أن ولادة ولدت بغير بعل فقالت :

ولادة قد صرت ولادة من دون بعل فضح الكاتم

لكن ولادة لم تأبه لهذه الإشاعات وكانت تنبه بنفسها حتى أنها كتبت على ملابسها :

أنا والله أصلح للمعالى وأمشى مشيتى وأتية تبها

وامكن عاشقى من صحن خدى وأعطى قبلتى من يشتهيها

(ابن سعيد : المغرب ج١ ص ١٤٣ ، المقرئ : النفع ج٥ ص ٣٣٧) .

وشاركت المرأة الأندلسية بدور هام في الموسيقى والغناء في الأندلس ، فقد كانت العجفاء جارية عبد الرحمن الداخل من أحسن الناس غناء بعث الداخل من اشتراها له من المشرق وحملها إليه^(١) وإذا كانت الموسيقى الأندلسية قد شهدت طفرة كبرى على يد زرياب في عصر عبد الرحمن الأوسط ، فقد أقام زرياب في الأندلس ما يشبه معهداً موسيقياً أو كونسرفتورا عمل فيه على تطوير الآلات الموسيقية وتدريب القينات على الغناء^(٢) فذاع صيت كثير من المغنيات من تلميذات زرياب من بناته وجواريه ، فقد كانت عليه وحمدونة ابنتي زرياب من المغنيات الموسيقيات " وكانت حمدونة متقدمة في أهل بيتها محسنة لصناعاتها متقدمة على أختها وهي زوجة الوزير هاشم ابن عبد العزيز وطال عمر عليه بعد أختها ولم يبق من أهل بيتها غيرها فافتقر الناس إليها وحملوا عنها"^(٣) ومن جوارى زرياب غزالة وهند كانتا تتلقيان عنه ألحانه وأغانيه ويحفظنها^(٤) كما كانت من جوارية متعة حظية الأمير عبد الرحمن الأوسط أدبها زرياب وعلمها أحسن أغانيه حتى شبت وكانت رائعة الجمال فأعجب بها الأمير عبد الرحمن الأوسط فأهداها إليه زرياب فحظيت عنده^(٥) ومن تلميذات زرياب ، أيضاً مصابيح جارية الكاتب أبي حفص عمر بن قلهيل ، أخذت عن زرياب وكانت غاية في

(١) المقرئ : المصدر السابق ج٤ ص ١٤٠ . وهنرى فارمر : تاريخ الموسيقى العربية ص ٢١٠ .

(٢) هنرى فارمر : المرجع السابق ص ٢٠٣ .

(٣) المقرئ : المصدر السابق ، ج٤ ص ص ١٢٦ - ١٢٨ .

(٤) هنرى فارمر : المرجع السابق ص ٢٠٣ .

(٥) المقرئ : المصدر السابق ج٤ ص ١٢٨ . وهنرى فارمر : المرجع السابق ص ٢١٠ .

الإحسان والنبيل وطيب الصوت^(١) ومن المرجح أن تلميذات زرياب لم يكن يتعلمن منه الموسيقى والغناء فحسب بل تعلمن منه أيضاً أنماطاً حضارية مشرقية فى الأزياء والأطعمة مما كان له أثره فى الحياة الاجتماعية للمرأة الأندلسية .

امتلاً قصر عبد الرحمن الأوسط بالقينات المشهورات المجيدات فكان فيه جناحاً خاصاً بهن يعرف بدار المدينيات تسكنه القينات اللاتى تعلمن فى مدرسة المدينة وكانت مشهورة بتخريج القينات اللاتى يضرب بهن المثل ، واشتهرت من قينات دار المدينيات بقصر عبد الرحمن الأوسط فضل المدينة التى كانت مغنية حاذقة كاملة الخصال تعلمت الغناء ببغداد أولاً ثم فى المدينة المنورة فارتفعت طبقتها فى الغناء وابتيعت هناك لعبد الرحمن الأوسط مع قينة أخرى مدنية أيضاً تسمى " علم " وكانت ثالثتهم " قلم " التى كانت فى الأصل أندلسية بشكنسية أخذت إلى المشرق وهى صبية فتعلمت الغناء فى المدينة وحذقته وكانت مع ذلك أديبة ذاكرة حسنة الخط راوية للشعر حافظة للأخبار^(٢) .

لم تنقطع سلسلة القينات المجيدات فى الأندلس فكانت منهن بزيعة جارية عثمان بن الأمير محمد التى عرفت بالإمام لأنها كانت واحدة زمانها فى التجويد والغناء^(٣) وقمر جارية إبراهيم بن حجاج ، اشتراها من المشرق

(١) المقرئ : المصدر السابق ج٤ ص ١٢٨ . وهنرى فارمر : المرجع السابق ص ٢١٠ .

(٢) المقرئ : المصدر السابق ج٤ ص ١٣٧ .

(٣) ابن القوطية : تاريخ افتتاح الأندلس ص ١٢٦ .

لم يكن تعليم القينات قاصراً على الموسيقى والغناء وإنما كان تعليمهن أوسع من ذلك بكثير إذ كانت منهن من تحسن قراءة القرآن وتجويده وتتشد الشعر (١) مما يدل على سعة علمهن وتعليمهن .

وامتد تأثير المرأة الأندلسية إلى نواحي فنية أخرى مثل فن العمارة فقد أدى حرص بعض الأندلسيين على عدم اختلاط نساءهم بالغرباء إلى أشكال معمارية تخصص فيها أجنحة أو أدوار من المباني الأندلسية للنساء (٢) كما أدى حرصهم على الترويح عن نساءهم إلى أن تضم الدور الأندلسية صحنواً تزدان بالغراسات لتكون متفجراً للنساء ومتفساً لهن ، وحرص الأندلسيون على أن تكون الواجهات الخارجية لدورهم مزدانة بالشرابيب التي تمكن المرأة من النظر إلى ما يجري خارج الدار دون أن يراها أحد من المارة (٣) وفضلاً عن ذلك فقد كان لمشاركة كثيرات من الأندلسيات في الاتفاق على إنشاء بعض المساجد والأسبلة أثره في إثراء الحركة المعمارية في الأندلس ، من ذلك على سبيل المثال نساء عبد الرحمن الأوسط اللاتي أنشأن بقرطبة عدة مساجد (٤) بل نسبت إلى بعض النساء أحياء بأكملها مثل منية عجب والزهراء ونسبت مقبرة أم سلمة الكائنة بشمال قرطبة خارج سورها الشمالى إلى أم سلمة بنت محمد بن الحكم الرضى وكانت زوجة لابن عمها محمد بن عبد الرحمن (٥) .

(١) عياض : ترتيب المدارك ج٢ ص ٥٤٧ .

(٢) بلباس : الأبنية الإسلامية ص ١٢٧ .

(٣) ابن حزم : طوق الحمامة ص ١٠٩ . ولباس : المرجع السابق ص ١٢٤ .

(٤) مثل مسجد متعة .

(٥) ابن حزم : الجمهرة ص ٨٦ ، وابن سهل : وثائق في أحكام القانون الجنائي ص ٧٥ .

لقد شاركت المرأة الأندلسية فى الحركة الفكرية الأندلسية مشاركة فعالة ومثمرة مثلما أسهمت فى الحياة السياسية والاجتماعية وكان لها شخصيتها المستقلة من الناحية القانونية وبإمكانها التقاضى أمام القضاء بشخصها أو بوكيل تندبه لينوب عنها^(١) وكما كانت مدعية أحياناً كانت مدعى عليها أحياناً أخرى وقد يحكم عليها بأحكام مثل الحبس أو السجن لذلك كان للنساء سجن مستقل يراعى أن يكون القائم عليه شيخاً مزوجاً عفيفاً وتتفقد سيرته فيهن أو تحبس المرأة التى وجب عليها الحبس عند امرأة فاضلة خيرة قد عرف القاضى فضلها ويجعل لها أجرة على ذلك من بيت مال المسلمين^(٢) .

وخلاصة القول إن المرأة الأندلسية كانت نصف المجتمع الأندلسى تشارك فيه بدور مؤثر فى مختلف جوانب الحياة الأندلسية لكن ذلك لم يمنع من وجود ما نسميه " عدو المرأة " مثل الشيخ القاضى أبو البركات محمد ابن أبى بكر البليقى السلمى الذى وإن كان قد عاش فى عصر متأخر فى الأندلس^(٣) إلا أن أمثاله كانوا فيما يبدو - كثيرين فى العصر الأموى فى الأندلس .

(١) ابن سهل : فى شئون العمران فى الأندلس ص ٨٩ ، ص ١١١ وأحكام القانون الجنائى ص ١٠١ والخشنى: قضاة قرطبة ص ١١٣ . والنويرى: نهاية الأرب ج ٣ ص ٤٠١ .

(٢) ابن عبدون : المصدر السابق ص ١٩ .

(٣) ابن الخطيب : الكتيبة الكامنة ص ١٣٣ . يقول البليقى :

قد هجوت النساء دهرا فلم ابغ أدائى صفاتهن الذميمة .

مصادر البحث ومراجعته

أولاً : المصادر :

- ابن الأبار : أبو عبد الله محمد بن أبي بكر القضاعى
- التكملة لكتاب الصلة ، تحقيق إبراهيم الاييارى ، القاهرة / ١٩٨٩
- الحلة السراء ، تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة / ١٩٨٥
ابن بسام : أبو الحسن على الشنترينى
- الذخيرة فى محاسن أهل الجزيرة ، تحقيق إحسان عباس، بيروت / ١٩٨١
ابن بشكوال : أبو القاسم خلف بن عبد الملك
- الصلة فى تاريخ أئمة الأندلس ، القاهرة ١٩٦٦
الثعالبى : أبو منصور عبد الملك
- تيمية الدهر ، القاهرة ، ١٩٣٤
الجرسيفى
- رسالة فى الحسبة من كتاب (ثلاث رسائل أندلسية) ، تحقيق ليفى
بروفنسال ، القاهرة / ١٩٥٥
ابن حزم : أبو محمد على بن أحمد
- جمهرة أنساب العرب ، تحقيق عبد السلام هارون ، القاهرة / ١٩٦٢
- رسالة نقط العروس ، تحقيق إحسان عباس ، بيروت / ١٩٨٧
- طوق الحمامة ، تحقيق حسن كامل الصيرفى ، القاهرة / ١٩٦٤
الحميدى : عبد الله محمد بن أبى نصر الأزدى
- جذوة المقتبس فى ذكر ولاية الأندلس ، القاهرة / ١٩٦٦
ابن حيان :
- المقتبس من أنباء أهل الأندلس ، تحقيق محمود على مكى، بيروت/ ١٩٦٥

ابن الخطيب :

- أعمال الإعلام فيمن ببيع قبل الاحتلال من ملوك الإسلام ، تحقيق ليفي

بروفنسال ، القاهرة / ١٩٦٦

الخشنى : أبو عبد الله محمد بن حارث بن أسد القيرواني

- قضاة قرطبة ، القاهرة / ١٩٦٦

ابن سعيد الأندلسي : على بن موسى بن محمد

- المغرب في حلى المغرب ، تحقيق شوقي ضيف ، القاهرة / ١٩٥٣

ابن سهل :

- وثائق في أحكام القانون الجنائي ، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف ،

القاهرة / ١٩٨٠

- وثائق في الطب الإسلامي ، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف ، القاهرة / ١٩٨٢

- وثائق في شئون العمران والأندلس ، تحقيق محمد عبد الوهاب خلاف ،

القاهرة / ١٩٨٣

ابن شاکر الکتبی : محمد بن شاکر بن أحمد

- فوات الوفيات : تحقيق إحسان عباس ، بيروت / ١٩٧٣م

الاصطخرى : أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الكرخي

- مسالك الممالك ، لندن / ١٩٣٧

الضبي : أحمد بن يحيى بن أحمد بن عميره

- بغية الملتبس في تاريخ رجال أهل الأندلس ، القاهرة / ١٩٦٧

ابن عبد الرؤوف :

- رسالة في الحسبة . (من كتاب ثلاث رسائل أندلسية) ، تحقيق ليفي

بروفنسال ، القاهرة / ١٩٥٥

- ابن عبد المنعم الحميرى :
- صفة جزيرة الأندلس . (من الروض المعطار) .
- عبد الواحد المراكشى :
- المعجب فى تلخيص أخبار المغرب ، تحقيق محمد سعيد العريان وزميله ،
القاهرة / ١٩٤٩
- ابن عبدون : محمد بن أحمد التحيبى
- رسالة فى الضاء والحسبة (من كتاب ثلاث رسائل أندلسية) ، تحقيق ليفى
بروفنسال ، القاهرة / ١٩٥٥
- ابن عذارى المراكشى
- البيان المغرب فى أخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق كولان وليفى بروفنسال ،
بيروت / ١٩٨٠
- العزرى : أحمد بن عمر بن أنس المعروف بابن الدلائى
- نصوص عن الأندلس ، تحقيق عبد العزيز الأهوانى ، مدريد / ١٩٦٥
- ابن العطار : محمد بن أحمد الأموى
- كتاب الوثائق والسجلات ، تحقيق شالميتا وكورنيطى ، مدريد / ١٩٣٨
- عياض : القاضى أبو الفضل عياض بن موسى اليحصبى
- ترتيب المدارك وتقريب المسالك ، تحقيق أحمد بكير محمود ، بيروت/ب.ت
- ابن الفرضى : أبو الوليد عبد الله بن محمد بن يوسف الأزدى
- تاريخ علماء الأندلس ، القاهرة / ١٩٦٦
- ابن قتيبة : أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينورى
- الأمانة والسياسة ، مصر / ١٣٤٤هـ
- ابن قزمان : أبو بكر محمد بن عبد الملك
- ديوان ابن قزمان ، نشر البارون دافيد دى جونزبرج

ابن القوطية : أبو بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبي

- تاريخ افتتاح الأندلس ، تحقيق إبراهيم الأبياري ، القاهرة / ١٩٨٢
مجهول :

- أخبار مجموعة في فتح الأندلس ، الكانترا مدريد / ١٨٦٧م
المقرى : أحمد بن محمد التلمساني

- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب ، تحقيق يوسف الشيخ محمد
البقاعي، بيروت / ١٩٨٦
ابن منظور :

- لسان العرب

الفيومي :

- المصباح المنير

ثانيًا : المراجع :

أحمد مختار العبادي :

- الإسلام في أرض الأندلس (ضمن دراسات إسلامية) الكويت / ١٩٨٤
بلباس : ل . ت .

- الأبنية الإسلامية ، ترجمة عليه إبراهيم العناني مجلة معهد الدراسات
الإسلامية بمدريد مجلد ١ / ١٩٥٣

ترند : ج . ب .

- أسبانيا والبرتغال (من تراث الإسلام) ج ١ ، ترجمة حسين مؤنس ،
القاهرة / ١٩٣٦

جب : ه . أ . ر

- الأدب (من تراث الإسلام) ج ١ ، ترجمة عبد اللطيف حمزة القاهرة / ١٩٣٦

حسين مؤنس :

- فجر الأندلس ، القاهرة / ١٩٥٩

ريبيرا : خليان

- التربية الإسلامية فى الأندلس ، ترجمة الطاهر أحمد مكى ، القاهرة / ١٩٨٠

سعد إسماعيل شلبى :

- البيئة الأندلسية وأثرها فى الشعر ، القاهرة / ١٩٧٨

الطاهر مكى :

- دراسات عن ابن حزم وكتابه طوق الحمامة ، القاهرة / ١٩٨٢

عبادة كحيله

- تاريخ النصارى فى الأندلس ، القاهرة / ١٩٩٣

محمد بركات البيللى :

- الحياة الاقتصادية والاجتماعية فى إشبيلية فى عصر بنى عباد رسالة

ماجستير بأداب القاهرة / ١٩٧٨

- البرير فى الأندلس - رسالة دكتوراه بأداب القاهرة / ١٩٨٣

محمد عبد العزيز مرزوق

- الفنون الزخرفية فى الغرب والأندلس

محمد عبد الله عنان

- دولة الإسلام فى الأندلس ، القاهرة / ١٩٨٨

لطفى عبد البديع :

- الإسلام فى أسبانيا

هنرى فارمر :

- تاريخ الموسيقى العربية حتى القرن الثالث عشر الميلادى - ترجمة

جرجيس فتح الله ، بيروت / ب . ت

- Cambridge History of Islam

Vol. 2, by P. M. HALT and others. Cambrige\1970

- Dozy; R.

Dictionnaire Detaille des Vetements Chez Les Arabes. Amesterdam, 1945.

- Ribera y Tarrego;

Disertaciones y opusculos. Vol.1 " El Concionero do Ben Guzman"

موقف بريطانيا من فتح قنصلية أمريكية فى الكويت

(١٩٤٦ - ١٩٥١) (*)

دكتور عبد الله سراج منسى

أستاذ التاريخ الحديث المساعد

كلية الآداب - جامعة الملك عبد العزيز

تمهيد :

منذ بداية القرن العشرين للميلاد صار للأمريكيين مصالح فى منطقة الشرق الأوسط بما فيها الخليج العربى إلا أن هذه المصالح كانت فى الأساس ذات طبيعة دينية وخيرية وتجارية إلا أنه لم يكن للولايات المتحدة مركز استراتيجى أو طموحات سياسية خصوصاً وأن المنطقة بعيدة جغرافياً عن العالم الجديد بالإضافة إلى شعور الولايات المتحدة بأن المنطقة يحتكرها النفوذ البريطانى لوقوع المنطقة على طرق المواصلات البريطانية عبر قناة السويس والبحر الأحمر والمحيط الهندى والخليج العربى إلى النفط الإيرانى، وإلى ممتلكاتها فى الهند وأستراليا ونيوزيلند^(١) ولذلك لم تهتم حكومة الولايات المتحدة بأكثر من أن يتمتع مواطنوها فى المنطقة بحق عدم الخضوع للقضاء المحلى وهو الحق الذى يتمتع به مواطنو الدول الأوربية ومن ثم أبرمت فى عام ١٨٣٠ المعاهدة العثمانية الأمريكية .

(*) استخدم الباحث فى هذه الدراسة الوثائق البريطانية المنشورة فى كتاب :

Records of Kuwait: Selected and edited by A. de Rush, Vols. VI and VII, Foreign Affairs, (Archive Editions: 1989).

(1) De Novo: American Interests and Policies in the Middle East 1900-1939, (University of Minnesota, 1963) p. 354 .

لقد كان الاهتمام الأمريكي المبكر بالخليج يتمثل فى نشاط الإرسالية الأمريكية العربية التابعة للكنيسة الهولندية المستصلحة Dutch Reformed Church وهى إرسالية أمريكية بروتستانتية ذات أهداف تنصيرية ، وأصبحت الإرسالية تحمل هذا الاسم منذ عام ١٨٨٩ ، وكان اختيار الجزيرة العربية كمجال لنشاط هذه الإرسالية بدعوى أنه كان للمسيحية فى السابق تأثير فى هذه المنطقة إلى جانب أهمية موقع الجزيرة العربية ، ينطلق منها النشاط التنصيرى إلى جهات أخرى .

وقد كان للكويت نصيب من نشاط الإرسالية بعد نشاطها فى بيروت والبصرة والبحرين ومسقط ، فافتتح المنصرون فى الكويت فى عام ١٩٠٣ مكتبة للكتاب المقدس ، ولكن الشيخ مبارك الصباح أمرهم بإغلاقها والرحيل عنها ، واستمرت المعارضة الرسمية للنشاط التنصيرى فى الكويت حتى عام ١٩١٠ ، عندما زار الشيخ مبارك البصرة وطلب من د. بنيت Binitt المجئ إلى الكويت لعلاج عين ابنته وبعد نجاح بنيت فى هذه المهمة طلب منه الشيخ مبارك البقاء وممارسة الطب ، ووافق على مشروعهم لافتتاح مستشفى فى الكويت ، ومنذ ذلك الحين أصبحت الكويت إحدى محطات الإرسالية ، ولم تلبث أن أصبحت واحدة من أهم محطاتها الرئيسية وقد اعترف المسئولون عن الإرسالية للسلطة البريطانية فى المنطقة بالوضع الخاص للحكومة البريطانية فى المنطقة والتعهد بالاستعانة بالمساعى البريطانية لحل ما يصادفهم من المشكلات التى لا يستطيعون حلها مع الشيخ مباشرة .

وفى عام ١٩١٤ افتتح مستشفى الرجال للعمل بل إنه فى عام ١٩١٦ قدم الكولونيل جراى الوكيل السياسى البريطانى فى الكويت هبة مالية

للمستشفى ولعل الدافع لذلك أن المقيمين البريطانيين في الكويت كانوا يتلقون العلاج في مستشفى الإرسالية ، إلى جانب العلاقة الوطيدة بين الوكالة البريطانية والإرسالية ويذهب البعض إلى أن الدافع هو رغبة البريطانيين في معرفة ما إذا كان للولايات المتحدة أية أهداف سياسية في المنطقة^(١) .

وافتتح في عام ١٩٢٠ مستشفى النساء ، ومن عام ١٩١٠ وحتى عام ١٩٤٩ كانت مستشفيات الإرسالية هي الوحيدة في الكويت^(٢) حين بنى أول مستشفى حكومي في الكويت ، هذا إلى جانب عدد من المدارس للبنين ولم يكن بين أفراد الإرساليات اتصال مع الجهات الرسمية الأمريكية ، رغم أن القنصل الأمريكي في بغداد أو البصرة كان يتجول من حين لآخر في منطقة الخليج ، ولكن النشاط التنصيري للإرسالية كانت تواجهه صعوبات من جانب الشيخ أحياناً ومن جانب علماء الدين ، فكانت تركز على الخدمات الصحية ، مما دفعهم في النهاية إلى التخلي عن عملهم في الكويت في عام ١٩٦٧ ، وتسليم مستشفياتهم للدولة واقتصر نشاط الإرسالية في الكويت منذ ذلك الحين على الخدمات الدينية العادية للمسيحيين الذين قدموا للعمل في الكويت ، وكان السبب الرئيسي لذلك هو إدراك الإرسالية لعدم جدوى العمل التنصيري في هذه المنطقة .

(١) عبد المالك خلف التميمي : التبشير في منطقة الخليج العربي ، دراسة في التاريخ الاجتماعي والسياسي (الكويت)، شركة كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع ، ١٩٨٢ (ص ١٢٨) .

(٢) نفس المرجع : ص ١٢٤ .

النفط :

كان الاحتفال الذى أقامته شركة النفط العربية الأمريكية فى أول مايو (آيار) عام ١٩٣٩ فى رأس التتورة وحضره نحو ألفى مدعو على رأسهم الملك عبد العزيز ، يمثل تنوعاً لجهود مكثفة على مدى عقدين من جانب الشركات الأمريكية للنزول إلى حلبة التنافس على نفط الشرق الأوسط ودليلاً على أن الولايات المتحدة صارت لها مصلحة جديدة وهائلة فى العالم العربى، وأخذت صناعة النفط الأمريكية فى التوسع ، بحيث حصلت شركة ستاندارد أويل أوف كاليفورنيا (SOCAL) وشركة تكساس شى آخر عام ١٩٣٩ على امتيازات فى البحرين وكل شبه الجزيرة العربية ، كما شاركت شركة نفط الخليج Gulf Oil الأمريكية شركة بترول الأنجلو / إيرانية بنسبة ٥٠٪ وعلى الرغم من تعهد شيخ الكويت فى عام ١٩١٣ بالألا يمنح امتياز البحث عن النفط إلا لمن تعينهم الحكومة البريطانية ، فقد انتقل الامتياز الذى حصل عليه عام ١٩٢٥ الميجور هولمز Holmes وشركته الشرقية والعامّة Eastern & General Syndicate فى جزء من الكويت إلى شركة نفط الخليج (الأمريكية) فى عام ١٩٢٧ .

وقد أدت معارضة بريطانيا إلى لجوء شركة نفط الخليج إلى وزارة الخارجية الأمريكية لمساندتها وقد مارست الخارجية الأمريكية مزيداً من الضغط الدبلوماسى لدى الحكومة البريطانية وتقدمت الشركتان الأنجلو / إيرانية (البريطانية) ونفط الخليج (الأمريكية) إلى شيخ الكويت بطلبات للحصول على الامتيازات الخاصة بالنفط وذلك فى يناير (كانون ثان) عام ١٩٣٣ وعندما رفض شيخ الكويت كلا العرضين قامت الشركتان بنسيان

تتافسهما واتفقتا على المشاركة في امتياز بترول الكويت ، بحيث يكون لكل منهما ٥٠٪ من الملكية والتمويل وأخيراً حصلت شركة بترول الكويت على الامتياز في أواخر عام ١٩٣٤ ، وبعد كشف النفط في عام ١٩٣٨ أثبت البحث وجود احتياطي هائل ، ولكن عدم كفاءة وسائل النقل وقتئذ أرجأت الاستغلال إلى ما بعد الحرب العالمية الثانية عندما أصبحت الكويت الدولة الأولى في إنتاج النفط في الشرق الأوسط^(١) .

لقد ازداد اهتمام الولايات المتحدة الأمريكية - منذ الحرب العالمية الثانية - بمنطقة الشرق الأوسط عامة ، ومنطقة الخليج بوجه خاص ، وذلك ضمن استراتيجيتها التي استلزمته الحرب الباردة بين الكتلتين الشرقية والغربية ، إلى جانب تنامي المصالح الأمريكية في منطقة الخليج لوجود الإرساليات الأمريكية ونشاطها في المنطقة ، ثم مشاركة الشركات الأمريكية في استغلال النفط فيها .

كل هذا دعا حكومة الولايات المتحدة الأمريكية لأن تسعى من أجل أن يكون لها وجود سياسي / دبلوماسي في المنطقة ، بدء بالتمثيل القنصلي ، ولذلك سعت من أجل إقامة قنصلية أمريكية في البحرين ولكن سعيها الحثيث كان من أجل إقامة قنصلية أمريكية في الكويت ، ولذلك فقد قام مستر ساتون Sutton نائب القنصل الأمريكي في البصرة بزيارة الكويت في الفترة من ١٣ إلى ١٦ يوليو (تموز) عام ١٩٤٦ ، حيث استقبله مستر دي جونج De Jong من الإرسالية الأمريكية ، وقد استفسر دي جونج من الميجور تاندي Tandy الوكيل السياسي البريطاني في الكويت عما إذا كان اصطحابه لنائب القنصل

(1) De Novo : Op. cit., p . 206 .

الأمريكي لزيارة شيخ الكويت أمراً يتفق والنظم الدبلوماسية المعمول بها
 فعرض الوكيل السياسي البريطاني أن يقدم نائب القنصل الأمريكي ومن معه
 شخصياً لشيخ الكويت ، كما عرض توفير مأوى مريح للزوار في الوكالة
 البريطانية ولو أن دى جونج رد بأن ترتيبات الإقامة قامت الإرسالية
 الأمريكية بتدبيرها .

ونلمح من عرض الوكيل السياسي البريطاني أنه كان يريد أن تتم زيارة
 المسئول الأمريكي لشيخ الكويت تحت سمع وبصر المسئولين البريطانيين .

وفي صباح يوم ١٤ يوليو (تموز) اصطحب الوكيل السياسي البريطاني
 نائب القنصل الأمريكي والمستر دى جونج والأنسة مورتون Morton (من
 الإرسالية) لزيارة شيخ الكويت ، وكانت الزيارة - كما ذكر الوكيل السياسي
 البريطاني - اجتماعية بحثة لم يناقش خلالها أى عمل ، وفي المساء تناولت
 المجموعة الأمريكية التى كانت تتألف من الزوار وأعضاء من الإرسالية
 الأمريكية وأفراد من شركة نفط الكويت - بحضور شيخ الكويت - طعام
 العشاء فى دار الوكالة البريطانية وفى اليوم التالى كان العشاء فى منزل
 المستر بارتليت Bartlett (من شركة نفط الكويت) ثم أقيم قداس دينى وقدمت
 مرطبات لدى السيدة دى جونج ، وفى صباح ١٦ يوليو (تموز) غادر
 الضيوف الكويت عائدين إلى البصرة، وقد علق الوكيل السياسي البريطاني
 بأن نائب القنصل الأمريكي فى البصرة لم يظهر أن لديه موضوع عمل يريد
 أن يناقشه " بل أنه لم يظهر أنه يعتبر الكويت داخلة فى نطاق مسئولياته "(١).

(1) Report on the Visit to Kuwait From 13 - 16 July of Mr L. Sutton, American
 Vice -Consul at Basra, Top Secret : Records of Kuwait, Vol .7, Foreign Affairs,
 p . 656

ولم تكن زيارة نائب القنصل الأمريكي في البصرة للكويت استطلاعية على ما يبدو ذلك أن وأدزورث Wadsworth القنصل الأمريكي في البصرة - عند زيارته للولايات المتحدة الأمريكية اقترح على الخارجية الأمريكية أن يقوم بزيارة الخليج " لمسح المصالح الأمريكية ، على أن ينزل ضيفاً على شركات النفط المختلفة " وعندما علم الميجور تاندى Tandy الوكيل السياسي البريطاني في الكويت بالزيارة التي يزعم القنصل الأمريكي في البصرة القيام بها ، عرض أن يقيم خلال زيارته للكويت في مقر الوكالة البريطانية هناك ، كما دعاه لتناول العشاء يوم ٢٨ مارس (آذار) عام ١٩٤٧ .

وقد ردت القنصلية الأمريكية في البصرة - على لسان برديت Burdett نائب القنصل - على دعوة الوكيل السياسي البريطاني على أساس أن إقامة القنصل ستكون لدى شركة نفط الكويت " ليكون متوافقاً مع نفسه خلال رحلته ، ولكي يلتزم بخطط سبق رسمها " ولكن مع قبول الدعوة للعشاء، مع تقدير القنصل الأمريكي لعرض الوكيل السياسي البريطاني بترتيب زيارته لشيخ الكويت (١) .

ولم تلبث أن اتضحت نوايا الحكومة الأمريكية وهدفها من وراء تكرار زيارات ممثليها القنصليين للكويت ألا وهو إقامة قنصلية أمريكية في الكويت " نظراً للمصالح الأمريكية المتزايدة بسرعة في الكويت وازدياد عدد المقيمين الأمريكيين وأغلبهم من الموظفين الأمريكيين في شركة نفط الكويت ويصل عددهم إلى نحو ألفي شخص " .

(1) from William Burdett Jr., American Vice - Consul at Basra, to Major Tandy,

H. M. Political Agent at Kuwait. March 13, 1947:

Records of Kuwait, op. cit., p. 657.

واستفسرت الحكومة الأمريكية من الحكومة البريطانية عما إذا كانت الأخيرة توافق على إقامة قنصلية أمريكية في الكويت ، ولكن الحكومة البريطانية كانت ترى أن تقترح على الحكومة الأمريكية إدخال الكويت " ضمن منطقتهم القنصلية في البصرة " مع تعهد المسؤولين البريطانيين بأنه إذا تم ذلك " فسوف نعطى لموظفي الولايات المتحدة القنصليين القادمين من البصرة كل مساعدة في أداء مهامهم في الكويت طالما يعملون بطريقة غير رسمية وبدون الاعتراف بأوراق التمثيل الدبلوماسية (١) .

وقد أعرب الوكيل السياسي البريطاني في الكويت عن عدم موافقته على الطلب على أساس :

١ - أن عدد الموظفين الأمريكيين الدائمين في شركة نفط الكويت لا يزيد على مائتين - حسب تقديره - وأنه لذلك يرى الاستفسار من شركة نفط الكويت عن عددهم بدقة .

٢ - أن وزارة الخارجية البريطانية لا تريد أن تفتح الباب لدول أخرى لتطلب نفس الطلب الأمريكي، الذي ستصبح الاستجابة له سابقة غير مرغوبة.

٣ - احتمال أن يحاول شيخ الكويت ضرب ممثلي بريطانيا في بلاده بممثلي الولايات المتحدة ، مما يضعف النفوذ البريطاني عليه ، وهذا أمر - في رأى المسؤولين البريطانيين - ليس في صالح الولايات المتحدة ذاتها " لأن نفوذنا في الكويت يمارس دائماً باسمهم كما هو باسمنا " (٢) .

(1) telegram "S" (6), from Secro, London to Repgu, Bahrain repeated to Political Kuwait, No. 117, March 27, 1948: Ibid, p. 658.

(2) Telegram " S " (Agency), from Political Kuwait to Hay Care, Political Muscat, No. 258, March 30,, 1948: Ibid, p. 659.

وعلى هذا الأساس فإن الوكيل السياسي البريطاني في الكويت أبدى تعجبه من إطلاق السفينة الأمريكية بوكونو Pocono سبع طلقات مدفعية تحية للقنصل الأمريكي في البصرة عند مغادرته للكويت .

كما أنه أكد عدم تقديم طلب للوكالة البريطانية بشأن رفع علم الولايات المتحدة الأمريكية على المقر الأمريكي في الكويت^(١) .

وعندما بحثت مسألة قيام السفينة الأمريكية بأداء التحية للقنصل الأمريكي في البصرة عند مغادرته الكويت وذلك بين وزارتي الخارجية البريطانية والأمريكية من خلال السفارة البريطانية في واشنطن ردت وزارة الخارجية الأمريكية بأنها تعارض إرسال تعليمات لسفنها في الخليج لحرمان موظفيها القنصليين من شرف التحية ، عندما يكونون في عمل رسمي ، حتى ولو كانوا خارج مناطقهم^(٢) .

وإزاء تمسك الولايات المتحدة بمطلبها في إقامة قنصلية لها في الكويت فإن الوكيل السياسي البريطاني كان يرى أنه لا توجد عقبات لا يمكن تذليلها في وجه تنفيذ الطلب الأمريكي ولكن اشترط للتنفيذ عدة شروط :

١ - ألا يحدث أى تغيير في السيادة البريطانية على الكويت .

٢ - ألا تكون هناك معاملات مباشرة للموظفين القنصليين الأمريكيين مع شيخ الكويت .

(1) Confidential, No. R/ 67 (13 / 8 & 18/2), from Political Agency, Kuwait, to Galloway, Political Resident, in the Persian Gulf, Bahrain, Sept. 11, 1948.

(2) From Persian Gulf Residency, Bahrain, to Jackson, Political Agent, Kuwait, Confidential 173 / 11 / 49, April 29, 1949.

٣ - ألا تكون هناك تغييرات فى الاتفاقيات السياسية مع شركات النفط،
والتي تجبرها على التعامل مع شيخ الكويت من خلال الوكيل السياسى
البريطانى .

٤ - يحتمل أن يحدث تعقيد ، فلا تقنع حكومة الهند بالعمل من البصرة
إذا ما افتتحت الولايات المتحدة مكتباً قنصلياً فى الكويت .

أما بالنسبة للوضع الرسمى للمسنول القنصلى الأمريكى فى الكويت فقد
اقترح الوكيل السياسى البريطانى جاكسون Jackson :

(أ) أن يصدر قبول أوراق التمثيل الدبلوماسى من الحكومة البريطانية
باعتبارها مسئولة عن علاقات الكويت الخارجية .

(ب) أن يعتبر مكتب الولايات المتحدة فى الكويت فرعاً من القنصلية
الأمريكية فى البصرة .

(ج) عدم صدور أوراق تمثيل دبلوماسى ، على أن تؤكد الحكومة
البريطانية لحكومة الولايات المتحدة تقديم كل التسهيلات والحصانات اللازمة
لعمل المسنول القنصلى الأمريكى (١) .

وقد أبدت المقيمة البريطانية فى البحرين رأيها فى موضوع تعيين
قنصل للولايات المتحدة فى الكويت فطلبت من وزارة الخارجية البريطانية أن
تلح على الحكومة الأمريكية من أجل قبول حل وسط مثل إلحاق موظف من
وزارة الخارجية الأمريكية بشركة النفط كضابط اتصال يقوم بمهام القنصل
دون أن يحمل الاسم ودون التعامل المباشر مع شيخ الكويت خصوصاً وأن

(1) Telegram from Kuwait, to F.O. No. 43, May 14, 1949, repeated to Bahrain, No.
C/115 (13/8).

المقيم البريطاني في البحرين كان يعتقد أن الولايات المتحدة سوف تطلب تعيين قنصل لها في البحرين أيضاً .

وأوضح المقيم البريطاني ضرورة إقناع حكومة الولايات المتحدة بالصعوبات " التي نعانيها وحثها على قبول جوهر مطلبهم دون الاسم " (١) .

وفي مذكرة بعثت بها الخارجية البريطانية لسفارة الولايات المتحدة في لندن بشأن تعيين قنصل أمريكي في الكويت ذكرت الحكومة البريطانية أن مركزها الرسمي في الكويت يركز على الاتفاقية التي أبرمت مع حاكم الكويت في ٢٣ يناير (كانون ثاني) عام ١٨٩٩ وعلى التأكيد الذي وجهه المقيم السياسي البريطاني في الخليج إلى حاكم الكويت في ٣ نوفمبر (تشرين ثاني) عام ١٩١٤ والذي بمقتضاه اعترفت بريطانيا بالكويت كإدارة مستقلة تحت الحماية البريطانية وأن هذا المركز قد رسخ بالتطبيق لفترة طويلة وأنه نتيجة لذلك يجب اعتبار مسؤولية بريطانيا عن العلاقات الخارجية للكويت مسؤولية راسخة .

وأضافت المذكرة أن مركز بريطانيا في الكويت ليس مفيداً لتلك الدولة فحسب ، بل يخدم أيضاً مصالح أخرى غير مصالحنا " ونحن مصممون على الحفاظ على ذلك المركز ولا يمكن أن نوافق على أي انتقاص منه " .

كما ذكرت المذكرة أن حكومة العراق أخذت تضغط لمدة طويلة من أجل التصريح لها بتعيين قنصل في الكويت ، حيث يوجد أكثر من ألفي مواطن عراقي وللدولتين حدود مشتركة ، لذلك فإنه فور تعيين القنصل

(1) From Residency, Bahrain, to F.O. London, Saving No. 8, June 22, 1949, repeated Kuwait, Saving No. 23.

الأمريكي "سنشعر بأننا ملزمون بالسماح بتعيين قنصل عراقي بشروط متساوية ويحتمل أن يتبع ذلك تعيين ممثلين قنصليين لدول أخرى في الشرق الأوسط".

"وبناء عليه - كما أوردت المذكرة - فإن الشروط التي سنوافق على تعيين قنصل للولايات المتحدة على أساسها ستكون بمثابة سابقة ، ولذلك يجب أن تكون تلك الشروط محددة تحديداً دقيقاً ومتفقة مع وضعنا (مركزنا) الدستوري المشار إليه وأن أى انتقاص من هذا الوضع (المركز) قد يترتب على شروط تعيين قنصل الولايات المتحدة سوف يؤدي على المدى الطويل إلى التقليل من قدرتنا على إدارة العلاقات الخارجية لحاكم الكويت مما سيسبب ضرراً لمصالحه ومصالح رعاياه ومصالح أصحاب الامتيازات من الأجانب".

واختتمت المذكرة بالتعبير عن عدم رغبة بريطانيا في إبقاء الكويت تحت الوصاية الدائمة ولذلك فإنه "خلال السنوات التكوينية للمشخة يجب منع إعاقه أو تأخير نموها الاجتماعي والاقتصادي بالتعرض غير الناضج والسابق لأوانه لتأثيرات سياسية غير مرغوب فيها وصادرة عن دول عربية أخرى وأن الخبرات أثبتت أن ممثلي تلك الدول هم الأكثر استعداداً للعمل كبور لهذه التأثيرات ومن ثم فإننا مصممون على تحديد شروط تعيين الممثلين القنصليين للدول العربية الأخرى" (١) .

ورغم العقوبات والاعتراضات التي كان يثيرها - على استحياء - الممثلون البريطانيون في الخليج فقد استمرت مساعي الولايات المتحدة الأمريكية من أجل إقامة قنصلية أمريكية في الكويت ، فقام كليفتون أنجليش

(1) Memorandum for U.S. Embassy Appointment of U.S. Consul at Kuwait: Records of Kuwait, VII, pp. 672, 673.

Clifton English القنصل الأمريكي في البصرة بزيارة الكويت في أغسطس (آب) عام ١٩٤٩ ، حيث قابل الوكيل السياسي البريطاني ، كما قام بزيارة لشيخ الكويت برفقة الوكيل السياسي البريطاني وقد ذكر القنصل الأمريكي للوكيل السياسي البريطاني أن قدومه للكويت بهدف تحديد المهام التي ستقوم بها القنصلية الأمريكية إذا أقيمت في الكويت وأنه لذلك سيقوم بجمع إحصاءات نفطية وتسجيل جوازات سفر جميع الأمريكيين العاملين في الكويت مع دراسة مفصلة للسوق وأبدى للوكيل السياسي رأيه بأن المصالح الأمريكية قد لا تبرر وجود قنصل دائم طول الوقت وأنه قد يكفي وجود نائب قنصل بصفة غير رسمية لثلاثة أسابيع كل شهر ، ومع ذلك فقد ذكر أن وزارة الخارجية الأمريكية طلبت اعتمادات مالية لفتح قنصلية يعمل بها أربعة أفراد في السنة المالية الجديدة : قنصل ونائب قنصل وكاتبان (١) .

وقد كشفت الوثائق البريطانية أن وزارة الخارجية الأمريكية قدمت طلباً بتاريخ ٢٩ أبريل (نسيان) عام ١٩٤٩ إلى وزارة الخارجية البريطانية ، من أجل الموافقة على فتح قنصلية للولايات المتحدة في الكويت ، ورغم إدراك وزارة الخارجية البريطانية لقوة الحجج التي تبرز إقامة تمثيل قنصلي لحكومة الولايات المتحدة في الكويت وتقديرها لمصاعب إدارة العمل القنصلي من البصرة ورغبتها في تلبية الاحتياجات العملية للحكومة الأمريكية إلا أن وزارة الخارجية البريطانية مهتمة من ناحية أخرى بشأن الارتباك السياسية المتوقعة إذ طلب العراقيون فعلاً تعيين قنصل لهم في الكويت وأنه إذا عين قنصل عراقي فمن المتوقع أن تحذو مصر حذو العراق .

(1) From Political Agency, Kuwait, to Jackson, Political Resident, Persian Gulf, Bahrain, No. C/200 (13/8), August 3, 1949.

وقد طلب العراق فعلاً تعيين قنصل عراقي فى كل من الكويت والبحرين " وقد أبلغنا حكومة الهند بأننا نوافق على تعيين وكلاء تجاريين يعملون بمقتضى شروط دقيقة " وأردفت الخارجية البريطانية بأنه إذا فتح الطريق " لتسلل " مصرى وعراقى فسيكون هناك خطر حقيقى بأن تصاب الكويت بسرعة بعدوى مرض التطرف ، الذى تعاني منه هاتان الدولتان (مصر والعراق) (*) كما سوف تتورط الكويت فى مشكلات الجامعة العربية والمنافسات التى قسمت الدول العربية وكانت الخارجية البريطانية ترى أن تورط الكويت فى سياسات الشرق الأوسط " لن يكون مفيداً لا للولايات المتحدة ولا لأنفسنا - أى بريطانيا " .

كما أنه إذا عين قناصل من دول خارجية فى الكويت فستكون هناك طلبات مماثلة لتمثيل قنصلى لهذه الدول فى البحرين وعلى ذلك اعتبرت الخارجية البريطانية أن طلب الحكومة الأمريكية يضعها فى مركز حرج ولذلك فعلى الخارجية الأمريكية أن تزن هذه الاعتبارات بدقة وعناية قبل أن تتخذ قرراً نهائياً بفتح قنصلية أمريكية فى الكويت وأنه إذا ما قررت الخارجية الأمريكية فى النهاية التمسك بفكرة تعيين قنصل أمريكى فى الكويت رغم الصعوبات التى نهبنا إليها "فعلينا ألا نعارض ، ولكن علينا أن نقلل بقدر الإمكان من الأخطار التى نعتقد أنها ستنشأ نتيجة هذا التعيين " .

ولما كان هذا يعنى أن الخارجية البريطانية سوف توافق على الطلب الأمريكى إذا أصرت عليه الخارجية الأمريكية فقد وضعت الخارجية

(*) كانت مصر والعراق فى ذلك الوقت يسعيان بشدة من أجل استكمال استقلالهما عن بريطانيا ، وهو ما اعتبرته الخارجية البريطانية مرضاً .

البريطانية بعض الأسس التى يجب أن تراعى عند تعيين موظف قنصلية أمريكى فى الكويت ، وهذه الأسس هى :

١ - أن يصدر قبول أوراق اعتماد القنصل الأمريكى فى الكويت عن الحكومة البريطانية وليس عن شيخ الكويت ، حيث أنه نظراً للوضع الدولى للكويت فإن الحكومة البريطانية هى التى تتولى مسئولية علاقات الكويت الخارجية ومعنى هذا أن القناصل الأجانب الذين يعينون فى الكويت ، سوف يتعاملون مع السلطات الكويتية من خلال الوكيل السياسى البريطانى فى كل شئ ما عدا ، الأمور الروتينية البحتة .

٢ - هذا التعيين لن يغير من الترتيبات القضائية الحالية فى الكويت والتى بمقتضاها يتولى الوكيل السياسى البريطانى مسئولية التعامل مع القضايا (المسائل) القانونية التى يكون طرفاً فيها أجنبى غير عرب .

٣ - لن يؤثر هذا التعيين فى الترتيبات القائمة والممثلة فى اتفاقيات سياسية مع شركة نفط الكويت وشركة النفط الأمريكية المستقلة والتى بموجبها يتم إجراء العلاقات بين الشركة والشيخ من خلال الوكيل السياسى ما عدا الأمور الروتينية^(١) .

وإذا كانت هذه الشروط التى على أساسها أبدت الحكومة البريطانية استعدادها للموافقة على فتح قنصلية أمريكية فى الكويت ، فماذا كان موقف وزارة الخارجية الأمريكية من هذه الشروط ؟ وكيف حاولت تنفيذ الذرائع التى ساقتها الحكومة البريطانية ؟ .

(1) From F.O. to Palmer, U.S. Embassy, London, E 7746 / 1902 / 91, Secret, August 16, 1949.

ذكرت الخارجية الأمريكية في ديباجة ردها ، أنها لاحظت أن وزارة الخارجية البريطانية يستبد بها القلق من أن تؤدي إقامة قنصلية للولايات المتحدة في الكويت إلى تقدم أطراف ثالثة بطلبات لمنحها تسهيلات مماثلة وأنها لاحظت أيضاً أن وزارة الخارجية البريطانية ترى أنه إذا أقيمت سفارة (قنصلية) مصرية وعراقية في الكويت ، فإنه سيترتب على ذلك خلق اتجاهات وطنية متطرفة في المشيخة ، مع تورط الكويت في سياسات الجامعة العربية ، الأمر الذي لن يكون في صالح المملكة المتحدة أو الولايات المتحدة .

ثم ساقطت خارجية الولايات المتحدة الرد على هذه الذرائع ، فذكرت أنها في مذكرة لها بتاريخ ٢٩ أبريل (نيسان) عام ١٩٤٩ عبرت عن رأيها في :
(أ) أن طلبات من دول أخرى لإقامة قنصليات لها في الكويت يمكن أن ترفض على أساس معقول وعادل ، وهو افتقار هذه الدول إلى مصالح ملموسة في المشيخة بالمقارنة بالمصالح الخاصة بالولايات المتحدة .

(ب) كما أنه طبقاً للاتفاقية القنصلية فإن الخارجية الأمريكية تعتقد أنه من الممكن أن تطلب بريطانيا من الدول التي تريد إقامة قنصليات لها في الكويت ، تقديم تأكيدات بخصوص احترام العلاقة الخاصة القائمة بين بريطانيا وشيخ الكويت طبقاً للمعاهدة بينهما .

(جـ) ويلاحظ أنه يوجد في الكويت من قبل مصريون وعراقيون وغيرهم من دول الشرق الأوسط الأخرى كتجار ومعلمين وعمال ، وبالتالي فإن وجود ممثلين رسميين لتلك الدول في الكويت لن يترتب عليه أية دعاية متطرفة للجامعة العربية .

(د) تشعر الخارجية الأمريكية بالامتنان لقول الخارجية البريطانية بأنه إذا تمسكت الولايات المتحدة بفكرة إنشاء قنصلية أمريكية في الكويت فإنها (أى الخارجية البريطانية) لن تعترض ولذلك فإن الخارجية الأمريكية تأمل التعجيل بالإجراءات المتصلة بهذا الشأن وفيما يختص بالتحفظات الثلاثة التي طلبت بريطانيا الموافقة عليها كشرط للسماح بإنشاء القنصلية الأمريكية في الكويت ، فقد ساءت الخارجية الأمريكية الرد على هذه التحفظات على النحو التالي :

١ - تستفسر الحكومة الأمريكية عما إذا كانت ترتيبات إقامة القنصلية الأمريكية في الكويت ستجرى بين الحكومة البريطانية وشيخ الكويت بحيث يصدر الاعتراف بأوراق المسئول القنصلي الأمريكي من شيخ الكويت والحكومة البريطانية معاً أم من شيخ الكويت ويصدق عليها ممثل الحكومة البريطانية للتثبت من مطابقتها لمعاهدة العلاقة الخاصة القائمة بين بريطانيا والكويت ، وسوف يقوم المسئول القنصلي بطبيعة الحال بإعطاء الرعاية الواجبة لمعاهدة العلاقة الخاصة هذه في أثناء أدائه لواجباته .

٢ - أما التحفظ الخاص بأن تعيين مسئول قنصلي أمريكي في الكويت لن يغير الترتيبات القضائية القائمة ، والتي بموجبها يتولى الوكيل السياسي البريطاني مسئولية التعامل مع القضايا التي تضم أطرافها أجنب غير عرب فإن الحكومة الأمريكية سبق وذكرت في مذكرة ٢٩ أبريل (نيسان) أنها توافق في ذلك الوقت على محاكمة المواطنين الأمريكيين أمام محكمة الوكالة البريطانية في الكويت بمقتضى النظام القانوني المقرر بتعليمات من مجلس الوزراء البريطانى .

٣ - توافق الخارجية الأمريكية على أنه إذا عين مسئول قنصلي أمريكي في الكويت فإن هذا التعيين لن يؤثر في الترتيبات القائمة طبقاً لاتفاقيات سياسية عقدت في الماضي أو تعقد في المستقبل بين الحكومة البريطانية وأصحاب امتيازات النفط في المناطق الواقعة تحت سيطرة وسيادة الكويت حيث أن العلاقات بين أصحاب الامتيازات وشيخ الكويت تدار من خلال الوكيل السياسي البريطاني ماعدا الأمور الروتينية وفي نفس الوقت " ترغب الخارجية الأمريكية في أن تحدد فهمها بأن هذه الترتيبات لن تعمل على تقييد حرية وصول أصحاب الامتيازات هؤلاء إلى شيخ الكويت حول كل الأمور الملثمة " .

٤ - وإذا كان المدير الإداري لشركة نفط الكويت قد ذكر في تقريره أن حجم العمل القنصلي للأمريكيين قد تناقص في السنة الأخيرة ، وسوف يتناقص ، مستقبلاً ، فإنه مهما كانت معاني هذه الأرقام " فإننا لن نتراجع عن طلب الموافقة على السماح بوجود قنصل أمريكي " (١) .

وإذا كانت الحكومة البريطانية هي التي تبحث مسألة تعيين قنصل أمريكي في الكويت ، وتضع الشروط لهذا التعيين فماذا كان موقف شيخ الكويت نفسه ؟

لقد أبلغ الوكيل السياسي البريطاني في الكويت وزارة الخارجية البريطانية أنه تحدث مع شيخ الكويت بشأن رغبة حكومة الولايات المتحدة في تعيين قنصل لها في الكويت وأن الوكيل السياسي شرح لشيخ الكويت أن هذا

(1) From Palmer, Second Secretary of American Embassy, London To Geoffrey Furlonge, Eastern Dept., F.O., London January 23, 1950: Records of Kuwait, VII, pp. 667, 668.

التعيين سيترتب عليه قبول قناصل من الدول الأخرى وخاصة من العراق سواء كان ذكر العراق من أجل تخويف شيخ الكويت ، أو لأن العراق كان قد تقدم فعلاً بطلب تعيين قنصل عراقي في الكويت .

وكثيراً ما كان الوكيل السياسي البريطاني في الكويت يردد أنه ينظر إلى احتمال تعيين قنصل عراقي في الكويت بقدر كبير من القلق نظراً لضالة المصالح العراقية في الكويت والمجال الفسيح أمام الدعاية العراقية " والتأمر العراقي ضدنا " (١)

وبطبيعة الحال لقد كان في ذهن الوكيل السياسي البريطاني في الكويت النشاط الذي كان يبذله ملك العراق غازي الأول ضد الكويت في أواخر الثلاثينيات.

كما أبلغ الوكيل السياسي البريطاني شيخ الكويت بالشروط التي ستفرض على تعيين القناصل وعملهم ، وكذلك صورة خطاب التفويض الذي سيصدره شيخ الكويت للحكومة البريطانية بتعيينها للقناصل الأجانب في مشيخته .

ويذكر الوكيل السياسي البريطاني أن حاكم الكويت لم يبد أي اعتراض على كل ذلك ، وأنه " وضع نفسه تماماً في أيدي الحكومة البريطانية فيما يختص بهذا الموضوع وأكد أن الاتصال بينه وبين القنصل سيكون من خلال الوكالة السياسية البريطانية " (٢)

(1) From Kuwait to F.O. (Jakins) Cipher No. 59, March 29, 1951, Addressed to Bahrain, tel No 69, same date.

(2) From Kuwait to F.O. (Jakins) Cipher No. 43, March 6, 1951, Addressed to Bahrain, tel. No. 50, same date.

ومما تجدر ملاحظته أنه من بين التحفظات التي وضعتها بريطانيا ووافقت عليها حكومة الولايات المتحدة أن خطاب قبول الأوراق الدبلوماسية للموظفين القنصليين في المنطقة المحايدة فقط يجب أن يتضمن شرط موافقة ملك المملكة العربية السعودية^(١) .

وأخيراً تم تعيين قنصل للولايات المتحدة في الكويت ، ووصل مستر دنكان Duncan إلى الكويت في ٢٨ يونيو (حزيران) عام ١٩٥١ " بغير رغبتنا " ^(٢) ليباشر مهامه كأول قنصل أمريكي هناك كما استخدم القنصل المدعو سالم غرابة ك مترجم وهو عراقي الجنسية ومن أصل تركي وكان في السابق عضواً في الكنيسة اليعقوبية ولكنه انضم إلى الإرسالية الأمريكية البروتستانتية التي كان يعمل معها في العراق وعرف عنه أن علاقاته ودية مع الأسرة المالكة العراقية ورئيس وزراء العراق ووزراء عراقيين آخرين ويعتقد أنه كان على صلة بالجيش الأمريكي خلال الحرب العالمية الثانية وكان زميل دراسة مع الشيخ فهد في بيروت .

وقد حل الشيخ فهد - كما يقول تقرير بريطاني - مشكلة سكن القنصل الأمريكي ، بأن وضع تحت تصرفه منزلاً مملوكاً لإحدى زوجاته^(٣) .

(1) From American Embassy, London (Palmer), to Geoffrey Furlonge, Eastern Dept., F.O. London, Confidential, June 25, 1951.

(2) From F.O. to Tehran, Secret, No. 1248, NOV. 20, 1954: Records of Kuwait, VolVI., p. 671.

(3) From Political Agency, Kuwait (Jakins), to Acting Political Resident, Bahrain, No. 6 - 90 / 33 / 51, Confidential, Sept. 17, 1951.

وعلى الرغم من أن وجود قنصل أمريكي في الكويت - وبموافقة بريطانيا طبعاً - أصبح حقيقة واقعة فقد استمرت المخاوف البريطانية من وجود القنصل الأمريكي ، فقد كان الخوف ينتاب المسؤولين البريطانيين في الكويت والخليج من أن يستبدل حكام الكويت النفوذ الأمريكي بالنفوذ البريطاني ، إذا لم يشعر هؤلاء الحكام أن البريطانيين قادرون على تأييدهم كما قد يفكر الكويت في إيداع بعض الفائض من موارده المالية في الولايات المتحدة^(١) والخوف من أن تحاول بعض العناصر الكويتية استغلال تعيين قنصل أمريكي في الكويت " للعب بالأمريكيين ضد البريطانيين " حيث تردد أن الشيخ فهد السالم " أخذ دنكان القنصل الأمريكي تحت جناحه " والشيخ فهد هو العضو الوحيد في الأسرة الحاكمة في الكويت الذي زار الولايات المتحدة وهي الدولة المفضلة لديه ، ولذلك كان من المتوقع أن ينحاز للأمريكيين ، مما قد يتيح له فرصة للتألق في الكويت .

ولذلك فقد طلب مستر ماكفرسون Mac Pherson المدير العام لشركة البترول من المستر جونز Lewis Jones من وزارة الخارجية الأمريكية عدم تعيين أي شخص معاد للبريطانيين ، وهذا ما دفع دنكان القنصل الأمريكي الأول في الكويت لأن يعلن بعد وصوله مباشرة أنه من الخطأ الاعتقاد بأن أي شخص سوف يتبع أو يتبنى خطأً معادياً للبريطانيين في الكويت ولو أن الوكيل السياسي البريطاني في الكويت ذكر أن شيخ الكويت نفسه لا يرغب في التعرض لنقد من جانب حكومة الولايات المتحدة الأمريكية حيث أن نصف الامتيازات النفطية في بلاده مملوكة لشركة أمريكية وتوقع الوكيل

(1) From British Residency, Bahrain (Hay), to F.O., London, (Confidential) No. 107 (1902 / 54), Sept. 27, 1951.

السياسى البريطانى فى الكويت أن وصول قنصل أمريكى إلى الكويت يعتبر فى نظر البريطانيين خطوة نحو توطيد المصالح الأمريكية فى الخليج^(١) وهذا ما تحقق بالفعل وبخاصة بعد انسحاب بريطانيا من المنطقة شرقى السويس ، وهو ما أوضحته الأحداث فى العقود التالية من القرن العشرين .

(١) From Political Agency, Kuwait (Jakins), to Acting Political Resident, Bahrain
No. 6 - 90 / 33 / 51, Confidential, Sept. 17, 1951.

الأبعاد التاريخية لرحلة هاملتون في الجزيرة العربية

(عام ١٩١٧)

د. عبد الوهاب بن صالح بابعير

الأستاذ المشارك بقسم التاريخ

وعميد كلية التربية

فرع جامعة الملك سعود بأبها

مقدمة :

حفلت الجزيرة العربية في الربع الأول من القرن العشرين بأحداث على جانب كبير من الأهمية ، وكان لها أثرها البعيد فيما آلت إليه حياة الشعوب في هذه المنطقة ، أضيف إلى ذلك تطور الأحداث السياسية المتلاحقة ، التي شكلت مستقبلاً باهراً كان ينتظرها ، فتبلورت تلك الأحداث على أهميتها وأبعادها حتى نجحت في النهاية إلى تكوين الوحدات السياسية التي قادت إلى تطور المنطقة تطوراً هائلاً في كافة المجالات ، تعيشها الجزيرة العربية حتى وقتنا الحاضر .

وكان شعب الجزيرة منذ ظهور ابن سعود في نشاطاته البشرية وفي بيئته الطبيعية - كما لا يزال - عاملاً مشتركاً في تواريخ شعوب منطقة الخليج . وتاريخ الجزيرة العربية ، وأحداثها المتلاحقة التي أدت إلى تكوين وحدتها العظيمة ، هي المرآة التي تبين على صفحاتها الأحداث العالمية ، والسياسات الدولية ، والتيارات الفكرية والعقائدية التي نشطت في المنطقة خلال تلك الفترة .

وتتمتع المنطقة منذ القدم بأهمية اقتصادية وسياسية واستراتيجية وعسكرية ، وكانت هذه الأهمية التى تمتاز بها المنطقة سبباً فى استقطاب القوى العالمية للسيطرة عليها على امتداد القرون العابرة وحتى وقتنا الحاضر. وجاء اكتشاف النفط فى منطقة الخليج العربى هذا القرن ليغطى على الأهمية التقليدية التى كان يتمتع بها الخليج فى السابق ، وأصبح تسابق الدول الكبرى للتوغل فى هذا الشريان أمراً ملحاً يرتبط بمستقبل صناعاتها التى اعتمدت على النفط فى تحريك جميع مفاصلها . وكانت بريطانيا أكثر الدول نفوذاً وسيطرة على الخليج العربى ، وهى كانت دائماً تحاول المحافظة على هذا النفوذ الذى سعت لترسيخه منذ القرن الثامن عشر ، وأصبح لزاماً عليها منذ مطلع القرن العشرين ، مواجهة محاولات الدول الكبرى للتوغل فى هذه المنطقة .

ولقد تناول المؤرخون على اختلاف مذاهبهم وألوانهم وجنسياتهم تاريخ منطقة الخليج من زوايا مختلفة ، فكتبوا المؤلفات العديدة بلغات أوروبية وغير عربية ، إلا أن الرحالة هاملتون الذى زار المنطقة بأسرها ، كتب فصلاً هاماً ومفيداً ، ألقى الضوء على كثير من المعلومات الهامة أثناء تنقله فى أجزاء دول الخليج المختلفة ، ومنها الكويت ونجد ، وشهد جهود ابن سعود العظيمة ومحاولاته المضنية من أجل توحيد الجزيرة ، ونضاله وجهاده مع الأمراء مثل ابن الرشيد والشريف حسين وغيرهم . كما زار بعض المدن المنتشرة فى المنطقة مثل بريدة وعنيزة ، ووقف على أحوالها الاجتماعية والاقتصادية والدينية والثقافية . وما كتبه هاملتون يعتبر وصفاً لرحلاته وتجاربه ومشاهداته ، وهو كتاب سياحة ومعرفة وتاريخ وجغرافيا وعمران وعلم

وسياسة . لذلك يعتبر مرجع هام فى تاريخ وجغرافية الجزيرة ومدنها وأحوالها الاجتماعية والاقتصادية .

اكتسبت الرحلات لشبه الجزيرة العربية أهمية مزدوجة علمية وسياسية، فالجانب العلمى يتمثل فى التحقيق العلمى لمناطق شبه الجزيرة التى كادت أن تكون مجهولة بالنسبة للأوربيين اللهم إلا معرفتهم بوجود الأماكن المقدسة للمسلمين فيها . أما الجانب السياسى فلا يقل أهمية عن الجانب العلمى ، فكان عدد من الرحالة بمثابة رسل سياسة لخدمة بلادهم بالدرجة الأولى . ثم إن اتصال البعض بزعماء أقاليم شبه الجزيرة قد أتاح لنا فرصة التعرف على مدى النضج السياسى ومدى السيطرة لهؤلاء سواء كانت سياسية أو دينية مما يشكل فى مجموعة بعض جوانب تاريخ المنطقة .

كذلك فإن النجاح الذى حققته الدعوة الإصلاحية التى تزعمها الشيخ محمد بن عبد الوهاب ، وما ترتب عليها من ظهور سلطة سياسية ودينية قوية بزعماء آل سعود كانت ماثراً اهتمام الرحالة خاصة الإنجليز منهم منذ البداية وذلك بغية خطب ود ابن سعود ومحاولة مصادقته^(١) .

لقد تعددت الرحلات كما تباينت فتميزت كل رحلة بمزية خاصة ، وأكتسبت كل رحلة شهرة معينة لا سيما وأن روح المغامرة كانت سمة تدفع هؤلاء جميعاً لاجتياز المجهول فى الغالب الأعم ، كما اندفع بعض الرحالة للتستر وراء اعتناق الإسلام أو التظاهر بالإسلام لتسهيل تعاملهم ، بما فى

(١) جمال زكريا قاسم (الدكتور) : الدوافع السياسية لرحلات الأوربيين إلى نجد والحجاز خلال القرن التاسع عشر وأوائل القرن العشرين بحث منشور فى دراسات تاريخ الجزيرة العربية ج٢ ، الرياض ، ص ٩ .

ذلك ارتداء الزي العربي كاملاً . وبالتالي أصبح قلب شبه الجزيرة العربية منطقة ليس من الصعب اقتحامها^(١) .

إلا أن الأحداث المضطربة فيها بين آل سعود وآل الرشيد كانت بمثابة عائق دون قيام الرحالة بارتياحها خلال الفترة من أواخر القرن التاسع عشر وحتى السنوات الأولى من القرن العشرين . غير أنه مع اندلاع الحرب العالمية الأولى نشطت بريطانيا مرة أخرى لاكتساب عبد العزيز آل سعود ، حاكم نجد ، إلى جانبها خصوصاً بعد إطلاسته على ساحل الخليج العربي وطرده للكثير من الإحساء^(٢) .

فبدأت البعثات تغد اليمن ، فأوفدت في نهاية ١٩١٤م وليم شكسبير من لندن وعين " ضابطاً سياسياً لواجب خاص " ، بغية التمهيد لكسبه جانب ابن سعود إلى جانب بريطانيا خاصة بعد أن أعلنت تركيا انضمامها في الحرب العالمية الأولى إلى جانب الألمان . فكان شكسبير يميل إلى عقد معاهدة مع ابن سعود وذلك على عكس جهة نظر الوكيل البريطاني السياسي في الكويت، الكولونيل جراي ، (١٩١٥ - ١٩١٧) إذا كانت رؤيته ضيقة لم يرضى عنها ابن سعود . وبلغ من حماسة شكسبير لابن سعود أن اشترك معه في معركة جراب في ٢٤ يناير ١٩١٥ إلا أن لقي مصرعه رافضاً نصيحته ، ورفضه تبديل ثيابه الأوربية^(٣) .

(١) أحمد الغناتي : رحلات الكابتن وليم إيرفن شكسبير في شبه الجزيرة العربية ، بحث منشور في دراسات تاريخ الجزيرة العربية ، الكتاب الأول ، مصادر تاريخ الجزيرة العربية ج٢ ، الرياض ، ص ٤٧٠ .

(٢) جمال زكريا قاسم : المرجع السابق ، ص ٢٢ .

(٣) أحمد الغناتي : مرجع سبق ذكره ص ٤٨٣ - ٤٨٤ .

ونتيجة لمقتل شكسبير تعطل إبرام الاتفاقية بين الطرفين بضعة أشهر وفي شهر ديسمبر من نفس العام توجه ابن سعود إلى " دارين " ، بالقرب من " القطيف " ، حيث التقى مع كوكس ، المندوب السامي البريطاني في الخليج ، ووقع معه الاتفاقية لأنه لم يكن هناك مناص من إجراء اتصالات مباشرة معه حول نقل الأسلحة ، والتجارة البريطانية ، وتعامله مع البلاد العربية المجاورة كالكويت وقطر وزعماء الأقطار المرتبطة مع بريطانيا باتفاقات (١) . كما قدمت بريطانيا تسهيلات لتسليح ابن سعود لكي يتمكن من مجابهة العجمان الذين ولوا وجوههم شطر الكويت في سبتمبر ١٩١٥ (٢) ، ثم استطاعت بريطانيا أن تؤثر على الشيخ جابر ، حاكم الكويت ، لكي يستضيف ابن سعود والشيخ خزعل ورؤساء العشائر الموالية لبريطانيا لكي يعلنوا في مؤتمر الكويت الثاني في أكتوبر ١٩١٦ تأييدهم لحركة الشريف حسين التي قامت ضد تركيا في أثناء الحرب ، ووصف هذا المؤتمر بأنه كان مظاهرة سياسية استهدفت بريطانيا منها تأمين قوة جيشهم المقاتل في العراق بمساندة رؤساء العرب لا سيما وأنه قد وصلت تقارير مختلفة عن محاولات الدولة العثمانية الاتصال ببعض أولئك الرؤساء (٣) .

إلا أن العلاقات بين ابن سعود والشيخ جابر قد تدهورت إذ أن هذا الأخير لم يكن مهتماً بشئون الصحراء فخرجت من دائرة نفوذه بعض القبائل

(١) F.O. 371/ 3390: Memorandum on British Commitments to Brn Saud, Nov 18, 1918.

(٢) Philby, H.St, John: Saudi Arabia P. 272.

(٣) إيمان محمد عبد المنعم عامر : سياسة بريطانيا في الخليج العربي سنة ١٩١٤/١٩٣٩ ، ص ٣٠ (رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة - كلية الآداب) .

ودخلت تحت حماية ابن سعود كما قام بجباية الزكاة منها . كذلك كان السبب الأساسى للخلاف بين الجانبين هو السماح لقبيلة عجمان باللجوء إلى الكويت مما كان مثار غضب ابن سعود فأخذ بضغط على الشيخ جابر لإخراجهم من المنطقة المجاورة للكويت . واضطر جابر تحت ضغط بريطانى أيضاً الموافقة على إخراجهم تهدئة لابن سعود . لكن خروجهم لم يستمر طويلاً إذ سرعان ما مات الشيخ جابر وتولى سالم مقاليد السلطة وكان على عكس أخيه مهتماً بأمراء الصحراء ، والقبائل فشرع فى إقامة الصدامات فى الصحراء فتوجه نحو شمر وعجمان وهما على خلاف مع ابن سعود ، وعلى الفور انتقلت عجمان إلى المنطقة المجاورة للكويت . فأصبح ابن سعود ، وعلى الفور انتقلت عجمان إلى المنطقة المجاورة للكويت . فأصبح ابن سعود يواجه صعوبة فى الدفاع عن مواقعه فى القصيم بالرغم من الهدنة المعترف بها ضمناً مع حائل ، ولم يجد مناصاً من التوصل إلى تسوية مع " شمر " وأذن لهم بالدخول إلى أراضيه على شرط أن يضربوا خيامهم حول جدران الأوطاية . وفى نفس الوقت عين ابنه " تركى " حاكماً على القصيم ، وسمح لشمر بالعبود إلى الكويت للحصول على الإمدادات . فكانت شمر تحصل على الإمدادات من القصيم ومن الكويت معاً^(١) .

وكانت بريطانيا قد فرضت حصاراً محكماً لكى لا تتسرب المواد الغذائية إلى القبائل المعادية لها والتي تتعامل مع الدولة العثمانية فخصصت مراكز ثلاث هى " الخميسية " ، و " الزبير " و " الكويت " بشرط حمل

(١) فتوح عبد المحسن الخترشن : تاريخ العلاقات السياسية البريطانية الكويتية ١٨٩٠-

١٩٢١ ، منشورات دار ذات السلاسل ، ط ١ ، ١٩٨٤ ، ص ٩١ - ٩٢ .

تصاريح خاصة معتمدة وإلا تعرضت المواد للمصادرة^(١) . وعلى الرغم من ذلك تم ضبط أعداداً كبيرة من الأكياس الفارغة التي كانت تصل بها الأطعمة إلى أعضائها وقد وضعت عليها علامة الكويت ، مما كان يعنى تراخى الشيخ سالم فى عملية المراقبة^(٢) .

هكذا تشابكت عدد من الأمور الشائكة والمعقدة ، كان طرفها ابن سعود وسالم من جهة ، وابن سعود والشريف حسين من جهة أخرى ، فخشيت بريطانيا من رد فعل سىء لذلك على العمليات العسكرية فى العراق من ناحية وعلى ثورة الشريف حسين من ناحية أخرى ، وأن الواجب التعاضد بين العرب وطرد الترك تماماً من بلادهم . فأرسل السير " ريجنالدوينجت " ، المندوب السامى البريطانى فى مصر ، كل من الكولونيل " لورانس " ومستّر ستورز (السكرتير الشرقى للمندوب السامى فى مصر) أولهما إلى " جدة " لزيادة حركة مد الثورة العربية ، وثانيهما إلى بغداد للاتفاق مع مستّر "كوكس" لى يبعثه إلى نجد . إلا أن " ستورز " أصيب بضربة شمس أجبرته على العودة أدراجه إلى القاهرة . وتأثر كوكس من جراء ذلك فمن قبل فقدشكسبير . وعلى الرغم من ذلك اتفق على إرسال بعثة صغيرة إلى الرياض حتى يتمكن " ستورز " من اللحاق بها عبر الحجاز ، ولكن الشريف حسين عرقل هذا المسعى إذ رفض قبول أدنى مسئولية تجاه سلامة " ستورز " نظراً للاضطرابات فى الصحراء وفقاً لتقريره^(٣) وإن كنا نرى أنه أراد التباعد بين بريطانيا وابن سعود حتى ينفرد بمعاملة أفضل ووضع أقوى فيما لو دخل ابن

(١) حسين خلف الشيخ خزعل : تاريخ الكويت السياسى ، ج٤ ، ص١٠٦ .

(٢) نفس المرجع ، ص١٢٩ .

(3) Philby, JohnL: Saudi Arabia, pp. 274-275.

سعود كطرف ثالث . وفى سبتمبر ١٩١٧ استدعى " كوكس " الكلونيل " هاملتون " الوكيل السياسى البريطانى فى الكويت إليه فى بغداد وطلب منه التحقق من مسألة اكتيال قافلة " شمر سنجارة " ثم أوحى إليه بعزم الحكومة على إيفاد بعثة إلى الرياض وأن من المحتمل أن يعهد به إليها إلا أن هاملتون لم يترث حتى تأتية الموافقة وإنما قصد قلب شبه الجزيرة العربية مبرقاً إلى " كوكس " بأمر تحركه مقترحاً عليه أن يلحق به أعضاء البعثة المختارة كأنه كان مطمئناً إلى أن الاختيار قد وقع عليه . بينما كان اختيار بريطانيا قد استقر على مستر " قلبى " سكرتير " كوكس " خاصة وأنه يجيد التحدث باللغة العربية ، وألحق معه اللفئتان " كنليف أوين " مفوضاً عن السلطات العسكرية بهدف تحديد حجم الدعم العسكرى اللازم لابن سعود . أما هاملتون فقد وضعه كوكس أمام أحد خيارين : إما أن يكون ممثلاً لآراء شيخ الكويت فى مفاوضاته مع ابن سعود ، وإما أن يقترح على ابن سعود أن يلتحق لديه كضابط سياسى ، وفى أى من الحالتين فإن عليه الالتزام برغبات مستر " قلبى " . لكن هاملتون بعد وصوله للرياض ومحادثاته مع ابن سعود أثر العافية وقل راجعاً إلى الكويت (١) .

بقيت لنا يوميات رحلته وملاحظاته السياسية تتطرق بأمور لعنا نكون فى أمس الحاجة للوقوف عليها لنتبين أبعاد قد تكون خافية لبعد الفترة الزمنية، ولأن قلب شبه الجزيرة العربية كان مقبلاً على تحولات سياسية كبرى . فأمكن الوقوف على أفكار ابن سعود إزاء ما كان يجابهه من أزمات كبيرة وتحديات أكبر .

(1) Q.R. 15/5/100: No 3822 Enc. No3822 Enc. No91, dated Kuwait, the 1st February 1918. From- lutenant- Colonel R. E. A Hamilton, Political Agent, Kuwait To. The Hon'ble Magor-General Sir P.Z. Cox Cuil Commissioner.

أما عن الرحلة فكانت بهدف الاتصال السياسي في المقام الأول وإشباع روح المعرفة في المقام الثاني ، فلقد انطلقت من الكويت في ٩ أكتوبر ١٩١٧ بعد لقاء هاملتون مع أمير الكويت الشيخ سالم الصباح . وقد ضمت مجموعة الإبل المسلحة تسعة أشخاص من قبائل " عنيزة " و " مطير " و " ظفير " و " عجمان " بالإضافة إلى خمسة أشخاص أوفدهم من لدنه الشيخ سالم كما انضم إليهم في أثناء المسير عبد العزيز رباحي أرسله ابن سعود ، وعلى الضويحي شيخ " الظفير " . ومن الواضح أن ابن سعود قد حرص على تأمين رحلة هاملتون فلم يكن على استعداد لأن يلقى مصير شكسبير من قبل .

كانت الرحلة شاقة تبعاً لوعورة الإقليم فما تقطعه الجمل لا يزيد عن ميلين ونصف إلى ميلين وثلاثة أرباع الميل في الساعة ، وإن كان التحرك ما بين الصباح حتى قبيل الظهر يكون أسرع إذ أن السرعة تصبح بطيئة بعد الظهر . وإن قلت السرعة إلى ميل في الساعة قبل الوصول " لزلزلي " حيث واجهت القافلة منحدرًا عميقاً وممرًا ضيقاً حجرياً ، وكذلك الحال بالنسبة للطريق من " عنيزة " إلى " المذنب " حيث سارت القافلة على أرض وعرة صخرية قليلة النبات في معظم أجزائها .

وإن قلت موارد المياه في الجزيرة العربية جعلت هاملتون حريصاً بشكل ملحوظ على تقصى مدى صلاحية وعمق المياه في كل من الآبار التي مرت بها رحلته فمِنذ الانطلاق من الكويت لم يصادف آباراً عذبة إلا في " سيرا " ثم آبار " القاعية " بعد مسيرة ثلاثة عشر يوماً تقريباً فما صادفهم من آبار من قبل لم تكن على نفس المستوى لا من حيث اللون ولا الطعم ، وأن المياه في الغالب الأعم كانت تسحب بواسطة ماشية صغيرة أو عن طريق الجمال .

ومما جذب انتباهه عن الحياة الطبيعية الحدائق فى المرتفعات عند "الزلفى" وكذلك المساحة الخضراء بين "الزلفى" و "بريدة"، ثم تسجيله بعد مغادرته "البرة" حتى وصوله إلى "وادي الحسى"، شديد الانحدار، وجود أشجار ضخمة لم يسبق له مشاهدة مثيلاً لها فى شبه الجزيرة العربية إذ بلغ ارتفاعها ما بين ٢٥ إلى ٣٠ قدماً.

أيضاً حينما حلوا بواد ضيق فى "النفود" قادهم إلى منخفض عميق فتوجد سلسلة طويلة من القرى والحدائق المسورة. أما الحيوانات التى رصدها فكانت الغزلان والأرانب البرية والدجاج البرى، وطيور القطا.

سجل هاملتون تحفظاً على ما جاء من مقارنة بين "بريدة" و"عنيزة" فى "دليل شبه الجزيرة العربية" فهو شخصياً قد جذبته "عنيزة" وما يحيط بها من مزارع وأشجار الفاكهة فتجعل القادم من الصحراء مفتوناً برؤياها على عكس "بريدة" التى قال عن أسواقها أنها قد أصابته بخيبة أمل لتأخرها، بينما أسواق "عنيزة" أفضل من كل النواحي فالمحلات أكبر وتحتفظ بمخزون طيب من السلع. كذلك قال عن السكان بأنه لا وجه للمقارنة فاعتبر سكان "عنيزة" متمدينون لحد كبير بحكم أسفارهم ولم يلاحظ فيها معوزين ومع ذلك أشاد بسكان "بريدة" وعددهم أكثر صراحة من سكان الزلفى "وانعكس تمدن سكان" عنيزة "على أسلوب حياتهم فنراه يشيد بفن العمارة فيها إذ اعتبره رائعاً وامتاز بالذوق الرفيع خصوصاً قصور كبار القوم التى نقش بداخلها نصوص من آيات قرآنية^(١).

(١) Ibid: 1Nov, 2Nov 1917.

كذلك عند مرور القافلة على " الزلفى " حرص هاملتون على رصد حالتها إذ كان هناك مدينة قديمة تبعد أقل من ميلين عن المدينة الجديدة ، وكان ابن الرشيد قد دمرها قبل ذلك بسنوات ، بينما المدينة الجديدة يحيط بها جدار ارتفاعه ١٥ متراً وتربط بينها عدة أبراج مربعة الشكل تطل على الجوانب الشرقية والغربية منها ، فضلاً عن أبراج مستديرة باتجاه الواجهات الشمالية والجنوبية^(١) .

أما " الأرطاوية " فعلق عليها بقوله أنها أصبحت معقلاً قوياً من معاقل الإسلام بما تدعو إليه من ضرورة التمسك بالعقيدة الإسلامية والأخلاق الفاضلة : «رأى الأجنبى الشريف عنها رصداً فى عزلة إلزامية افتراحت متباعدة حتى يتم التحقق من معتقداتهم . ومن الواضح أنه لم يدخلها فلقد اعترض الجميع على الذهاب إليها»^(٢) فقد أبدى البعض اعتراضهم وتخوفهم من هذه الزيارة .

وإن تلك الرواية قد بلغت إليه عندما صادف من " الإخوان " مروره بالزلفى فوصف ملامحهم بالصرامة وعدم ارتياحهم لطبيعة الكويت المرحية . تماماً مثلما سمع من المحيطين به عن سكان " بريدة " أنهم مبالغون للتشدد الدينى . وإنا نرى أن سريان الدعوة السلفية والتمسك بها كان محل دهشة من جانب هاملتون ورفاق رحلته فوردت هذه التعليقات تبعاً لذلك .

وتوكيداً على حرص ابن سعود على توفير الحماية والرعاية لهاملتون ما يمكن رصده من مراقب أمراء المدن التى مرت رحلته بها فإنهم كانوا

(1) Ibid: 25: Oct, 1917.

(2) Ibid: 17: Oct, 1917.

يلقونه بترحاب كأمر " بريدة ، عبد العزيز بن جلوى ، وأمير " عزيزة " ، عبد الله الخالد عبد الله بن زامل . وأشاد هاملتون بآل زامل وقال عنهم أنهم من " بنى سليم " وهى عشيرة مثالية أكثر دماثة وتهذيباً وبلغوا درجة عالية من التقدمين^(١) . وأوعز هاملتون ترحاب السكان به لكونه ضيف ابن سعود فكانت الابتسامة تعلق وجوههم ولم يلمس فظاظه فى سلوكياتهم^(٢) .

ولما حل " بالمنذب " أخبره أميرها ، فهد بن عبد الكريم ، أن ابن سعود جعل منها نقطة استراحة فى ذهابه وإيابه من القصيم ، وإنها تبعد عن المدينة ميل ونصف الميل ، وأن البئر الذى فى قصره تمتاز مياهه بعزوبتها وهى أفض ما تم شربه منذ مغادرته الكويت .

وقال هاملتون بأن " المنذب " تشبه إلى حد كبير القرية الهندية نظراً لأن التربة طينية كلها ومستوية تماماً فلا أثر للرمال فى أى مكان وإنما حقول الذرة والشعير والحدائق فى كل مكان ، فالقرى تحيط بالمدينة لمسافة ميلين وقدر عدد سكانها بثلاثة آلاف نسمة . وأشار بدوره بشخصية أمير " المنذب " الذى ظل ٢٥ عاماً فى منصبه وبشدة ولائه لابن سعود ، فحينما قدم إليه هدية عبارة عن عباءة أنيقة وسبعين دولاراً رفض قبولها جميعاً فقال أنه بوصفه خادماً مخلصاً لابن سعود فإنه لا يستطيع قبول ذلك بدون موافقة منه^(٣) .

ولما عبر هاملتون " النفود " ليهبط على " شقاء " و " أشيقر " قال أن هذه الأخيرة فرع من هضبة شقراء ، وإن كانت مدينة كبيرة فهى أكبر من

(١) Ibid: 2 Nov, 1917.

(٢) Ibid: 4 Nov, 1917.

(٣) Ibid: 4 Nov, 1917.

"المنذب" . أما " شقاء " فقال عنها أنها مدينة كبيرة تحيط بها الحدائق ووصفها بأنها " عنيزة " مصغرة وأن سوقها صغير كسوق " الزلفى " وقدر عدد سكانها ما بين خمسة آلاف وستة آلاف نسمة^(١) .

وفى " ثرمداء " استقبله أميرها، عبدالرحمن العنقري ، فوصفه هاملتون بأنه ودود إلى حد بعيد ، ولفت نظره وجود عدد كبير من " الإخوان " فيها ، وقال عنها إن حدائقها بهيجة وتنمو بوفرة فيها الذرة وأشجار الليمون الحامض والبطيخ والخضروات ، وأن المياه فى البترين بها على مسافة ستين قدماً^(٢) .

أما أمير " البرة " فكان ترحابه بها ملتون ساخناً حينما رفع غترته وطبع قبلتين على وجنتيه فرد عليه قائلاً " الله يحفظ " . ولقد جذبت طبيعة الهضاب الصخرية الشامخة عند جبل " طويق " من ناحية " البرة " انتباه هاملتون^(٣) ، فمن المعلوم أن هناك ثلاثة وستون أنفاً من أنوف العار وأكثرها شهرة^(٤) .

كذلك رصد هاملتون عندما حل بوادى حنيفة أطلال مدينة " العينية " المهيبة التى كان يمتد طولها أقل من ثلاثة أميال ، والمياه فى بنها على عمق ٩٦ قدماً ، وبداخل تلك المدينة توجد أيضاً أطلال قرية " الجبيلة " والمقبرة الشهيرة فيها التى ضمت فى الأصل رفات شهداء حملة خالد بن الوليد حينما قاتل المرتدين فى عصر الإسلام الأول^(٥) .

(1) Ibid: 9 Nov, 1917.

(2) Ibid: 10 Nov, 1917.

(3) Ibid: 11 Nov, 1917.

(٤) عبد الله بن خميس : معجم اليمامة ، ج١ ، ص٣٤٨ - ٣٥٣ .

(5) Opict: 12 Nov, 1917.

وقبل أن تنتقل إلى دخول هاملتون إلى الرياض واللقاء مع ابن سعود حرى بنا أن نتوقف عندما التقى والأمير تركى بن عبد العزيز حينما حل ببريدة حيث ركز على وصفه ، وعلى الحوار بينهما . أما عن ملامحه فقال إن قوامه رفيع ويبدو على نحو متماثل مع ملامح أبيه وأن اختلف عنه فى بنیان جسده ، وله عینان سوداوتان صغيرتان ، دقيق الملامح ، وأنه یجمع فى خصاله ما بین الأشراق والرقّة ، وتعلو وجهه تعابیر السرور ، ودود فى أحاديثه ، كريم فى ضيافته ، وأضاف أن مكانته كبيرة عند والده .

أما الحديث فتمحور حول نقطتين أساسيتين :

النقطة الأولى : وصول قافلة كبيرة من ٣ آلاف جمل إلى الكويت تخص " شمر سنجارة " وبرفقتها شيخان يحملان خطابات من الأمير تركى تقول بأن هؤلاء المشريين من أولئك الفريق الذى انضم إلى جانبه ابن سعود وقد خشيت السلطات البريطانية من أن تتسرب بعض البضائع إلى حائل أو إلى الترك خصوصاً أنهم كانوا تابعين فى الأصل لابن الرشيد . فأوضح تركى أنه حينما أعطى قافلة شمر تصريحاً بالمرور فكان ذلك بقصد أن تكون سبيلاً للأمان بين قبائله خصوصاً أن والده طلب إليه احتذاب شمر ومنهم من العودة لابن الرشيد ، وأنه لم يقصد إعطاءهم جوازاً للمرور فى الطريق إلى الكويت ، وفيما يبدو فإنهم استغلوا هذا التصريح وقدموه بدورهم إلى الشيخ سالم فاعتمده بحكم أنه صادر من تركى بن عبد العزيز ومنحهم حق المسابلة، فلقد جنى البعض فوائد كثيرة من الاتجار فى ظل وجود الحصار البريطانى .

النقطة الثانية : لما أثيرت مسألة احتمال الاستيلاء على حائل حينما يكون ابن الرشيد فى موقف ضعيف للغاية ، أوضح تركى بأن من المتعذر

مباغته ابن الرشيد على وجه السرعة لوجود حامية تركية محصنة تحصيناً قوياً^(١) .

وفي ١٣ نوفمبر ١٩١٧ بلغت القافلة " الرياض " ، ومن المدهش أن هاملتون اعتبرها صغيرة نسبياً لدرجة أن اعتبر " شقراء " أكبر منها . وفيما يبدو اعتبر قرية " منفوحة " خارج نطاق الرياض . ومع ذلك أشاد بحقائق الرياض وقال عنها أنها بهيجة كما سجل ملاحظة جديرة بالاعتبار حول التعمير الذي بدأ يتعهده ابن سعود فقال أن الخرائب الواسعة والأسوار القديمة من المدينة السابقة أخذت في الاتحسار بالتدريج^(٢) .

حرص هاملتون على اللقاء مع الإمام عبد الرحمن آل سعود وقال عنه بأن له شخصية جذابة وعينه تنطقان بالصدق والحكمة ، وتناول أطراف الحديث في الأمور السياسية ولمس هاملتون وده القوى نحو الإنجليز^(٣) .

أما اللقاءات مع ابن سعود فاستمت بصراحة الموقف السياسي وإلقائه اللائمة على بريطانيا لوقوفها إلى جانب خصومه بالدعم والتأييد وتأثر مناطقه من جراء الحرب بارتفاع أثمان كل شيء فيها . ويمكننا تركيز المناقشات في ثلاثة محاور هي على النحو التالي :

(أ) وضع ابن الرشيد .

(ب) وضع العجمان .

(ج) الموقف تجاه الحسين .

(١) Ibid: 30 Oct, 31 Oct, 1917,

(٢) Ibid: 19 Nov, 20 Nov, 1917.

(٣) Ibid: 13 Nov, 1917.

أما بالنسبة للنقطة الأولى : فأوضح ابن سعود أن الاتفاق مع بريطانيا كان يقضى بالحفاظ على سيطرته الكاملة على القصيم ، فهو يحتفظ فيها بقوة قوامها أربعة آلاف رجل تكلفتها لا تقل عن ٥٦ ألف دولار ، وممارسة ضغط حقيقى على شمر ، وأنه شكل تهديداً مستمراً لابن الرشيد . إلا أنه أوضح أن هناك صعوبة فى الاستيلاء على " حائل " فلقد قاتل وأسلقه منذ أربعين عاماً لهذا الهدف وكانت النتيجة غير حسامة . فأعز قوة شمر إلى عدة عوامل : أنها قبيلة متحدة ، وأن شمر مقاتلون مهيبون وأنه من المشكوك فيه لأى قبائل متحدة أن يكون بوسعها هزيمتهم على الأقل فى جبل شمر أو بالقرب منه ، وأن ابن الرشيد نفسه شيخ شمرى ، ثم أن من الممكن أن تعتمد حائل دائماً على دعم الحكومة التركية، فلقد تلقى ابن الرشيد مزيداً من التشجيع من الترك خلال الحرب سواء فى صورة مال أو أسلحة أو جنود لحامية حائل، كما بوسع الترك أن يردوا بنجدة حربية عند الضرورة ، وطالما أن الترك يحتفظون بالمدينة المنورة وخط السكة الحديد فإن مركز ابن الرشيد سيكون قوياً .

لذلك يعتقد ابن سعود أن الإجراءات الاقتصادية المطبقة عن طريق وسائل الحصار الصارم ستكون من أفضل النتائج لاجتذاب شمر . والواجب التعامل مع شمر ككيان واحد ورفض أى علاقات أكثر مع " ابن طوالة " والأقسام الأخرى أولئك الذين يتظاهرون بالصدقة فى القوات الراهن حتى يتم إخضاع القبيلة كلها فإنه ليس هناك أدنى شك فى أن شمر سوف تكون معزولة إلى الحد الذى ليس معه خيار آخر غير التسليم .. وتبعاً لذلك يطالب ابن سعود بالتحكم أكثر فى مواصلات وسط شبه الجزيرة العربية والسيطرة عن طريق وكلاء له فى كل الأسواق الرئيسية للمدن حتى تلك

التي تحت السيادة البريطانية^(١) . ويقصد بذلك كربلاء والزبير والكويت وقطر وغيرهم.

(ب) وضع العجمان في الكويت ، فأوضح ابن سعود أن العجمان لم يلتزموا بالشروط التي تم الاتفاق عليها في الكويت في نوفمبر ١٩١٦ والتي صادق ووفق عليها بدوره . وألقى باللائمة على الشيخ سالم الذي سمح لهم بالدخول إلى أقاليمه مرة أخرى مما ينطوي على عمل غير ودي . ويعتقد هاملتون أن سبب الخلافات بين ابن سعود وسالم الغيرة المتبادلة والتي يقول عنها بأنه شعر بها أكثر من سالم إذ سأله مراراً لماذا تمد بريطانيا ابن سعود بمدد شهري "مما ينطوي بذاهة بأننا لا نفعل شيئاً معه". ويرى ابن سعود أنه إذا ما جهز العشائر نحو ابن الرشيد فإن شيوخ عجمان تحت قيادة ابن حثلين حتماً سيتوجهون إلى ابن الرشيد ويتخذون موقفاً اتجاه جناح جيشه ويشلون حركة قطاع كبيرة من قواته، وبالتالي سيساهمون في الإخفاق العام للهجوم المقصود.

كان من الجلي أن ابن سعود قد عانى الأمرين من تمرد العجمان ، الذين يفضلون التنقل دوماً في الديار الغربية ، والذين لا يطيعون شيوخهم في الأوقات العادية وإن كانوا على استعداد كاف لاتباعهم وإطاعتهم في أوقات الحرب . لذلك لمس هاملتون لم يلب إزاء هذه المسألة المعقدة ، فهو لا يريد أن يسمح بإعادتهم إلى الإحساء كما أنه لا يريد الموافقة على تحركهم نحو القصيم حيث ديرة " عتيبة " حتى ولو حضر عدد من شيوخهم إلى الرياض وتعهدوا بالسلوك الطيب في المستقبل .

(١) I.O.R. 13286: Ibn Saud, Notes by Colonel Hamilton, Political Agent, Kuwait, based on Conversations at Riyadh in Nov, 1917.

لذلك فإن هاملتون كان على اقتناع بضرورة إجبار بريطانيا شيخ الكويت لإبعادهم ، أو تقليل أظافرهم بطريقة فعالة ، وأنه من الأوفق استدعاء زعماء قبيلتهم إلى البصرة أو الكويت لسماع قرار الحكومة ، وعليهم أن يختاروا بين الخضوع لابن سعود أو أن ينزحوا عن كل أقاليم القبائل الصديقة للحكومة البريطانية حتى يمكن تحقيق نشاط أكبر من جانب ابن سعود في مهمة تحطيم ابن الرشيد ومساعدة الشريف لطرد الترك من الجزيرة العربية وسوريا الجنوبية . كذلك كان من رأى هاملتون أن العجمان يزددون ضعفاً نتيجة لكثرة تجوالهم وأنهم سوف يتوقفوا عن مقاومة ابن سعود ، لذلك ألح لحكومة الهند بأنه إذا لم تمنحهم شمر ملتجأً أمن فإن على بريطانيا أن تأخذ على عاتقها المسؤولية مرة أخرى حيالهم بنقلهم إلى الزبير أو أى مكان آخر (١).

(ج) الموقف تجاه الملك حسين : من المسلم به أن ابن سعود قد استثار إلى حد الانفعال الشديد لاتخاذ الشريف لقلب ملك بلاد العرب (٢) . واستمراره في إثارة دعاوية بالملكية على العرب (٣) . والواضح أن بريطانيا تفهمت إلى حد كبير صعوبة الاعتراف باللقب الجديد خشية تفكيك اتحاد الحكام العرب ، وعرقلة تنظيم جزيرة العرب على أساس متين ، فضلاً عن صعوبة تسوية قضية اللقب بدون موافقة عامة من قبل الحكام العرب (٤) .

(1) Ibid.

(2) Ibid.

(3) Philby: Arablanxlays. London 1948 p. 153.

(٤) طالب محمد وهيم : مملكة الحجاز (١٩١٦ - ١٩٢٥) دراسة فى الأوضاع السياسية . منشورات مركز دراسات الخليج العربى - جامعة البصرة ، ط-١ ، عام ١٩٨٢ ، ص ٧٤ .

وإننا نرى أن الحسين كان ولا شك قلقاً من ابن سعود خاصة بعد توسع دائرة الدعوة السلفية وإمكان نشرها مرة أخرى على الحجاز ، لذلك فإنه لم يأل جهداً في مقاومة هذا التيار ببذله الكثير من المال الذي كان يتلقاه من الإنجليز مما أكسبه مكانة كبيرة وقتية .

ففي ثنايا الحديث بين هاملتون وابن سعود أكد الأول على تلقي الشريف حسين إعانات كبيرة من الإنجليز فتمكن معها من أن يجمع حوله ليس فقط كل عشائر الحجاز والمناطق المجاورة ولكن سحب إلى جانبه كل قبائل " عتيبة " و " حرب " التي يعتبرها ابن سعود تابعين له ، بل إنه جذب من أبناء القصيم وحدها ما لا يقل عن أربعة آلاف البدو (١) . فالشريف كان يعطى رواتب بمقدار ستة جنيهاً شهرياً لبعض الأفراد من العرب فيتعامل معهم كأنهم جنود مرتزقة وأن ابن سعود ضد هذا المنهج إذ قال أن رجال قبائله من المجاهدين الذين يخدمون ويحاربون في سبيل العقيدة وليس لقاء أجر . فيرى ابن سعود أن القبائل التي تؤيد الحسين سوف تعود أدرأجها لولائها السابق ، وأكد بأن الشريف على علاقات سيئة مع جماعة من "حرب" كما أن قسماً من " عتيبة " قد تحولوا على نحو جماعي للإخوان ، فهم ينظرون إلى " نجد " كمصدر للحرية والدين والدنيا . وأنه عقد الآمال على الدعوة السلفية كي يعيد أمجاد أجداده ثم يؤكد ابن سعود أنه لولا تهديده لابن الرشيد المستمر وتحجيم قوته لما تمكن الحسين من القيام في وجه الترك ، فابن الرشيد كان سيقف للحيلولة دون أى نشاط للحسين .

وأوضح ابن سعود لهاملتون أنه قاوم العديد من عروض الترك لمحاولة إعادة المفاوضات معه ، وتوكيداً على ذلك أطلعه على رسالة من فخرى باشا،

(١) I.O.R: B 286: IbN Saud, Notes by Colonel Hamilton. Based on Conversation at Riyadh in Nov. 1917.

قائد المدينة المنورة ، تساءل فيها عن عدم الإجابة على رسالته الودية فى العام الماضى . كذلك أطلعه على الرسالة الأخرى المشار إليها ويؤكد هاملتون أنها رسالتان حقيقتان^(١) .

وفى الواقع أراد الملك حسين استغلال هذه الرسائل لعلمه بها فاتهم ابن سعود بالتواطؤ مع العثمانيين^(٢) .

لذلك فإننا نرى أن الحين كان من وراء الشائعات التى تحاول الإيهام بعلاقة ابن سعود بالترك فى محاولة لدق أسفين فى العلاقة بينه وبين الإنجليز .

فهاملتون يقول أن ثمة شائعة واعتقاد عام بأن ابن سعود يتلقى مساعدات من الترك ، بل وإنه أثناء رحلته عبر " الوشم " أخبر بأن جماعة من تسعة أتراك وضباط ألمان قد انصرفوا من الرياض وعبروا بالقرب من "سقرا" فى الاتجاه المعاكس لرحلته ، ولكن هاملتون بعد اللقاء مع ابن سعود قال إن من الصعوبة بمكان تصديق ذلك ، وهو أمر بعيد الاحتمال ، ولو أن بعض المحيطين بابن سعود ميالون للترك ، أو ميالون لسياسة حذرة فى مواجهة احتمال عودة العثمانيين^(٣) .

ويرى هاملتون أن الحذر نابع من عدم وضوح مصير الحرب العالمية الأولى ، هل هى لصالح الحلفاء أم دول الوسط ؟ فأى من الجانبين سوف ينتصر فى حالة فوز الحلفاء وطرد الترك من شبه الجزيرة العربية فإن مشاعره سوف تجرح حينما يجد الحسين قد أسس ملكية قوية ولها نفوذ قادرة

(١) Ibid.

(٢) Philby: Arabian Days p. 161.

(٣) I.Q.R. B286: IBN Saud.

على الحصول على دعم بريطانيا ومعها العالم الإسلامي بينما ابن سعود فلن يطرأ على مركزه تغيير فيبقى كما كان الحال قبل الحرب . أما في حالة فوز دول الوسط فإنه من الطبيعي أن يسقط الحسين ويبقى الموقف بعد ذلك لصالح ابن سعود فيوسعه أن يظفر بنوع من الاتفاق مع الترك معتمداً على فطنته السياسية . وأضاف هاملتون أن ذلك لا يعنى أن ابن سعود محب للترك فإنه كاره لهم كما فعل أجداده ، ولكنه يميل للتعامل مع الإنجليز "ولو أنهم كافرون". ولكن تلك مسألة سياسية فعليه النظر للمسألة كاملة من وجهة نظر المصلحة سواء مصلحة سلالة الحاكمة أو وفاء بالعهد للسلفية . لذلك فليس بوسع أحد أن يستميله لأى موقف ما لم يمكن الهدف متمشياً مع مصالحه . ومن هذا المنطلق يفسر هاملتون السبب في أن ابن سعود لم يحاول جدياً الاستيلاء على " حائل " أو أن يفى بأى عمل بطولى جدير بالاعتبار خلال الحرب ، وفي النهاية طرح هاملتون عدداً من الوصايا أمام حكومته عن كيفية التعامل مع ابن سعود في تلك المرحلة يمكن إبرازها على النحو التالى :

- ١ - الالتزام نحوه بنفس السياسة القائمة على الثقة والأمانة كتلك التى يتم اتباعها مع الشريف .
- ٢ - التعامل مع ابن سعود على قدم المساواة مع الشريف والاعتراف بسيطرته فى المناطق الخاضعة له وملحقاتها .
- ٣ - أن كل حصص القبائل التى تعطىها بريطانيا لقبائل وسط شبه الجزيرة لا بد أن تدفع من خلال ابن سعود والمقيم البريطانى المفوض لديه .
- ٤ - أن يمثل الحكومة البريطانية المقيم السياسى .

٥ - التحكم فى حركة القوافل من الداخل من كربلاء ، وسماوة ، وخميسين ، والزبير ، والكويت ، وقطر والأسواق الأخرى عن طريق ابن سعود ، الذى يحتفظ بوكلاء له فى كل من هذه الأسواق ، فضلاً عن المقيم البريطانى .

٦ - تمنح المساعدات له مع المعدات العسكرية وإعارة المهندسين والمعلمين بنسبة مقدار العمليات المتوقعة منه أو القوات المسلحة التى يتطلبها وتجعله فى حالة جيدة .

٧ - أن على بريطانيا مساعدته فى إعادة توطيد التجارة فى موانئ الإحساء وذلك عن طريق خدمة منتظمة للسفن البخارية مع الهند .

على أن يتم بلورة كل هذه الأمور فى وثيقة رسمية أو معاهدة مشابهة للمعاهدة القائمة بينه وبين بريطانيا .

هكذا كان ابن سعود فى موقف حرج فى فترة الحرب وسياسة بريطانيا جعلته متحيراً لذلك فإنه أكد " لقلبى " بعد ذلك عند قدومه بعد مغادرة هاملتون بأن لا يستطيع الإبقاء على يديه مغلولتين إلى ما لا نهاية . بينما هو مهاجم من الجانبين (الحسين ، والعجمان) الذين يتمتعون بحماية بريطانيا . ويعترف " قلبى " بأن نفوذ بريطانيا قد يعانى من التدهور الخطير فى وسط شبه الجزيرة العربية وأن ابن سعود بوسعه إيذاء المصالح البريطانية ، وأن من شأن هذه التعقيدات أن تؤخر بشكل خطير العمليات ضد " شمر " التى احتلت المركز الرابع فى لائحة خصوم ابن سعود (١) .

(١) وذلك بعد الشريف الحسين والعجمان والكويت .

فبريطانيا كانت تعلم أن سقوط حائل سوف يعنى سقوط العثمانيين من "المدنية المنورة" لذلك فإنها عقدت الآمال الكبيرة على ابن سعود وذلك على الرغم من قيام عبد الله بن الحسين بضرب الحصار على المدينة .

وفى الواقع قدر " كوكس " توصيات هاملتون وقال له أن اقتراحه بشأن إعطاء المزيد من الدعم لابن سعود قد أخذ فى اعتبار الحكومة البريطانية(١). ثم أن رؤية هاملتون فى مسألة العجمان التى وقف عليها جيداً من ابن سعود قد أسهمت فى تذليل مشكلة العجمان ، وذلك على الرغم من أن هاملتون قد غادر الكويت وقفل راجعاً إلى لندن بعد ذلك إلا أنه أعطى الضوء الأخضر للكابتن - " لاخ " - الذى حل محله فى الكويت لكى يطلب من شيوخ العجمان الرحيل عن الكويت إلى أطراف الزبير وعقد اتفاقية معهم بهذا الشأن . وكان ذلك انفرجاً فى العلاقات بين ابن سعود والشيخ سالم فتبادلا الرسائل الودية(٢).

على العموم قفل هاملتون راجعاً إلى الكويت بعد أن مكث فى الرياض واحداً وعشرين يوماً حينما أرسل كوكس ، مستر فلبى ، ليتولى أمر البعثة . ولا شك أن هاملتون قد تأثر من موقف قيادته فلقد لاذ بالصمت فى يومياته عن أمر المناقشات التى شارك فيها ممثلاً عن الكويت ، ولم يستطع الاستمرار فقال لكوكس إنه وجد الموقف معقد لدرجة لا تسمح له بالبقاء(٣) . وغادر الرياض فى ٥ ديسمبر ١٩١٧ قاصداً الكويت التى بلغها فى ٢٨ ديسمبر حيث سلك طريقاً باتجاه شمال غربى . وكان على غير العادة فهو لا يسهب

(١) I.Q.R. 15/15/100: No 3822 Tel from Sir P.z Cox to the Colonel Hamilton.

(٢) حسين خلف الشيخ خزعل : تاريخ الكويت السياسى ، ج٤ ، ص ٢٠٦ .

(٣) I.Q.R. 15/5/100 No. 3822 Tel from Sir P.z Cox to the Colonel Hamilton.

فى تفاصيل الرحلة مثلما الحال عند قدومه . فبعد خروجه من الرياض تحدث عن " الروضة " حيث تل رملى قرنفلى اللون عند سفح " العرمة " وقال عن جبل " العرمة " بأن لونه نفس لون جبل طويق أى طفلى رمادى بينما التلال الرملية أو النفود فهى دون اللون القرنفلى . ثم انتقل للحديث عن وادى شعب عرق بنبات حيث مرت الرحلة " بالمحمل " و " ملهم " و " الخفس " حيث قال عن الأخيرة بأنها مستقر للسيول وتظل تفيض بالمياه لمدة خمسة أشهر وأن ابن سعود يعتبرها منتجاً مفضلاً^(١) ، وحينما وصف الدهناء فإنه أشاد بتنوع أعشابها وجعل فى مقدمتها العرفج والنهى والأرقة حيث توجد مراعى مدهشة ووصف اجتياز حبال الدهناء الرملية البالغة سبعة أحبل فى عرضها مؤكداً على أن الحبال الرملية عميقة الانحدار فى جانبها الشمالى ، وأن حبال الدهناء الشمالية أكثر ميلاً عن الجنوبية وأن حبل " جهام " يعد أعرض الحبال السبعة جميعاً . وبعد أن انتهت الرحلة من اجتياز الدهناء دخلوا إلى " الصمات " غير الممتع حيث التلال الصخرية ذات منخفضات . وأن الرمال ذات لون أصفر فاتح ووصف المنطقة بأنها موحشة وانعكس ذلك حتى على كلاب الصيد فجرحت الصخور أقدامها وحتى الصقر فقال عنه أنه لم يعجبه الطقس فكان متألماً من البرودة ومكتئباً . وأضاف أن حاجتهم للوقود كانت أكثر من حاجتهم إلى الماء . كما أصيب بحمى شديدة وأرسل إلى الكويت طالباً المساعدة الطبية . ولما وصلها فى ٢٨ ديسمبر قال أنه التزم الراحة^(٢) .

(١) I.Q.R. 15/5/100. No. 3822 Enc in No. 91, Kuwait 1st. Feb. 1918. From Hamilton.

(٢) Ibid.

في الواقع أن رحلة هاملتون لم تحظ كغيرها من رحلات السابقين لشبه الجزيرة العربية بسمة ذائعة ، وحتى " فلبى " الذى حل محله طغى برحلته عليه ، على الرغم من أن هاملتون كان له اهتمامات لا تقل عن الرحالة السابقين فهو يقف عند تفاصيل دقيقة عن التضاريس والمناخ والمواقع في شبه الجزيرة العربية وحال المدن والمستوى الحضارة الذى انت عليه . ولو أن الباعث السياسى كان طاغياً بفعل التحولات السياسية التى كانت تنتظر المنطقة ، بل العالم فى خضم الحرب العالمية الأولى . فكان من المفيد رصد الأوضاع القبلية ووقوف بريطانيا على أمور قلب جزيرة العرب بعد تنامي قوة ابن سعود ، فيما كانت عازفة من قبل عن التورط بشأنها وكيفية مواجهة ابن سعود للتحديات بعد أن تعدد الخصوم من حوله .

الخاتمة

مما لا شك فيه أن الرحلة التي قام بها هاملتون أظهرت الدور الحضارى والثقافى والدينى الذى ينتظر البلاد وهو امتداد للتراث الإسلامى العظيم الذى شمل المنطقة منذ فجر الإسلام ، فتواصلت الصحوة على يد ابن سعود ، الذى بنى دولة ورفع علماً ، وأقام نظاماً إسلامياً فريداً فى المنطقة بأسرها ، وهى من حركات البعث الإسلامى الحديث ، ويكفى أن الدولة طبقت الشرع الإسلامى ، وأخذت من مبادئ العقيدة الإسلامية منهاجاً لها ، وتوحدت البلاد ، وانتشر الأمن وعم الرخاء ، ونتج عن كل ذلك مؤشرات حضارية إسلامية لم تشهدا المنطقة ردها من الزمن .

وكما سبق القول ، فرغم أن الرحلة هامة من وجهة النظر التاريخية والاجتماعية ، إلا أنها لم تحظ كغيرها من الرحلات ، لكنها ألقت الضوء على كثير من المعارف الهامة فى بعض المجالات ، خاصة فى مجال البيئة البشرية والطبيعية ، وقد قصدت إبراز هذه الرحلة ، لأنها تصور الحياة فى شتى صورها فى منطقة الجزيرة والخليج ، وتساعد الدارسين كثيراً ، كما هى سجل يوضح جوانب هامة من الصعب إغفالها وإهمالها .

سلطنة أوفات الإسلامية في العصور الوسطى

(٦٠٠ - ٩٠٠ هـ / ١٢٠٠ - ١٥٠٠ م)

الدكتور / غيثان بن علي بن جريس

أستاذ التاريخ الإسلامي المشارك

ورئيس قسم التاريخ - كلية التربية

جامعة الملك سعود - فرع أبها

أدت الهجرات العربية الإسلامية إلى شرق أفريقيا دوراً مهماً في تشكيل تاريخ تلك المنطقة اقتصادياً وسياسياً ودينياً ، وغير ذلك من الجوانب الأخرى المرتبطة بالعامل التاريخي . ذلك أن الإمارات والمراكز التي أنشأها العرب المسلمون في تلك المنطقة ساهمت إسهاماً إيجابياً في نقل الحضارة والفكر الإسلامي إلى الساحل الأفريقي ، وعلى الأخص أثيوبيا والصومال ، ومن ثم إلى الداخل (١) . والواقع أن سواحل منطقة القرن الأفريقي كانت دائماً مراكز مهمة للمواصلات ، ومنطقة لاستقبال الهجرات منذ أقدم العصور ، وهي

(١) محمد بن حبيب . كتاب المنمق في أخبار قريش . تحقيق خورشيد أحمد فاروق (بيروت ١٤٠٤هـ / ١٩٨٥م) ص ٣٢ وما بعدها ؛ أبو محمد بن عبد الملك بن هشام . السيرة النبوية ، تحقيق مصطفى السقا وآخرين (القاهرة : د . ت) ج ١ ، ص ٣٢١ - ٣٢٢ ؛ السر سيد أحمد العراقي . " الإسلام ومراكز الثقافة الإسلامية في أثيوبيا والصومال " . (ندوة العلماء الأفارقة ومساهماتهم في الحضارة العربية الإسلامية - الخرطوم ٢٨ / ٣٠ يوليو ١٩٨٣ م) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ، معهد البحوث والدراسات العربية (بغداد ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م) ص ١٥٩ - ١٦٠ ، غيثان ابن علي بن جريس . بحوث في التاريخ والحضارة الإسلامية . تقديم ومراجعة سعيد عبد الفتاح عاشور (الإسكندرية ، ١٩٩٤م) ج ١ ، ص ٩ - ٣٧ .

الهجرات التى لعبت دوراً كبيراً فى تشكيل الحياة الاجتماعية والثقافية والفكرية فى منطقة حيوية هاجر إليها المسلمون ، وانتشروا فيها ، مما أدى إلى قيام ممالك إسلامية عرفت باسم " دول الطراز الإسلامى " وأهمها مملكة (أوفات) الإسلامية التى بلغت درجة كبيرة من التقدم والرفاهية فى العصور الوسطى فضلاً على ما أسهمت به فى نشر الإسلام والحضارة الإسلامية، كما تزعمت حركة جهاد إسلامى ضد أباطرة الحيشة وبطارقتها . والاهتمام بدراسة منطقة تعتبر من المناطق الإسلامية المهمة التى أدت دورها كاملاً فى نشر الإسلام والثقافة الإسلامية ، جدير بالناية والاهتمام وذلك اعتزازاً بالتراث الإسلامى وحفاظاً له من الضياع ، وعملاً على تسجيله فى صفحات التاريخ ، فضلاً على إبراز الجهود الرائعة التى بذلت فى مجال نشر العقيدة الإسلامية فى تلك الحقبة . ومن هنا كان اهتمامنا بدراسة موضوع " مملكة أوفات الإسلامية " بوصفه من الموضوعات المهمة الجديرة بالبحث والتقصى ، إذ تمثل الفترة التى شغلتها تلك الدولة الإسلامية ، حلقة من حلقات تاريخ منطقة مهمة لم تحظ بنصيبها الكافى من الدراسة . وقد شملت مملكة (أوفات) الإسلامية سواحل وداخلية شمال وشرق جمهورية الصومال ، وجمهورية جيبوتى ، وبعض مناطق الصومال الغربى (أوجادين) حتى أطراف هضبة شوا الحالية وبعض مناطقها الشرقية ، كما امتدت فى بعض فترات سيادتها إلى معظم أجزاء أثيوبيا الحالية (١) .

(١) للمزيد من التفصيلات انظر ، أنطونى سلى . الجغرافية الاجتماعية لأفريقيا . ترجمة إبراهيم رزقانة ومحمد جمال الدين رزقانة (الإسكندرية ، ١٩٨١م) ص ٢٥٦ - ٢٥٨ ؛ غيثان بن على بن جريس . " الهجرات العربية إلى ساحل شرقى أفريقية فى

لم تكن سواحل أثيوبيا والصومال مجهولة لدى شعوب العالم الخارجى منذ أقدم العصور ، إذ كشفت البحوث التاريخية والأثرية عن وجود صلات قديمة ومستمرة بين هذه السواحل وشعوب العالم الخارجى . وقد اهتم العرب بالدراسات الجغرافية والفلكية والطبيعية والتجارية المتعلقة بتلك البلاد . وأشهر الرواد العرب الذين تحدثوا عن بلاد أفريقيا الشرقية، وخاصة أثيوبيا والصومال هم: المسعودى وابن حوقل والإصطخرى والأدريسى وأبو الفداء وغيرهم^(١). وهكذا كان العرب من أهم الشعوب التى اتصلت بأثيوبيا والصومال منذ القدم ، وقد نشطوا فى الاتصال بتلك المناطق منذ زمن دول معين وسبأ وحميز فى اليمن وكان لهذه الدول نشاط كبير فى الحركة التجارية البحرية والبرية إذ تمكنت من السيطرة على تجارة العالم القديم فى المحيط الهندى وسواحل شرق أفريقيا . كذلك كان لعرب الحجاز دور كبير فى هذا المضمار، بعد أن تمكنوا من السيطرة على ناصية التجارة عقب تدهور دول الجنوب منذ

== العصور الوسطى وآثارها الاجتماعية والثقافية والتجارية حتى القرن الرابع الهجرى " (بحث منشور بمركز بحوث كلية التربية بأبها - جامعة الملك سعود ، ١٤١٦هـ / ١٩٩٥م) ص ١ - ٨ .

(١) للمزيد من التفصيلات انظر ، على بن الحسين المسعودى . مروج الذهب ومعادن الجوهر (بيروت ، ١٤٠٤ هـ / ١٩٨٤م) ج ٢ ، ص ٣٤ وما بعدها ، أبو القاسم ابن حوقل ، كتاب صورة الأرض ، تحقيق ام . دى غوى (ليدن ، ١٩٣٨م) ص ٣٤ وما بعدها ؛ ابراهيم بن محمد الإصطخرى . مسالك الممالك . تحقيق ام . دى غوى (ليدن ، ١٩٢٧م) ص ٧-٨ ؛ محمد بن عبد الله الأدريسى . كتاب نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق (بيروت ، ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩م) ج ١ ، ص ١٠٩ - ١٣١ ؛ عماد الدين إسماعيل أبو الفداء . تقويم البلدان (باريس ، ١٨٤٠م) ص ١٥٢ - ١٦٣ ؛ السر العراقى " الإسلام ومراكز الثقافة الإسلامية ... ص ١٥٩ - ١٦١ .

القرن السادس الميلادي^(١) ثم تدفقت مجموعات العرب والمسلمين بعد ازدهار الإسلام ديناً ودولة ، فأنشأوا المراكز والإمارات العربية ، ونشروا الإسلام بين القبائل الأفريقية التي كان من أهمها : الصوماليون والأحباش والدناقل والجالا والباننو والبجة ، ومن بينهم الأريتريون وغيرهم وقد حمل دعاة الإسلام إلى هذه البلاد حضارة ذات مظاهر ثلاثة :

- ١ - طابع الحضارة العربية من حرية العقيدة وحرية الفكر وعدم الجمود.
- ٢ - ثقافة عربية إسلامية جامعة شاملة لمختلف الفنون والعلوم .
- ٣ - الدين الإسلامي نفسه الذي يتلائم مع كل زمان ومكان .

وهكذا كان المهاجرون يحملون طابعاً جديداً بالإضافة إلى نشاطهم التجارى القديم وهذا الطابع الجديد يتمثل فى عقائدهم ومذاهبهم التى سادت فى بلادهم نتيجة لظهور الإسلام وماتلاه من نشوء الفرق والمذاهب الواحدة تلو الأخرى لنشر الدعوة ، وتحكمت فى ذلك عوامل اقتصادية أو سياسية أو دينية أو اجتماعية ، إذ إنها جميعاً لم تصل فى وقت واحد .

وقد قامت الدعوة للدين الإسلامى فى أثيوبيا منذ ظهور الإسلام ، ويُؤرَّخ لدخول الإسلام فى أثيوبيا بهجرة المسلمين الأولى للحبشة ، ثم كثر

(١) أحمد بن واضح اليعقوبى . تاريخ اليعقوبى ، تحقيق هوتسمان (ليدن ، ١٨٨٣ م)
ج ٢ ، ص ١٧٧ ، أحمد بن يحيى البلاذرى . فتوح البلدان ، تحقيق صلاح الدين المنجد . (القاهرة ، د . ت) ص ١٥٣ ، ٧٠٣ ، جواد على . المفصل فى تاريخ العرب قبل الإسلام ، ط ٢ (بغداد ، ١٩٧٧ م) ج ٢ ، ص ٣٠١ - ٣٠٢

R. Coupland .

East Africa and its Invaders (Oxford , 1938) pp. 15 - 16 , A. Z. March & G. W. Kingsnorth. An Introduction to History of East Africa (London, 1966) pp. 8 - 9 ; P - Crone . Meccan Trade and the Rise of Islam (Oxford, 1987) pp. 124 - 5; M. J. Kister " Some Reports Concerning Mecca from Jahiliyya to Islam " Studies in Jahiliyya and Early Islam .(London, 1980) pp. 61 - 62 .

توافد المسلمين بعد ذلك للأهداف التجارية بعد أن دانت لهم بلاد العرب ، حتى اضحوا يتحكمون في طرق القوافل داخل الجزيرة العربية . كما أسهموا بنشاط كبير في التجارة الشرقية بين مصر والهند عن طريق البحر الأحمر ، كذلك اخترق عدد منهم الحدود الحبشية وأسسوا مراكز استقرار بالتدريج ، وتحكموا في ثغور الحبشة المهمة التي كان من أهمها ميناء عدوليس (Adulis) مما أدى في نهاية الأمر إلى القضاء على تجارة الحبشة الخارجية (١) . ونتيجة لذلك انحطت مملكة أكسوم الحبشية ، وهي المملكة المسيطرة على ذلك الجزء رِشحاً طويلاً قبل ظهور الإسلام . وقد أخذ الإسلام بعد أفول أكسوم الحبشية يتقدم بخطى واسعة من الساحل إلى الداخل ، فاعتنقته القبائل التي تسكن شواطئ أرتريريا ، ثم انتشر بين بعض القبائل الناطقة بلغة التيجرى وفي جزء من قبيلة البلين في معظم البجة ، وكذلك بين القبائل المتفرقة المسماة الجبرته وقبيلة الدناقل (الدناكل) ، وتكونت على أثر ذلك مراكز استقرار على طول الساحل الشرقي لأفريقيا ، امتدت من سواكن على ساحل البحر الأحمر إلى مقديشو ومركة وبرأوة وممبسة وزنجبار وكلوة . وفي الداخل من أثيوبيا امتزج المسلمون بالوطنيين وصاهروهم ، فأخذ الإسلام ينتشر تدريجياً

(١) انظر ، جلال الدين السيوطي . أزهار العروش في أخبار الحبوش . مخطوط ومصور عن نسخة بالأسكوريال ، ميكروفلم رقم (٢٧) تاريخ (دار الكتب بالقاهرة) ورقة ٣٦ وما بعدها ؛ إبراهيم على طرخان . الإسلام والممالك الإسلامية بالحبشة في العصور الوسطى . (القاهرة ، ١٩٥٩) ص ٢٩ - ٣٠ . غيثان بن علي بن جريس . تطور العلاقات السياسية والتجارية بين الحبشة وبلاد النوبة وبين الحجاز في صدر الإسلام " مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية . العدد (٨) رجب ١٤١٣هـ / ١٩٩٣م (ص ٤١٢ - ٤٣٣) ؛ وللمؤلف نفسه . الهجرات العربية وانتشار الإسلام في بلاد شرق أفريقية " مجلة المؤرخ العربى . (القاهرة ، ١٩٩٥) العدد (٣) المجلد (١) ص ٦٧ - ٨٥ .

واعتنقته عناصر الساهو والعفر فى شرق الحبشة ، كما امتد إلى مناطق السيدامو الشرقية وجنوب الحبشة (١) . وكثر المسلمون فى أرض البجة ، وشجعهم على ذلك غنى المنطقة بمعادن الذهب والزمرد والفضة والنحاس والرصاص والحديد ، وامتزج المسلمون بالجاويين وصاهروهم ، وكان من نتيجة ذلك دخول كثير من أهل البجة فى الإسلام . وأشهر القبائل العربية التى استقرت بها قوم من ربيعة وقحطان ، إلا أن قبائل ربيعة كانت أقوى العناصر التى سادت وغلبت على من جاورها من العرب القحطانيين (٢).

ومن المراكز التى تأسست فى منطقة شوا الشرقية بالحبشة مملكة يحتمل أنها قامت حوالى نهاية القرن الثالث الهجرى (نهاية القرن التاسع

(١) المسعودى ، مروج الذهب ، ج١ ، ص ٥١ - ٥٢ ؛ يوسف فضل " انتشار الإسلام فى السودان وداى النيل " ندوة العلماء الأفارقة ومساهماتهم فى الحضارة الإسلامية (الخرطوم ٢٨/٣٠ يوليو تموز ١٩٨٣) (بغداد ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥ م) ص ٢٥ - ٢٦ ؛ توماس أرنولد . الدعوة إلى الإسلام . ترجمة حسن إبراهيم حسن ، وعبد المجيد عابدين (القاهرة ، ١٩٤٧م) ص ٢٨٧ وما بعدها .

J. S. Trimingham Islam in Ethiopia (London, 1962) pp. 5 - 7, 32; Kameron, Abyssinie et la mer Rouge (Le Cairo, 1929) p. 58; C. N. Stigand . The Land of Zing (London, 1913) pp. 104, 107; R. Reusch . History of East Africa (New York, 1961) pp. 18- 20 .

(٢) أحمد بن على المقرئ - الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام (القاهرة د. ت.) ص ٢٢ وما بعدها ؛ أحمد الحفنى القنائى . الجواهر الحسان فى تاريخ الحبشان (القاهرة ١٣٢١هـ / ١٩٠٣م) ص ١٥ - ١٦ ؛ عبد الشافى غنيم عبد القادر " البحر الأحمر طريقاً للدعوة الإسلامية " البحر الأحمر فى التاريخ والسياسة المعاصرة . أبحاث الأسبوع العلمى ١٠ - ١٥ مارس ١٩٧٩م . (القاهرة ، ١٩٨٠م) ص ٧٨ وما بعدها .

Yusuf Fadi Hassan .

The Arabs and the Sudan (Khartoum, 1973) pp. 59 - 66 .

الميلادى) (٢٨٢هـ - ٨٩٦م) بزعامة أسرة عربية تنسب إلى قبيلة مخزوم القرشية ، وهى التى ينسب إليها خالد بن الوليد ويقال أن أفراد هذه الأسرة هاجروا عبر البحر الأحمر على عهد خلافة عمر بن الخطاب بزعامة ود بن هشام لتستقر هناك فى منطقة من أخصب مناطقها وهى منطقة شوا (١) .

كذلك قامت مشيخات إسلامية أخرى فى تلك المنطقة ومايلها شرقاً فى عدل (Adel) ومورا (Mora) وهوبات (Hobat) وجيدايا (Jidaya) غير أن هذه جميعاً لم تعمر طويلاً نظراً للخلافات والتنافس فيما بينها ، فضلاً على أن عنايتها كانت منصبية على شئون التجارة ، ولاسيما تجارة الرقيق ، فسرعان ما طوتها أقوى الإمارات الإسلامية فى بلاد الحبشة وهى إمارة أوفات (٢) . ولعل الفترة البارزة فى التوسع الإسلامى فى أثيوبيا ، تقع بين القرنين (الرابع والسادس الهجريين) (العاشر والثانى عشر الميلادى) ، فهذه هى فترة التوسع المنظم للإسلام ديناً ودولة ، من ناحية نشر العقيدة الإسلامية ، وتدعيم سلطان الممالك الإسلامية ، ولو على حساب بعضها البعض داخل الوطن الحبشى ، فمثلاً تحولت منطقة نهر جوبا للإسلام حوالى عام (١١٠٨ م) ، وامتد سلطان المسلمين حتى منطقة البحيرات العظمى (٣) .

(١) للمزيد من التفاصيل انظر حمدى السيد . الصومال (القاهرة ، ١٩٥٠م) ص ٣٥٠

- ٣٥١ ، غيثان بن على بن جريس " الهجرات العربية وانتشار الإسلام فى بلاد شرق

أفريقية ... " ص ٧١ ، Trimingham, Islam in Ethiopia . pp . 50 ff .

(٢) أبو العباس أحمد القلقشندى . صبح الأعشى فى صناعة الأنشاء (القاهرة ، ١٩٠٦ م)

ج ٥ ، ص ٣٢٤ وما بعدها ؛ غيثان بن على بن جريس . بحوث فى التاريخ والحضارة

الإسلامية ، ج ١ ، ص ١١ ، ٢٦٠ .

(٣) القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٢٢ - ٣٢٣ ، غيثان بن على بن جريس ،

الهجرات العربية وانتشار الإسلام فى بلاد شرق أفريقية ... " ص ٧١ - ٧٢ ،

Trimingham, Islam in Ethiopia, pp . 62 ff

فأصبحت هذه الرقعة الإسلامية الممتدة فى جزء من أفريقيا الشرقية تحيط بالحبشة من الناحية الشرقية ، وتقابل اليمن فى الجزيرة العربية ، ومن أجل هذا الوضع الجغرافى نعتها المؤرخون بمنطقة " الطراز الإسلامى " لأنها على جانب البحر كالطراز له (١) . واشتهر فى هذا الطراز إمارات سبع أو ممالك سبع وهى : أوقات ، دوارو ، أرابينى ، هدية ، شرخا ، بالى ، دارة (٢) . وقد اتسم تكوين هذه الممالك بالطابع السلمى التجارى أو الاقتصادى بصفة عامة ؛ إذ امتلك المسلمون ناصية التجارة الداخلية والخارجية ، ولم تكن فى نشأتها وتوسعها عسكرية أو سياسية - فى أول أمرها على الأقل - ويرجع ذلك إلى أن الحبشة هى موطن الهجرة الإسلامية الأولى " حيث أصاب المسلمون الدار والقرار " فلم تكن دار جهاد .

ثم إن هذه الممالك ارتبطت بالعالم الإسلامى الخارجى ، وتوطدت صلتها به عن طريق التجارة والحج ، وانتقال طلاب العلم للدراسة فى المدينة المنورة ودمشق والقاهرة ، وصار لرواد الثقافة الإسلامية أروقة خاصة بهذه المراكز ، فهناك رواق أهل الزيلع بالمسجد الأموى بدمشق ، وكذلك أفرد رواق لهؤلاء بالأزهر يعرف برواق الجبرية (٣) .

(١) القلشندي ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٢٣ - ٣٢٥ ، عبد الرحمن زكى . الإسلام والمسلمون فى شرق أفريقية (القاهرة ، ١٩٦٥ م) ج ١ ، ص ٧٧ - ٨٠ .

(٢) ابن فضل الله العمرى . مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار (القاهرة ، ١٣٤٢ هـ / ١٩٢٤ م) ج ١ ، ص ١١ - ١٢ ، ١٨٤ - ١٨٥ ؛ إبراهيم طرخان . الإسلام والممالك الإسلامية بالحبشة فى العصور الوسطى ، ص ٩٥ وما بعدها .

(٣) للمزيد من التفصيلات انظر ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله اللواتى ، المعروف بابن بطوطة تحفة النظار فى غرائب الأمصار وعجائب الأسفار (القاهرة ، ١٢٢٢ هـ) ج ٢ ، ص ٧٣ وما بعدها ؛ غيثان بن على بن جريس " الهجرات العربية وانتشار الإسلام فى بلاد شرق أفريقية ... " ص ٧٢ .

وتعتبر سلطنة أوفات أقوى سلطنة إسلامية قامت في أثيوبيا بسبب تحكمها في الطريق التجارى الذى يربط الداخل بميناء زيلع ، وقد أسسها قوم من قريش من بنى عبد الدار أو من بنى هاشم من ولد عقيل بن أبى طالب ، وسلطنة أوفات هى التى تزعمت حركة الجهاد ضد الحبشة المسيحية^(١) . أما الوضع السياسى لتلك الممالك الإسلامية فإنها كانت خاضعة لملك الحبشة ، وعليها أن تدفع ضرائب معينة فى كل سنة لملك الحبشة ، من القماش والحريز والكتان مما يجلب إليها من مصر واليمن والعراق^(٢) .

وهكذا نجسم عن انتشار الإسلام فى أثيوبيا قيام عدة إمارات ومراكز أهمها سلطنة أوفات الإسلامية ، وهى جميعاً مستقلة داخلياً وتدفع الجزية أحياناً لملك الحبشة ، وكانت الكنيسة القبطية فى مصر تكلف مبعوثيها فى بعض الأوقات، بمراعاة مصالح المسلمين فى الحبشة، فمثلاً تدخل بدر الجمالى وزير الخليفة المستنصر الفاطمى (٤٢٧-٤٨٧هـ / ١٠٣٥-١٠٩٤م) فى اختيار أسقف معين للحبشة هو الأب ساويرس، وذلك عام ٤٧٣هـ / ١٠٨٠م، واشترط عليه رعاية جانب المسلمين، والاهتمام ببناء المساجد، والإكثار منها^(٣) .

(١) ابن بطوطة ، تحفة النظار ... ، ج٢ ، ص ٧٣ - ٧٥ ، القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج٥ ، ص ٣٣٢ .

(٢) القلقشندي ، صبح الأعشى ، ج٥ ، ص ٣٣ ؛ غيثان بن على بن جريس . " العرب فى مقدشو وأثرهم فى الحياتين السياسية والثقافية فى ظل الإسلام " مجلة المؤرخ العربى بالقاهرة (١٩٩٣) العدد (١) ص ١٢٨ وما بعدها .

(٣) للمزيد من التفاصيل ، انظر . " الإسلام ومراكز الثقافة الإسلامية فى أثيوبيا والصومال " ص ١٦٣ وما بعدها .

وقد سيطرت على ملوك الحبشة عدة عوامل فى صراعهم ضد المسلمين ، أهمها العامل السياسى والاقتصادى للحد من نشاط المسلمين التجارى ، والاستيلاء على مواطنهم لتوسيع مملكتهم . ويأتى بعد ذلك العامل الدينى ، فالحبشة مسيحية متعصبة لمسيحياتها ، لكن ربما كان أساس النزاع سياسياً أكثر منه دينياً . وليس بغريب إذا علمنا أن الأرض التى سيطر عليها المسلمون فى الحبشة فاقت فى مساحتها أرض مملكة الحبشة المسيحية ، وأن هذه الرقعة الإسلامية كانت تحيط بالأقاليم المسيحية من الجنوب والشرق ، فضلاً على إحاطة الإسلام بها من ناحية السودان فى الشمال والغرب . وقد أدى هذا إلى عزل مملكة الحبشة عزلاً تاماً عن العالم الخارجى ، ولاسيما بعد استيلاء المسلمين على ميناء عدل قرب مصوع (ميناء أرتيريا الحالى على البحر الأحمر) ، وعدل هو ثغر دولة أكسوم ومخرج أثيوبيا الوحيد إلى البحر الأحمر ، مما أدى إلى تدهور أحوال الحبشة (١) .

غير أنه حدث لما وليت الأسرة السليمانية عرش الحبشة عام ١٢٧٠م ، وأول ملوكها هو يكونو أملاك (Yekuno Amlak) (١٢٧٠ - ١٢٨٥) ، أن اتخذت هذه الأسرة خطة حاسمة لدعم سلطان الحبشة وتوسيع ملكها على حساب جيرانها المسلمين . ذلك أن السلیمانیين وجدوا المسلمين يسيطرون سيطرة تامة على التجارة والموانئ ، مما جعل أثيوبيا فى علاقاتها الخارجية تحت رحمة المسلمين ، فذبلت المدن الأثيوبية التى كانت مزدهرة ومنها مدينة أكسوم العاصمة التى فقدت أهميتها وحلت بالبلاد أزمات اقتصادية نتج عنها

(١) انظر ابن بطوطة ، تحفة النظار ... ج٢ ، ص ٧٣ وما بعدها ، إبراهيم طرخان ،

الإسلام والممالك الإسلامية بالحبشة ... ص ٣٥ - ٤٠

Budge, A History of Ethiopia, Vol. I, pp 373 ff; Trimmingham, Islam in Ethiopia, pp . ff .

قحط(١) . وعلى ذلك بدأ الصراع بين المسلمين فى أثيوبيا والحبشة المسيحية ردىاً من الزمن ، وتزعمت أوفات أقوى الممالك الإسلامية بالحبشة حركة الجهاد ، وانضوى تحت لوائها بعض الولايات الإسلامية المجاورة ، واستمر هذا الصراع بين المسلمين والحبشة المسيحية حتى نهاية القرن الخامس عشر وبداية القرن السادس عشر ، حيث ظهرت فى الأفق قوى جديدة تتمثل فى ظهور الأتراك العثمانيين وقيام حركة الكشف الجغرافى ، فتقدم العثمانيون ، والبرتغاليون الذين قادوا حركة الكشف الجغرافى فسيطروا على سواحل زنجبار الشرقية فى المحيط الهندى ، كل يناصر الفريق الذى التمس العون منه . كذلك دخلت أسلحة جديدة لم يعرفها مسلمو الحبشة أو الأحباش فى نضالهم السابق ، ووجد المسلمون فى أثيوبيا عاملاً مهماً للارتباط بالعثمانيين الذين بسطوا سيطرتهم على سواكن وجزيرة زيلع ، وأنشأوا علاقات مع المسلمين فى مصوع التى يحتلها البرتغاليون ، وهو عامل الاتفاق فى الدين ، فضلاً على ترحيب العثمانيين بهذا الارتباط الدينى بجانب الأهداف التجارية . وقد تحملت سلطنة أوفات الإسلامية عبء الجهاد الدينى مع الأتراك العثمانيين فى منطقة القرن الأفريقى ضد الحبشة المسيحية التى يساندها البرتغاليون(٢).

(١) انظر ، القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج٥ ، ص ١٣٠ .

(٢) الشاطر البوصيلى عبد الجليل . معالم تاريخ السودان ووادى النيل (القاهرة ، ١٩٥٧م) ص ٦ وما بعدها . وللمزيد من التفصيلات عن دول الطراز الإسلامى السبع وعلى رأسها مملكة أوفات الإسلامية انظر ، القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج٥ ، ص ٣٢٤ - ٣٣٠ ؛ المقرئى : الإمام بأخبار من بأرض الحبشة من ملوك الإسلام ص ١٢٥ وما بعدها .

كانت الهجرة المخزومية (هجرة بنى مخزوم) هى أولى الهجرات العربية الإسلامية إلى منطقة القرن الأفريقى ، ونجح أحفاد ود بن هشام فى تكوين أول مملكة إسلامية فى منطقة القرن الأفريقى ، عرفت باسم مملكة شوا الإسلامية ، وكان ذلك فى عام ٢٨٣هـ / ٨٩٦م ، وحكمت المنطقة لمدة أربعة قرون ، واضطلعت بمسئولية نشر الإسلام فى الحبشة والصومال ، ولكنها لم تلبث أن تدهورت أحوالها واضمحلت نشاطها ، وكانت مرحلة احتضارها فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر الميلادى عندما مزقتها الخلافات الداخلية والصراع الخارجى ، حتى سقطت فى عام ١٢٨٥م على أيدى سلطنة أوقات الإسلامية التى توسعت نحو الداخل والساحل لنشر نفوذ الإسلام فى تلك المنطقة (١) ، وإن دل هذا على شئ ، فإنما يدل على مدى تغلغل النفوذ الإسلامى وسيطرته السياسية حتى بلغ منطقة " شوا " و " السيدامو " والواقع أن سلطنة أوقات الإسلامية التى تأسست فى القرن الثالث عشر الميلادى أدت خدمات جليلة للإسلام والمسلمين ، واضطلعت بالدور الأكبر فى نشر الفكر والثقافة الإسلامية ، والحفاظ على التراث الإسلامى الكبير الذى تركته المسلمون فى منطقة القرن الأفريقى ومنطقة أفريقيا على وجه العموم (٢) .

وقد وصفت سلطنة أوقات الإسلامية بأن أبعادها بلغت خمسة عشر يوماً طوياً ، وعرضها عشرون يوماً بالسير المعتاد ، وكلها عامرة أهلة بقرى

(١) القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٢٤ ؛ حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا (القاهرة ، ١٩٦٣م) ص ٤٣٢ - ٤٣٣ ؛ السر أحمد العراقى " الإسلام ومراكز الثقافة ... ص ١٥٨ - ١٦١

Trimingham, Islam in Ethiopia, pp. 62-3.

(٢) السر العراقى " الإسلام ومراكز الثقافة ... ص ١٦٠ وما بعدها ؛

Trimingham, Islam in Ethiopia, pp. 58 ff.

متصلة ، وبها نهر جار ، وهي أقرب أخواتها إلى الديار المصرية وإلى سواحل اليمن ، كما أنها أوسع هذه الممالك أرضاً ، ويحكم ملكها على الزيلع ، ويبلغ جيشها خمسة عشر ألفاً من الفرسان ، ويتبعهم عشرون ألفاً أو أكثر من الرحالة ، وخيلهم عراب ، ما يركبون البغال^(١) ومن مدنها المهمة الأخرى ، بلقزر ، وكلجور ، وسمق ، وسوا ، وعدل ، وحناء ، ولاو^(٢) .

ويعتبر ابن فضل الله العمرى أول من وصف مملكة أوفات الإسلامية وأخواتها من ممالك الإسلام في قرن أفريقيًا ، وصفاً دقيقاً ، اعتمد عليه اللاحقون اعتماداً يكاد يكون حرفياً ، واستمد معلوماته من فقهاء زيلعيين برئاسة الفقيه عبد الله الزيلعى ، قد وفدوا على مصر المملوكية وسلطانها "الناصر محمد بن قلاوون" ما بين (٧٣٣ - ٧٣٩ هـ) لأداء مهمة تتعلق بأمور ممالك المسلمين في منطقة القرن الأفريقى ، ونقل عنهم العمرى أخبار هذه الممالك السبع (الطراز الإسلامى) ، وسجل أخبارهم فى كتابه الذى شمل أخبار جميع ممالك الإسلام فى أنحاء العالم الإسلامى . ويذكر العمرى فى بداية كتابه أنه لم ينقل إلا عن أعيان الثقات ، من ذوى التدقيق فى النظر ، والتحقيق للرواية^(٣) .

وفى القرن التاسع الهجرى (الخامس عشر الميلادى) كتب المقرئى رسالة "الإلام" ، ونقلها من أفواه رواة قادمين من بلاد الزيلع أثناء موسم الحج سنة ٨٣٩ هـ / ١٤٣٥ م ، وأطلق على ممالك المسلمين فى منطقة القرن

(١) للمزيد من التفاصيل عن طبيعة سلطنة أوفات ، انظر ، أبو الفداء . تقويم البلدان ، ص ١٦٠ - ١٦١ ؛ العمرى . مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار ، ج ٢ ، ورقة ١٨٣ وما بعدها .

(٢) المصدر نفسه ، ج ٢ ، ورقة ١٨٥ .

(٣) المصدر نفسه ، ج ١ ، ص ٢ وما بعدها .

الأفريقي اسم " بلاد الزيلع " وطول أرضها براً وبحراً حوالى مسيرة شهرين وعرضها أكثر من شهرين ، إلا أن غالبها قفار غير مسكونة ، ومقدار العمارة مسافة ثلاثة وأربعين يوماً طولاً فى عرض أربعين يوماً ، وتنقسم إلى سبع ممالك ، ولكل مملكة من الممالك السبع ملك ، وطول مملكة أوفات خمسة عشر يوماً فى عرض عشرين يوماً كلها عامرة بالقرى ، وملك أوفات يحكم على الزيلع ، وهى بلاد حارة (١) .

لقد غطت مملكة أوفات على كل سهل زيلع وشرق شوا والمنحدرات المؤدية إلى أودية هواش ، وإلى خليج عدن والمحيط الهندى . وبمعنى آخر ، فقد سيطرت على أجزاء هامة من سواحل جمهورية الصومال الشمالية والشمالية الشرقية ، وجمهورية جيبوتى ، وإقليم هرر فى الصومال الغربى (أوجادين فى الحبشة حالياً) ، كما أن قبائل العفر (الدناكل أو الدناقل) حول بحيرة أوسا كانوا يدينون لحكامها بنوع من الولاء ، وحينئذ كانت تسيطر على طرق التجارة المتجهة إلى زيلع ، وهى الأولى من بين الممالك الإسلامية التى تتمتع بأهمية سياسية وعسكرية كبيرة (٢) .

وقد وصف الرحالة الطنجى " ابن بطوطة " سنة ١٣٣١ مدينة زيلع فذكر أنها للبربر السودان " ومذاهبهم شافعية " وبلادهم صحراء مسيرة شهرين ، أولها زيلع وآخرها مقدشو ، ومواشيهم الجمال ولهم أغنام مشهورة (٣) .

(١) انظر ، المقرئى ، الإمام ، ص ٦ - ٧ .

(٢) انظر ،

Ullendorff, Ency off Islam, art " Habashes " Vol . 3, Taddesse Tamrat . Church and State in Ethiopia 1270 - 1527 . (Oxford, 1972) pp . 134 - 5 .

(٣) للمزيد انظر ، ابن بطوطة ، تحفة النظار ... (طبعة بيروت ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م)

وهناك إشارة أخرى أوردتها الجغرافى المشهور بالدمشقى أكثر تفصيلاً للمناطق الساحلية ، إذ سُمى كل منطقة باسم سكانها ، وأطلق على خليج عدن اسم بحيرة بربرة ، وأشار إلى بلاد الحبشة وأرض باضع وجبرة (على ساحل البحر الأحمر الغربى) (١) ، وساحل زنجبار وأرض الزيلع ، وأرض أوتل . ويقصد بأرض جبرة بلاد مملكة أوفات ، كما أن اسم " أوتل " تحريف اسم عدل أو أودل الصومالى (٢) .

وهكذا تدفقت الهجرات العربية الإسلامية إلى هذه الأماكن الداخلية فى سهول زيلع وهضبة هرر ومنحدرات شوا ، وإقليم وادى الصدع الكبير ، وبالى وسيدامو ، وامترجوا بالوطنيين ، وأخذت الأسلحة تنتشر تدريجياً ، حتى تأسست ممالك إسلامية فى تلك البقعة ، وأقدمها مملكة شوا الإسلامية حوالى (٢٨٣هـ / ٨٩٦م) بزعامة أسرة عربية مخزومية، سبقت الإشارة إليها (٣) .

كذلك قامت بعد ذلك عدة مشيخات إسلامية فى المناطق الداخلية والساحلية ، منها سلطنة " عدل ومورا وهويات وجيدايا ، إلا أنها لم تعمر طويلاً نظراً للخلافات فيما بينها ، وسرعان ما طوتها إحدى أقوى الممالك الإسلامية فى منطقة القرن الأفريقى وهى مملكة أوفات الإسلامية .

(١) شمس الدين محمد الأنصارى الدمشقى . نخبة الدهر فى عجائب البر والبحر . (بطرس بورغ ، ١٨٦٥م) ص ١٥١ - ١٥٣ .

(٢) أودل (Awadel) اسم محلى أطلقه الصوماليون على مدينة زيلع وما يجاورها من البلاد . وهو مركب من (Aw) أى الشيخ . ودل (Dal) تعنى الوطن ، ويكون وطن الشيخ أو العلماء . ويعتقد أنه تحريف لكلمة عدل التى اشتهرت بها مملكة عدل الإسلامية التابعة لمملكة أوفات .

(3) Trimmingham. Islam In Ethiopia. pp . 58 ff .

وقد أسس مملكة أوفات قوم من قريش ، فمنهم من يقول هم من بنى عبد الدار ، ومنهم من يقول إنهم من بنى هاشم ، ثم من ولد عقيل بن أبي طالب ، قدم أولهم من الحجاز ونزلوا أرض جبرة التي اشتهرت بجبر ، وهما من أراضي الزيلع ، واستوطنوا بها وأقاموا بمملكة " أوفات " . وعرف جماعة منهم بالخير ، واشتهروا بالصلاح إلى أن كان منهم " عمر ولشمع " . حكم عمر هذا مدينة أوفات وأعمالها لمدة طويلة ، وصارت له بها شوكة قوية حتى مات ، وترك أربعة أولاد أو خمسة ، ملكوا أوفات من بعده واحد منهم بزو ، ومنهم حق الدين الأول ، حتى كان آخرهم صبر الدين محمد الذى ملك أوفات سنة ٧٠٠هـ (١٣٠٠م) وطالت مدته (١) .

وإذا كانت المصادر قد أجمعت على أن عمر ولشمع هو مؤسس مملكة أوفات، إلا أن تاريخ تأسيسها يكتنفه الغموض ، فعلى حسب رواية المقرئى، حكم عمر أوفات مدة طويلة ، ثم خلفه أبناؤه الأربعة أو الخمسة ، حتى آلت السلطنة إلى آخرهم " صبر الدين محمد " فى حوالى سنة ٧٠٠هـ (١٣٠٠م) . ومن هنا يرجح أن تأسيس هذه المملكة يرجع إلى النصف الأول من القرن الثالث عشر الميلادى وتشير الرواية إلى أن نسبه يصل إلى الحسن بن على ابن أبى طالب (٢) ، إلا أن هذا الإدعاء لم يسلم من نقد المؤرخين الذين ذكروا

(١) للمزيد من التفاصيل انظر : القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج٥ ، ص ٣٢٤-٣٣٠ ، المقرئى ، الإمام ، ص ٩ وما بعدها ، إبراهيم طرخان ، الإسلام والممالك الإسلامية بالحشة ... ص ٣٢ - ٣٨ .

(٢) المقرئى ، الإمام ، ص ١١ وما بعدها ، الشيخ أحمد عبد الله زيراش . كشف السدول عن تاريخ الصومال وممالكهم السبعة . (مقدشو ، ١٩٧١م) ص ٦٩ - ٧٣ ؛ الحسين بن يحيى بن الحسين بن القاسم . غاية الأمانى فى أخبار القطر اليمانى ، تحقيق سعيد عبد الفتاح عاشور (القاهرة ، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م) ج٢ ، ص ٤ - ٧ .

أنهم مثل كثير من الأسر الإسلامية التي حكمت بلاداً إسلامية ، ادعت نسبها إلى الرسول ﷺ ، أو آل البيت ، أو النسب القرشى ، أو الأصول العربية عامة. ومهما يكن من أمر ، فقد شرع عمر ولشمع في توسيع نفوذ مملكته على حساب ممالك ومشايخ إسلامية في المنطقة ، ويبدو أنه بدأ توسعه على حساب مملكة شوا الإسلامية ، ثم أرسل حملات متعددة بعد ذلك إلى جديابا وعدل ومورا وهوبات وزنجبار ، وتمكن من إخضاعها جميعاً . ثم امتد نفوذ هذه المملكة إلى شواطئ النيل الأزرق ، وامتد غرباً إلى إقليم نهر " أنكوى " . وكما بسطت أوفات نفوذها شرقاً إلى ساحل البحر الأحمر في منطقة الزيلع وسهل أوسا ، فقد وصلت سيطرتها جنوباً إلى شبه جزيرة حافون في المحيط الهندي ، وبالتالي أصبحت مملكة أوفات تتحكم في مساحة واسعة من أراضي متنوعة الموارد ، وسيطرت على كثير من الطرق التجارية البحرية منها والبرية ، فأصبح لها مركز الزعامة والصدارة على جميع الممالك التي قامت في المنطقة (١) .

وفي ظل هذا المركز السياسى والدينى والاقتصادى ، حفل تاريخ هذه المملكة الإسلامية بالصراع من أجل البقاء ونشر الدين الإسلامى بين سكان منطقة القرن الأفريقى . ذلك أنه ما كاد يكتمل نموها وقوتها حتى خاضت غمار حروب طال أمدها ، استنزفت كثيراً من مواردها ، وأضحت شغلها الشاغل ، ودمرت كثيراً من المدن والقرى والمساجد ودور العبادة الأخرى . وقد أضعفت هذه الحروب نشاط مملكة أوفات الثقافى والحضارى . ومن جهة

(١) للمزيد ، انظر : إبراهيم طرخان ، الإسلام والممالك الإسلامية ... ، ص ٣٢ - ٣٧ ،

حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية فى أفريقيا ، ص ٤٥٢ - ٤٥٦ ؛

Trimingham , Islam in Ethiopia, pp . 67 - 8 .

أخرى ، توقف نشاط الدعوة من أجل نشر الإسلام وحضارته وثقافته وبقائه في منطقة القرن الأفريقي ، وذلك بسبب الصراع الدموي بين المسلمين والمسيحيين في تلك البقعة الأفريقية (١) .

ومع ذلك فإن مملكة أوفات الإسلامية ظلت على جانب كبير من القوة والعظمة منذ أيام مؤسسها " عمر ولشمع " ، نظراً لسيطرتها على منطقة استراتيجية واسعة . ويقال إنها خضعت فترة من الزمن لمملكة داموت الوثنية (٢) التي حكمت الجزء الجنوبي الشرقي لهضبة شوا ، إلا أن هذا الخضوع لم يدم طويلاً فسرعان ما تمكن عمر ولشمع في بداية تأسيس دولته من القضاء عليها وضمها إلى مملكته (٣) .

(١) انظر : حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا ، ص ٤٣٩ - ٤٤١ ؛ سعيد عبد الفتاح عاشور " بعض أضواء جديدة على العلاقات بين مصر والحبشة في العصور الوسطى " . مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية، عدد (١٤) (١٩٦٨م) .

F. F AL-Varis . (A Portuguese) Narrative of the Portuguese Embassy to Abyssinia During the Year 1520 - 1527 Trans by Lord Stanley (London, 1881) pp . 311 - 314, 393 ff .

(٢) تقع بلاد داموت عند منابع نهر هواش في الجزء الجنوبي الشرقي من هضبة شوا ، ومازالت وثنية حتى فتحها الوزير عدلى (Adli) في أيام الأمير أحمد بن إبراهيم ، وللمزيد ، انظر : شهاب الدين أحمد عرب فقية . تحفة الزمان أو فتوح الحبشة ، تحقيق فهد محمد شلتوت (القاهرة ، ١٣٩٤هـ / ١٩٧٤م) ص ١٧ ، ١١٣ ، ١١٥ ، ٣٠٨ ، ١٦٥ .

(٣) شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة . تحقيق محمد سيد جاد الحق (القاهرة ، ١٩٦٦م) ج ٣ ، ص ٤٣٢ - ٤٣٣ ؛ المقریزی ، الإمام ص ١٠ - ١٢ .

ويعتبر حق الدين محمد الثانى المؤسس الثانى لمملكة أوفات الإسلامية، واستمر حكمه لمدة عشر سنوات (٧٦٦ - ٧٧٦هـ / ١٣٦٤ - ١٣٧٤م) . وتولى السلطنة بعده أخوه السلطان سعد الدين أبو البركات ، واتسعت المملكة وازدهرت فى عهده ، وكثرت عساكرها ، وذلك لما اتصف به من الحنكة السياسية ، وحسن تدبير أمور المملكة ، وفتح كثيراً من البلاد مثل بلاد زلان ، وبالى ، وامحرة ، وروعت أعماله وجهاده مملكة الحبشة المسيحية(١) .

على أن مملكة أوفات الإسلامية لم تسلم مما كان يحدث فى غيرها من الممالك من تنافس بين الأمراء ، وحروب على السلطة ، كما أنها كانت مطمئناً لكثير من ملوك الحبشة المسيحيين ، فشنوا عليها الغارات ، إلا أنها صمدت وخاضت المعارك الحربية العديدة صوناً للعقيدة الإسلامية ، وبذل بقاؤها على مسرح الحوادث وخوضها لحروب الجهاد (النصف الثانى من القرن العاشر للهجرة / النصف الثانى من القرن السادس عشر للميلادى) على أنها كانت على جانب كبير من القوة التى مكنتها من المحافظة على استقلالها طوال تلك الفترة . وكان شهاب الدين بن سعد الدين من ملوك تلك الفترة فى أوفات ، ممن ساروا فى طريق الجهاد ، وتوسيع نطاق نفوذ المملكة ، ونشر العدالة فى ربوعها ، كما تطلع إلى استعادة الممالك الإسلامية التى وقعت فى أيدي النصارى ، فتمكن من استعادة هدية ، وبالى(٢) .

(١) انظر ، المقرئى ، الإمام ، ص ١٩ - ٢٠ .

(٢) شوقى عطا الله الجمل . سياسة مصر فى البحر الأحمر فى النصف الثانى من القرن التاسع عشر (القاهرة ، ١٩٧٤م) ص ١٩٥ ؛ محمد محمد أمين . تطور العلاقات العربية الأفريقية فى العصور الوسطى (القاهرة ، ١٩٧٧م) ص ٥٠ - ٥١ .

وقد أظهر أبنائه من بعده حزمًا ، وبذلوا مجهودات جبارة لإعادة فتح البلاد والتوغل إلى داخل مملكة الحبشة المسيحية نفسها ، واسترجاع مملكة أسلافهم ، وأعادوا الأمن والاستقرار إلى ممالك بالي ، وهدية ، ودوارو ، التي نجحوا في استعادتها من ملك الحبشة المسيحي فازدهرت مملكتهم في القرن الخامس عشر ومطلع القرن السادس عشر الميلادي ، وذلك لسيطرتهم على الموانئ المشهورة : زيلع ، وبربرة ، وتاجورة ، كما سيطروا على منطقة هرر الغنية بمحاصيلها الزراعية ، فضلاً على الطرق التجارية من وإلى مدينة هرر التي تقع على رأس مثلث قاعدته زيلع وبربرة . وكان ازدهار مملكة أوفات التجارى نتيجة لازدهارها السياسى ، وموقعها على البحر الأحمر والمحيط الهندي ، وبعدها عن مركز القوة الذى تسيطر عليه الحبشة المسيحية على الهضبة الأثيوبية فانتظمت طرق القوافل التجارية بين الساحل والظهير القارى ، فضلاً عن انتظام التجارة الخارجية وازداد انتشار الإسلام فى المنطقة بازدياد قوته السياسية متمثلة فى مملكة أوفات الإسلامية (١) .

يذكر الفاريز Al - Varis مرافقُ رحلة البرتغال إلى الحبشة سنة ١٥٢٠ - ١٥٢٦م ، أن مملكة أوفات كانت ممتدة الأرجاء ، وتسيطر على الأراضي التي تطل على رأس قرن أفريقيا " رأس جاردافوى " كما كانت تمتلك زيلع وبربرة ، وأنه كانت لهذه المملكة علاقات وطيدة وقديمة مع

(١) انظر :

F. F. AL Varis . (Father from Cisco) Narrative of the Portuguse Embassy to Abyssinia During thhe Years 1520 - 1527 . trans and edited by Lord Stantey (London , 1881) pp . 346 - 349 .

السلاطين والملوك المسلمين ، وخاصة فى اليمن ومصر ، وكذلك أشرف مكة ، وكان هؤلاء الحكام يرسلون إليها الأسلحة والخيول لمعاونتهم فى حروبهم ضد أباطرة الحبشة (١) . ومنذ نهاية القرن الخامس عشر الميلادى ظهر فى أوفات أمراء متحمسون للإسلام ونشر العقيدة الإسلامية يساعدهم الفقهاء والعلماء ، وقد نقل السلطان " أبو بكر بن محمد " عاصمة السلطنة إلى مدينة هرر سنة ٩٢٨هـ / ١٥١٢م ، وذلك لأسباب محلية وعالمية ، ومنذ ذلك الحين تظهر أهمية مدينة هرر ، التى برزت فيها قوة المسلمين ، فاتسعت رقعة المملكة ، وضمت إلى أملاكها نحو ثلاثة أرباع مملكة الحبشة ، فضلاً على جميع مناطق ممالك المسلمين فى القرن الأفريقى ، وانهارت قوى الأحباش التى التزمت جانب الدفاع (٢) .

وقد واجهت مملكة أوفات الإسلامية منذ قيامها مشاكل عديدة ، من أهمها : تلك التى جاءت من الحبشة المسيحية وكانت الديانات السماوية ، اليهودية ، والنصرانية ، والإسلام تعيش جنباً إلى جنب ، بطريقة سلمية لعدة قرون فى منطقة قرن أفريقيا ، فتركز النصرانية واليهودية على المرتفعات ، ويتركز الإسلام فى المنخفضات الشمالية والشرقية والجنوبية . ومنذ أن عادت الأسرة السليمانية إلى عرش الحبشة ، وتحرك مركز المسيحية نحو أمهرا (أمحرا) فى الجنوب ، تطلعت هذه الأسرة إلى السيطرة على مملكة أوفات الإسلامية ، لأن أوفات كانت تسيطر على بلاد واسعة ذات إمكانات

(١) إبراهيم طرخان . الإسلام والممالك الإسلامية ... ، ص ٦٦ وما بعدها .

(٢) انظر : الشاطر البوصيلى ، معالم تاريخ السودان ... ، ص ١٠ - ١٢ ؛ حسن أحمد

محمود ، الإسلام والثقافة العربية ... ، ص ٤٤١ - ٤٤٣ ،

Roland Oliver and Antony & Atomore . The African Middle Ages 1400 - 1800 (Cambridge, Univ. Press,) pp . 45 - 46 .

هائلة ، كما تسيطر على طرق التجارة بحزم . هذا ، بالإضافة إلى أن أوفات كانت تمتلك جيشاً قوياً ، وتنظيماً إدارياً محلياً ومتقناً ، فاستطاعت أوفات بهذه القدرات الهائلة أن تجابه الحبشة المسيحية التى تحاول القضاء على هذه المملكة الإسلامية العظيمة ، وهذا وحده عمق الصراع الطويل بين المملكتين الذى امتد إلى بعض العصور الحديثة ، مما يثبت دون شك أن المنطقة صارت مسرحاً لحروب صليبية واسعة النطاق استمدت أسبابها من قوى عالمية خارج الحبشة ، لها أهدافها المحلية والعالمية ، مخفية حيناً ومعلنة حيناً آخر ، تدفع الحبشة نحو التحامها بمملكة أوفات حتى تخضعها ، ويتسنى لها السيطرة على منافذ البحر الأحمر ، وبالتالي تستطيع أن تنفذ أهدافاً صليبية عامة ، ولايمنع ذلك امتزاج عوامل اقتصادية بأخرى دينية سياسية (١) .

وكان أن برزت الأخطار على مملكة أوفات الإسلامية فى زمن ملك الحبشة يجباصيون Yagba Seyon (١٢٨٥ - ١٢٩٤م) واستعدت أوفات لمواجهة هذه الأخطار ، وبدأ الصراع بينهما فى شكل مناوشات بسيطة ومحدودة على الحدود والتخوم التى تفصل بين مملكتى الفريقين ، إلا أن ذلك قد تطور فيما بعد ، مما أدى إلى نشوب قتال ومعارك طاحنة بينهما . وقد جرد ملك الحبشة حملة على مملكة عدل - إحدى ولايات أوفات - ويرجع ذلك إلى إلقاء سلطات عدل القبض على مبعوث حبشى قدم من بيت المقدس ، وأجبرته على الختان بعد أن رفض اعتناق الإسلام ، ويقال أن إمارتين إسلاميتين ، عاونتا ملك الحبشة فى هذا الهجوم الذى أدى إلى

(١) عبد الرحمن زكى ، الإسلام والمسلمون فى شرق أفريقيا ، ص ٤٣ - ٤٤ ،

Jean Doress. Ethiopia (London, 1959) p . 5 - 11 ; Trimmingham, Islam in Ethiopia, pp . 68 - 70 .

نهب بلاد " عدل " ثم عقدت هدنة بين الطرفين ، فتحت بموجبها الحدود بين البلدين^(١) ، ولكن رغم هذه الهدنة المعقودة ، فإن كلا منهما كان يحاول الاستعداد والتقاط أنفاسه ، وانتهزت أوفات فرصة تصارع وتكالب أبناء يجباصيون على السلطة ، فشنت هجمات متتالية على الحبشة واتخذت الجهاد ديناً وعقيدة ، واستطاعوا خلالها تقوية مراكزهم في المنطقة^(٢) .

وفي عام ٦٩٨هـ - ٩٩/١٢٩٨) قام الشيخ محمد أبو عبد الله أحد شيوخ مملكة أوفات ، بجمع جيش جرار لفتح الحبشة والقضاء عليها قضاءً مبرماً لاعتداءاتها المتكررة على المسلمين والديار الإسلامية ، وحشد حوله مائتي ألف مسلم من الصومال والجالا ، وأعدهم للجهاد ، وغزا الحبشة ، التي اضطرت ملكها إلى التنازل للمسلمين عن بضع ولايات على الحدود الشرقية^(٣) .

كذلك ازدادت قوة مملكة أوفات أيام السلطان " صبر الدين محمد بن عمر ولشمع (٧٠٠ - ٧١٦هـ / ١٣٠٠ - ١٣١٦م) الذي لم يستطع ملك الحبشة ودم أرعد (Wedam Arad) (١٢٩٩ / ١٣١٤م) أن يرد هجماته القوية ،

(١) حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية... ص ٤٥٤ - ٤٥٥ ، إبراهيم طرخان، الإسلام والممالك الإسلامية ، ص ٥٠ ؛ عبد الرحمن زكى ، الإسلام والمسلمون ...، ص ٣٣٢ ، توماس أرنولد ، الدعوة إلى الإسلام ص ١٣٥ .

(٢) للمزيد ، انظر : عبد الرحمن زكى ، الإسلام والمسلمون ، ص ٣٣٢ - ٣٣٤ ، توماس أرنولد ، الدعوة إلى الإسلام ، ص ١٣٥ - ١٣٧ .

(٣) الشاطر البوصيلي ، معالم تاريخ السودان ...، ص ١٣ - ١٤ ، إبراهيم طرخان ، الإسلام والممالك الإسلامية ، ص ٥٠ - ٥١ .

ويقال إنه بعث رسالة إلى البابا كليمت الخامس فى أفنيون بفرنسا ، وربما كانت لغرض روحى بحت ، أو لطلب مساعدة مادية ضد مملكة أوفات الإسلامية (١) .

ثم كان أن تمتعت المنطقة بفترة هدوء نسبى حتى عهد السلطان جمال الدين الأول (٧٢١ - ٧٧٨ هـ) وانتهجت السلطة فى عهده سياسة التوسع فى أملاك الحبشة على أن الحرب استؤنفت بين الجانبين خاصة فى عهد ملك الحبشة يجباسيون الذى أعد حملة تعتبر من أشد الحملات الحبشية ضد مملكة أوفات فى النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادى ، ومنذ ذلك الحين اتسمت الحروب بطابع القسوة والشدة والوحشية بينهما منذ عام ١٣٢٩م ، وتحمل الجانبان خسائر فادحة فى الأرواح والمعدات ، وأحرقت أماكن العبادة، وقتل رجال الدين ، وخرّب المسلمون الكنائس والأديرة وقتلوا الرهبان رداً على أعمال الحبشة الوحشية ضد المسلمين ، كما دخلوا مدناً مسيحية ، فى أثناء زحفهم على الحبشة ، وقتل الأقباش الأبرياء وخرّبوا المساجد ، واستمرت الحروب على هذه الطريقة لمدة ثلاثة قرون ، تهدأ حيناً ، وتثور أحياناً أخرى حسب ظروف وقوة وضعف حكام الطرفين ، لكنها فى كل الأحوال جهاد بين الهلال والصليب ، وتوسعت مجالاتها وميادينها ، بل تحولت إلى نزاع عالمى اشتركت فيه قوى خارجية لمساعدة الطرفين مثل

(١) للمزيد ، انظر : حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية ... ص ٤٥٣ ؛ عبدالرحمن زكى ، الإسلام والمسلمون فى شرق أفريقيا ، ص ٤٤ ؛ جمال زكريا قاسم، الأصول التاريخية للعلاقات العربية الأفريقية، (القاهرة ، ١٩٧٥م) ص ١٢٨ - ١٢٩ .

المماليك والعثمانيين ودولة البرتغال المسيحية . ويظهر واقع حملة (عمدا صيون) على مملكة أوفات ، مدى الصعوبات التي كانت تواجه مملكة أوفات بشأن توحيد الجبهة الإسلامية ضد الحبشة ، وذلك راجع إلى طبيعة تكوين الممالك الإسلامية المبعثرة في مساحة أرضية شاسعة وسينة المواصلات ، تتخللها قبائل بدوية وثنية ، وشعوب زراعية قلما تميل إلى الحروب كشعوب سيداما الزراعية ، فأدت هذه الظروف البشرية منها والطبيعية إلى أن أصبح أمر تنظيم الجيش وترحيله من منطقة إلى أخرى ، حسب متطلبات الجهاد ، أمراً في غاية الصعوبة ، فحلّت الهزائم على أوفات وأخواتها على الرغم مما أبدوه من مقاومة بأسلة وجهاد متصل(١) .

وهكذا تضافرت عدة عوامل لإضعاف مملكة أوفات الإسلامية وسقوطها في النهاية فكانت هناك عوامل داخلية خاصة بمملكة أوفات وظروفها الداخلية كالحروب الطويلة الأمد التي خاضتها ، وللتنافس على السلطة بين أمرائها . أما العوامل الأخرى الخارجية فتتمثل في نجاح البرتغاليين في الدوران حول قارة أفريقيا ، وتحول التجارة الشرقية إلى طريق رأس الرجاء الصالح ، ومحاولة سيطرة البرتغاليين على منافذ البحر الأحمر ، والتحالف مع الحبشة ، مما أدى إلى صراع مملوكي برتغالي حول هذه التجارة ، وإنقاذ العالم الإسلامي من سيطرة صليبية ، فاشتدت ضراوة

(١) شهاب الدين عرب فقية ، فتوح الحبشة ، ص ١٤٩ - ١٥٧ ، سعد بدير الحلواني . " الاتصالات الأوروبية الحبشية وأثرها على العالم العربي في أواخر العصور الوسطى وفجر الحديثة " . الصراع بين العرب والاستعمار في عصر التوسع الأوربي الأول (ندوة عقدها اتحاد المؤرخين العرب في القاهرة ٢٥ - ٢٦ جمادى الآخرة ١٤١٥هـ) ٢٨ - ٢٩ نوفمبر ١٩٩٤م (القاهرة ، ١٤١٥هـ/ ١٩٩٥م) ص ٢٠٢ وما بعدها .

الحروب بين المسلمين والصليبيين فى القرن الأفريقى ، مما أدى فى النهاية إلى سقوط كل من اليمن ومصر على أيدى الأتراك العثمانيين الذين حملوا لواء الجهاد الإسلامى ضد البرتغاليين فامتدت سيطرتهم إلى شواطئ مملكة أوفات التى تأثرت بالكشوف البحرية . وكان الأحباش قد التفوا حول القوة البرتغالية التى أحرزت النصر على جيش المسلمين لوفرة الأسلحة النارية البرتغالية ، وكان الجيش الإسلامى يقوده المجاهد الكبير أحمد بن إبراهيم (الجران)^(١) الذى طلب مساعدة العثمانيين باعتبارهم أقوى قوة إسلامية فى الشرق العربى آنذاك ، فأرسل إليه مصطفى باشا النشار أول ولاية العثمانيين فى اليمن (١٥٤٠ - ١٥٤٥ م) حملة مكونة من خمسمائة جندى ، وقيل تسعمائة ، مزودين بالبنادق ، ومنذ ذلك الزمن اتخذ الصراع فى القرن الأفريقى صفة الصراع الدولى^(٢) .

وكان انتصار البرتغاليين ومفاجأتهم للجيش الإسلامى عام ٩٤٩هـ / ١٥٤٣م واستشهاد الإمام أحمد بن إبراهيم (الجران) ، ضربة قاصمة للقوى الإسلامية ، فمنذ ذلك الحين نجح البرتغاليون فى تطويق العالم الإسلامى لسيطرتهم على مياه المحيط الهندى ، وتهديدهم المباشر لمرافق الخليج العربى

(١) سعيد عبد الفتاح عاشور . الحركة الصليبية (القاهرة ، ١٩٦٣م) جـ ٢ ، ص ١١٩٨ ،

عبد المجيد عابدين . بين الحبشة والعرب (القاهرة ، د . ت) ص ١٦٩ .

(٢) للمزيد من التفاصيل عن هذه الحروب ، انظر : حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية ... ، ص ٤٠٩ ، شوقى الجمل . (تطور العلاقة بين الكنيستين المصرية والأثيوبية وانعكاساتها على العلاقة السياسية بين الدولتين) (الندوة الدولية للقرن الأفريقى ، معهد البحوث والدراسات الأفريقية ، ١٩٨٧م ، جـ ٢ ، ص ٦٦٧ - ٦٦٩ .

والبحر الأحمر وتحويل طريق التجارة العالمية ، والقضاء على القائد الإسلامى المشهور فى قرن أفريقيا " أحمد بن إبراهيم " بتحالفهم مع مملكة القديس يوحنا ، ثم رجحت كفة الحروب بين المسلمين والمسيحيين بالتدخل الأوربى (١).

على أن سقوط مملكة أوفات ، لم يكن يعنى ضياع السلطة الإسلامية فى المنطقة ، فقد تحولت السلطة السياسية إلى " سلطنة هرر " المستقلة ، يحكمها أمراء مستقلون عن السلطة المسيحية التى نجحت فى الاستيلاء على معظم مملكة أوفات الإسلامية بمساعدة أوربية .

أما الأحوال العامة لمملكة أوفات الإسلامية ، فالثابت أنه دانت لها قبائل وممالك إسلامية بالطاعة والولاء ، فاستطاع آل ولشمع إدارة البلاد بمهارة فائقة ، وحكموا حكماً عادلاً ، وبسطوا الأمن والاستقرار ، وطبقوا الشرع الإسلامى ، وأسسوا نظاماً قضائياً مستمداً من الكتاب والسنة ، وأقاموا حضارة إسلامية شامخة ، وانتهج مؤسسوا مملكة أوفات (الولشمعيون) منهجاً وراثياً فى الحكم ، واتخذوا ألقاب سلاطين وملوك (٢) .

أما التنظيم الإدارى ، فقد قسم السلاطين مملكتهم إلى عدة أقسام إدارية ، فقسموها إلى إمارات وأقاليم يحكمها أمراء أمصار يعينهم السلطان أو الملك ، ويوصيهم بالخير والصلاح ، وأن يحفظوا البلاد ، وأن لا يأتى من قبلهم مايؤذى المسلمين ، وأنهم ليسوا من الأسرة الحاكمة فقط ، وإنما من مختلف الأمم والشعوب التى تخضع لحكمهم (٣) .

(١) انظر : العمرى ، مسالك الأبصار ، ج٢ ، ورقة ١٨٢ ، ١٨٨ ، المقرئزى ، الإمام ، ص ٥ - ١٢ ، أحمد شلبى . موسوعة التاريخ الإسلامى والحضارة الإسلامية (القاهرة ، ١٩٦٨ م) ج ٦ ، ص ٧٠٩ - ٧١٠ .

(٢) المقرئزى ، الإمام ، ص ١٠ - ١٦ ، عرب فقية ، فتوح الحبشة ، ص ١٠٤ ، ٢٦٧ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ٥٥ .

أما لقب الوزير فقد ظهر فى عهد السلطان " صبر الدين الثانى " ولم يوضح مخصصاته الإدارية والسياسية ، ولكن الظاهر أنهم استخدموا لقب الوزير كلقب الأمير ، سواء أمير الجيش أو الأمصار . وقد ذكر عرب فقيه أن أحمد بن إبراهيم قائد الجيش الإسلامى فى أوفات عين عدداً من الوزراء يأترون بأمره كالوزير عدلى ، وعباس ، ومجاهد ، ونور بن إبراهيم ، ومناصبهم الإدارية والقيادية كالأمراء (١) .

ولما كانت الشورى فى الحكم الإسلامى ، تقوم مقام الرقابة الإدارية ، فإن مظاهرها تجلت فى مجالس حكم السلاطين والأمراء فى مملكة أوفات ، وكان السلطان يعقد مجلسه تحت شعائر وترتيبات مرعية ، ويجلس الملك على كرسي مطعم بالذهب ، ارتفاعه أربعة أذرع ، وأكابر الأمراء حوله على كراسى أخفض من كرسيه ، وبقية الأمراء وقوف ، ويحمل رجلان على رأسه السلاح ، ثم ينظر فى المظالم التى تعرض عليه (٢) .

وكانت الشورى من أكبر العوامل التى ساعدت أحمد بن إبراهيم فى انتصاراته العظيمة على الحبشة المسيحية ، وأعطى اهتماماً خاصاً باستشارة أمرائه وقواته (٣) ، وكان التشاور يجرى دائماً عند اختيار كل سلطان جديد ، وكان يشترك فى ذلك الأمراء والقضاة وأمراء الأمصار وقادة الجيش (٤) .

(١) المصدر نفسه، وللمزيد من التفاصيل العمرى: مسالك الأبصار، ج٢، ورقة ١٨٣-١٨٤؛

المقرئى ، الإمام ، ص ٧ ، القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٣٤ - ٣٣٥ .

(٢) انظر: تفصيلات أكثر . حسن جوهر . الصومال (القاهرة ، ١٩٤٧م) ص ١٤-١٦ .

(٣) عرب فقيه ، فتوح الحبشة ، ص ٦٢ - ٧٣ ، ١٠٣ ، ١٧٥ - ١٧٦ .

(٤) للمزيد ، انظر : المقرئى ، الإمام ، ص ٤ - ٧ ، العمرى ، مسالك الأبصار ، ج ٢ ،

ورقة ١٨٤ ، القلقشندى ، صبح الأعشى ، ج ٥ ، ص ٣٣٤ ، عرب فقيه ، فتوح

الحبشة ، ص ٢٩ ، ٢٩٧ ، ٣٢٦ - ٣٢٧ .

وكان السلطان يقود الجيش بنفسه ، ويضرب عند خروجه للحرب بوق كبير مصنوع من خشب شجرة الحنبا ، وكانت الأبواق والطبول والطاسات والنقارات وسيلة إعلامية محلية ، استعملت لجمع أفراد الجيش وأمراء القبائل ، خصوصاً عندما تصل إلى العاصمة أو المعسكر أنباء انتصارات أحرزها الجيش الإسلامى فى جبهة من جبهات القتال ، أو لخبر أليم كنعى السلطان^(١) . وعلى الرغم من أن قيادة الجيش من وظائف السلطان ، فإنه لتعدد جبهات القتال كان لكل أمير ولاية سلطة قيادة جيشه ، وشن الغارات ، وإنفاذ الجيش إلى وجهته ، كما كان السلطان يعهد لبعض الأمراء بقيادة السريا ، وجرت العادة أن يأمرؤا قوادهم أن لا يقاتلوا الناس حتى يعرضوا عليهم الإسلام ، فإن أبوا ، فالجزية ، وإلا فالحرب^(٢) .

وانقسم الجيش فى المعارك الحربية إلى قلب وميمنة وميسرة ، كل منها مقسم ، إلى فرق لها أمراء وأعلام مختلفة الألوان والأشكال ، وتحكمها قيادة عليا فى قلب الجيش ، وعندها علم المملكة ، حيث إن فيها السلطان أو القائد العام للجيش . وبما أن قبائل إسلامية دخلت الحروب مع الجيش النظامى ، فإن أمير الفرقة أو الميمنة أو الميسرة كلها ، قد يكون زعيم أقوى قبيلة فى تشكيل الفرقة أو الميمنة ، وتوزع فرقة رماة السهام بين الفرق المختلفة ، وتنقسم الخيول إلى هجوم واحتياطى يحمى وراء ظهورهم .. وقد استخدم المسلمون الدفاعات والتحصينات ، وعرفوا حروب القلاع ، والاستخبارات العسكرية ، والاستعانة بالأدلاء فى المواقع المجهولة ، وإرسال قوات الاستطلاع إلى المواقع الأمامية ، وتنظيم حراسة معسكرات الجيش على شكل

(١) عرب فقية ، فتوح ، ص ٢٧٣ ، ٢٩٨ ، الشيخ زيراش ، كشف السدول ... ، ص ٣٦ - ٣٩ .

(٢) عرب فقية ، فتوح الحيشة ، ص ٤٠ - ٤١ ، الشيخ زيراش ، كشف السدول ، ص ٥٧ - ٥٩ .

الدوريات والورديات (١) ولمملكة أوفات راية خضراء مكتوب فى وسطها " لاإله إلا الله محمد رسول الله " وبدلها الإمام أحمد بأخرى بيضاء وأطرافها حمراء مكتوب عليها آيات قرآنية ، وأبيات من الشعر منسوبة إلى على بن أبى طالب ، وبعض الأوسمة (٢) .

وكان القضاء على مذهب الإمام أبى حنيفة ، وبعض الإمارات الأخرى تقوم بالإفتاء على مذهب الإمام الشافعى ، ووجد منصب الحسبة وهو الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر .

أما النظام المالى فمن الواضح أن موارد الدولة الإسلامية التى تمول بيت المال متعددة وأن مصدر وأسلوب تطبيقها من الكتاب والسنة ، فالزكاة والجزية والغنائم والفى نزلت بشأنها آيات قرآنية ، والخراج قرره الخليفة عمر بن الخطاب ، استنباطاً من القرآن ، كما قرر العشور بمبدأ المعاملة بالمثل بعد أن فرض على تجار المسلمين فى أراض أجنبية واستلزم الإسلام الاجتهاد فى تطبيقها بما لا يخالف الكتاب والسنة ، فجاء تطبيقها على اختلاف الظروف المكانية والزمانية على الوجه الأكمل (٣) .

(١) عرب فقيه ، فتوح الحبشة ، ص ٤٠ - ٤١ ، الشيخ زيراش ، كشف السدول ، ص ٥٧ - ٥٩ .

(٢) انظر : عرب فقيه ، فتوح الحبشة ، ص ٤١ - ٤٣ ، حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية ، ص ٤٦١ - ٤٦٣ ، الشيخ زيراش ، كشف السدول ... ، ص ٥٠ - ٥٢ .

(٣) العمرى ، مسالك الأبصار ، ج ٢ ، ورقة ١٨٣ - ١٨٤ ، عرب فقيه ، فتوح الحبشة ، ص ٨٨ - ٨٩ ، المقرئى ، الإمام ، ص ٦ - ٨ ، قطب إبراهيم محمد ، التنظيم المالية فى الإسلام (القاهرة ، ١٩٨٢ م) ص ٢٦ ، ٢٨ - ٢٩ .

وكانت الزكاة مورداً من موارد مالية مملكة أوفات ، ونظمت أداؤها بموافقة الدولة ، وأرسلت العاملين لجمعها من المسلمين ، وتصريفها على مصارفها المحددة في قوله تعالى ﴿ إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْفُقَرَاءِ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا ... ﴾ (١) وتشددوا في طلبها لأن عند أهلها محافظة للدين (٢) .

أما الجزية فكانت مقررة ، ويقال إن السلطان سعد الدين رفض جزية سنوية من ملك وشي يدعى إيلي بوري ، باعتبار أن الجزية تؤخذ من أهل الذمة (٣) كما نتج عن حروب الجهاد التي خاضتها مملكة أوفات مغانم كثيرة من أموال وأسلحة وأسرى ، مما يشكل مورداً من موارد الدولة . وقسمة الغنائم - بعد إخراج الخمس منها - راجعة إلى تقدير السلطان وما يراه مناسباً للمحاربين في سبيل الله (٤) .

أما العملة ، فلم يكن لمملكة أوفات دار سك للنقود ، وكانوا يتعاملون بدنانير ودرهم مصر مما يدخل مع التجار إلى بلادهم ، كما تعاملت بالذهب الذي يجلب إليها من منطقتي دافوت وسخا في الحبشة ، وكانت الأوقية من الذهب تساوي حوالي ثمانين إلى مائة وعشرين درهماً على قدر جودة الذهب ونقاؤه ، وكانت المقايضة خير وسيلة للتبادل التجاري ، وكانت الموازين

(١) سورة التوبة : آية (٦٠) ، وللمزيد انظر : عماد الدين أبو الفداء إسماعيل بن كثير تفسير القرآن العظيم (بيروت ، ١٤١٢هـ / ١٩٩١م) ج٢ ، ص ٣٧٨ - ٣٨٠ .
(٢) العمري ، مسالك الأبصار ، ج٢ ورقة ١٨٣ ؛ عرب فقيّة ، فتوح الحبشة ، ص ٨٨-٨٩ .
(٣) قطب إبراهيم ، النظم المالية ، ص ٨٥ - ٨٧ ، عرب فقيّة ، فتوح الحبشة ، ص ١٠٩ ، ١٤٢ ، ١٤٤ - ١٥٥ ، ١٦٩ ، ١٨٩ ، ٢٧٣ ، المقرئزي ، الإمام ، ص ١٢ وما بعدها .

(٤) عرب فقيّة ، فتوح الحبشة ، ص ٢٧ ، قطب إبراهيم ، النظم المالية ، ص ٨٥ .

موجودة ، ثم ظهرت فى القرن الخامس عشر عملة جديدة عرفت باسم ورقة أوفات ، ثم ظهرت فى القرن السادس عشر دراهم فى أوفات عرفت باسم الأشرفية والملحية، إلا أن تاريخ سكها لم يحدد . وكانت قيمة الصاع من الذرة - فى أيام الرخاء - خمسة ملحق - أما أيام الغلاء فهى اثنتا عشر اشرفية ، وصاع الملح خمس وعشرون اشرفية ، والبقرة حوالى ثلاثمائة اشرفية أو أكثر من ذلك (١) .

وننتج عن التركيبة الاجتماعية لمملكة أوفات ، أنه تعايشت فيها جماعات مختلفة الأعراف من عرب وهنود وفرس وأفارقة ، وذلك منذ بزوغ فجر الإسلام ، وحركة نشر العقيدة الإسلامية ، ويعيش هذا الخليط السكانى فى المدن الساحلية فى منطقة القرن الأفريقى ، حيث ظهرت فى أوساطهم لهجة زيلعية من كلمات عربية وصومالية وعفرية وهندية ، وربما فارسية ، ومازالت الرقصات الشعبية ، والأغاني الزيلعية ذات الطابع الخاص ، إلى اليوم ، تشير إلى ذلك التمازج اللغوى والعرقى .

وكانت الأسرة الحاكمة عربية الأصل ، وبجانبها التجار والزراع والجنود من العرب المهاجرين ، والهنود من أكبر الطبقات التجارية ، وبشكل الأفارقة أغلبية مجتمع أوفات ، وحسب موقع المملكة فإنهم كانوا بصفة

(١) للمزيد ، انظر : العمرى ، مسالك الأبصار ، ج٢ ، ورقة ١٨٣ - ١٨٤ ، عرب فقية ، فتوح الحبشة ، ص ٢٦٣ ، محمد بن على الشوكانى ، البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع (القاهرة ، ١٣٤٨ هـ) ج٢ ، ص ١٤٢ - ١٤٣ ، نعيم زكى فهم ، طرق التجارة الدولية ومحطاتها بين الشرق والغرب (أواخر العصور الوسطى) (القاهرة ، ١٩٧٣ م) ص ٣٦٣ - ٣٦٤ .

أساسية من الصوماليين والعفرين والجاليين^(١) ولم يكن للفوارق اللونية أي أثر في المجتمع ، فامتزجت تلك العناصر امتزاجاً يكاد يكون تاماً^(٢) .

وجملة القول ، أن مملكة أوقات عاشت في قرن أفريقياردهاً من الزمن ، وساهمت إسهاماً إيجابياً في نقل الحضارة والفكر الإسلامي إلى تلك المنطقة ، كما ساعدت على نشر التراث الإسلامي ، فضلاً على الدور الذي لعبته في تاريخ المنطقة سياسياً واجتماعياً واقتصادياً ، فاستمر دفع الحضارة الإسلامية في قرن أفريقيا في الازدهار والانتشار حتى بلغ مداه في أيامها ، وشجعت أوقات التعليم الإسلامي الذي هو جزء لا يتجزأ من الدين كما أن أهلها كانوا يحافظون على دينهم ، وعندهم المساجد والجوامع التي تقام فيها الجُمُوع والجماعات ، وظهرت المدارس القرآنية بظهور 'إسلام' ، فنظام التعليم عندهم يشبه ما عرف في العالم الإسلامي قبل ظهور المدارس النظامية ، إذ بدأ من مرحلة الكتاتيب ، ثم مرحلة العلوم العقلية والنقلية ، واهتم السلاطين والفقهاء والعلماء بأن يحل الدين الإسلامي وثقافته محل الوثنية والمسيحية ، ونجحوا في ذلك نجاحاً عظيماً ، وواكبت اللغة العربية وثقافتها حركة المد الإسلامي وانتشاره في المنطقة وأصبحت لغة التسجيل في دواوين الحكومة والمكاتبات الرسمية وفي القضاء حتى تركت بصماتها القوية في اللغات المحلية ، كما كان السكان يجيدون اللغة العربية ، وهذا ما يقوله العمري :

(١) حسن إبراهيم حسن ، انتشار الإسلام في القارة الأفريقية (القاهرة ، ١٩٦٣م)

ص ٣١ - ٣٣ ، إبراهيم طرخان ، الممالك الإسلامية في الحبشة ، ص ٤٤

1 M. Lewis, The Modern History of Somaliland from Nation to State (London, 1965) pp . 21- 22 .

(٢) عبد المجيد عابدين ، بين الحبشة والعرب ، ص ١٥٤ - حسن جوهر ، الحبشة ، ص ١٤٠ ، حسن أحمد محمود ، الإسلام والثقافة العربية ... ، ص ٨١ .

" وكلام أهلها (يقصد أوفات) باللغة الحبشية ، ويتكلمون أيضاً بالعربية " (١)،
 وشيد أهل أوفات مدارس القرآن الكريم (الدوكس Dugs) فى كل مكان يوجد
 فيه مجتمع إسلامى ، واهتم المجتمع بها ، وأرسلوا إليها أولادهم وكانت
 الأدوات المستخدمة فى الدوكس : اللوح ، والقلم ، والدواة (٢) .

وازدهرت الحركة العلمية فى مدن مملكة أوفات ، وأصبحت زيلع
 وهرر وأوفات وبربرة مدناً جامعية مشهورة فى مملكة أوفات ، ودول الطراز
 الإسلامى ، وتقل الطلاب بين هذه المدن التى اشتهرت باتقان علمائها علوماً
 معينة ، حيث اشتهرت هرر بدراسة علوم اللغة العربية والتفسير والحديث ،
 واشتهرت زيلع بفقعة الشافعية ، وأعطى المجتمع الإسلامى العلم والعلماء
 منزلة عالية ، وتمنى كل طالب أن يكون عالماً من علماء الدين ، واندفعوا
 إلى مجالس الفقهاء والعلماء للنهل من مواردهم العلمية ، وبذل العلماء
 مجهودات هائلة لأداء رسالتهم العلمية ، وساعد على ذلك قرب المنطقة من
 موطن الحضارة الإسلامية فى مكة والمدينة والقاهرة ودمشق (٣) ، ونزحت

(١) العمرى، مسالك الأبصار، ج٢، ورقة ١٨٣-١٨٤، المقرئى ، الإمام ، ص٧، جامع
 عمر عيسى ، تاريخ الصومال فى العصور الوسطى والحديثة (القاهرة ١٩٦٥م)
 ص١٦ ، ٣٥ .

(٢) كلمة دوكسى (Dugsi) الصومالية هى الخلاوى السودانية أو الكتابات العربية ، أما
 الكتاب (Kutaab) فهو مفرد وجمع وهو طالب المدرسة القرآنية ، وتطابق الكلمة
 العربية فى المقصود والكتاب الصبيان . للمزيد انظر أحمد أمين ، ضحى الإسلام
 (القاهرة ، ١٩٧٩م) ج٢ ، ص٥٠ ، عبد القادر شيخ عبد الله . تاريخ التعليم فى
 الصومال (مقديشو ، ١٩٧٨م) ص١٣ ، جامع عمر عيسى ، تاريخ الصومال ،
 ص٣٨ .

(٣) للمزيد من التفاصيل انظر : عبد القادر شيخ عبد الله ، تاريخ التعليم فى الصومال ، ص٤٠ .

إليها جميع الفرق والمذاهب المعروفة - آنذاك - في العالم الإسلامي، كما رحل كثير من أبنائها إلى تلك البلاد، فتتوعت الحياة الثقافية فيها، وأصبح العلماء طبقة ذات وجود مؤثر في البلاط السلطاني وفي الحياة الثقافية والاجتماعية، وقادوا حركات الجهاد كالشيخ محمد أبو عبد الله، والشيخ حق الدين الثاني، وأحمد بن إبراهيم، كما تولى بعضهم مهمة السفارات كالشيخ عبد الله الزيلعي(١).

وأياماً كان الأمر، فقد ازدهرت الحركة العلمية، وتعدد العلماء والفقهاء، الذين يقومون بأمور الدولة، ويتدريس الدين واللغة العربية التي تدون بها الدواوين على الطريقة الإسلامية، كما أن للمملكة قضاة ومحاكم شرعية، وأئمة للمساجد، وكتبة، مما يستدعي وجود طائفة متمكنة من الثقافة الإسلامية وساعد على ذلك استمرار هجرة علماء المسلمين إليها من الأقطار المجاورة، وكانت أشهرها هجرة الأربعة والأربعين شيخاً حضرمياً في أيام السلطان جمال الدين الثاني، الذين نزلوا في مدينة بربرة عام ٨٣٤هـ/١٤٣٠(٢).

وقد ارتبطت مملكة أوفات الإسلامية بعلاقات واسعة مع عدد من الدول الإسلامية في المشرق العربي لنيل مساعداتهم المعنوية والمادية لمواصلة

(١) العمرى، مسالك الأبصار، ج٢، ورقة ١٨٣-١٨٤؛ المقرئى، الإمام، ص ٦-٧، حسن أحمد محمود، الإسلام والثقافة العربية...، ص ٤٨٤ - ٤٨٦.

(٢) انظر، عرب فقية، فتوح الحبشة، ص ١٣ - ١٤، المقرئى، الإمام، ص ٧، العمرى، مسالك الأبصار، ج٢، ورقة ١٨٥ - ١٨٦، أرنولد، الدعوة إلى الإسلام، ص ٣٨٧؛ حمدى السيد، الصومال قديماً وحديثاً (مقدشو، ١٩٦٥م) ج ١، ص ٣٥٢ - ٣٥٣.

الجهاد ونشر العقيدة الإسلامية فى المنطقة ، ومن أهم هذه الدول مصر واليمن ، وقد أضفى البحر الأحمر على مملكة أوفات أهمية كشرىان تجارى بين الشرق والغرب ، واحتلت مدن زيلع وتاجورة وعيذاب وسواكن والسويس وغيرها مكانة مرموقة فى عالم تجارة العصر الوسيط وبعض العصور الحديثة ، وكان أهل أوفات حملة التجارة الشرقية مع إخوانهم الأريتريين والسودانيين واليمنيين ، وكونوا خطأ تجارياً ضخماً ، بنقل المتاجر بين موانئ البحر الأحمر الجنوبية والمحيط الهندى، وبين موانئ مصر الشمالية التى ينقل منها التجار الإيطاليون إلى أوروبا. أما المصريون فقد أعطوا اهتماماً كبيراً لتجارة البحر الأحمر وخطاً بيبرس خطوات واسعة نحو تأمين دولته المترامية الأطراف ، والملاحة فى البحر الأحمر ، إذ استتكر تعرض صاحبي سواكن ودهلك للتجارة فى عام ٦٦٢هـ/ ١٢٦٤م وبعد عامين من ذلك سير حملة استولت على سواكن ، وأقرت الأمور فيها ، مما أدى إلى تقرب حكام دهلك إلى المماليك (١) .

وكانت اليمن من أهم الدول الإسلامية فى شرق البحر الأحمر التى ارتبطت بها مملكة أوفات بعلاقات سياسية اقتصادية وثقافية ، لأن معظم المستوطنين العرب فيها كانوا من أصل يمنى وكانت مملكة أوفات ملجأ الهاريين من دوامة الصراع فى اليمن .

وكان لأوفات - بجانب العلاقات السابقة - صلات ثقافية مع المشرق العربى ، وفى مراكزه الثقافية كالأزهر والجامع الأموى بدمشق والحرمين

(١) للمزيد انظر : محمد عبد العال أحمد . بنو رسول وبنو طاهر وعلاقات اليمن

الخارجية فى عهدها ، (الأسكندرية ، ١٩٨٠م) ص ٣٧٧ .

الشريفيين ، وتنقل العلماء والطلاب على طول الإمبراطورية الإسلامية وعرضها بحرية وأمان ، وظهر في هذا الجو العلمي الرائع علماء زيلعيون صاروا جهابذة العلم ، وحازوا على شهرة في محيط الدولة الإسلامية ، حيث استقروا بصفة مستديمة في مصر والشام واليمن والحجاز والعراق ، فاهتم بهم كتاب تراجم العلماء المسلمين والبارزين في مجال العلوم الإسلامية ، ومنهم على سبيل المثال لا الحصر ، الشيخ فخر الدين الزيلعي ، وجمال الدين أبو محمد الزيلعي ، وغيرهما كثير (١) .

(١) جلال الدين السيوطي ، حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة (القاهرة د . ت) ج١ ، ص ١٥١ - ١٥٢ ، الشوكاني ، البدر الطالع ، ج١ ، ص ٤٠٢ - ٤٠٣ ، عبد الرحمن زكي ، أفريقيا الإسلامية (القاهرة ، ١٩٨٥ م) ج٢ ، ص ٣٦ - ٣٧ .

الخلافة المذهبية فى أفريقية الأغلبية

د. محمد بركات الببلى

كلية الآداب - جامعة القاهرة

ما إن انتشر الإسلام فى أفريقية عقب فتح المسلمين إياها فى أواخر القرن الأول الهجرى أوائل القرن الثامن الميلادى^(١) . حتى أصبحت مرتعاً خصباً للفرق والمذاهب الإسلامية التى توالى قدومها من المشرق الإسلامى لسبب أو لآخر ، بعضها فى أثر بعض ، لتبث آراءها فى أهل المغرب آملة أن تحقق بعضاً من النجاح الذى عجزت عن تحقيقه فى المشرق بسبب يقظة الخلافة الأموية فى الذب عن الجماعة^(٢) فى المشرق الإسلامى . ومن جانبهم أقبل أهل المغرب على تلك الفرق والمذاهب إقبالاً متفاوتاً يتأثر مداه بمدى ملائمة آرائها لظروف المغاربة السياسية ومقوماتها الذهنية والنفسية.

-
- (١) واكبت الجهود المبذولة لنشر الإسلام فى أفريقية والمغرب مسيرة الفتح الإسلامى لها والذى امتد طويلاً لنحو سبعة عقود . لكن هذه الجهود نشطت عقب الفتح الإسلامى حتى قيل - (كما يفهم من الرقيق القيروانى : تاريخ أفريقية والمغرب ، تحقيق المنجى الكعبى ، تونس / ١٩٦٨ ، ص ٦١) - إن بقية البربر قد أسلموا فى غضون عقد واحد فقط بعد الفتح الإسلامى وإن إسلامهم قد تم على يدى إسماعيل بن أبى المهاجر الذى تولى على أفريقية من قبل عمر بن عبد العزيز سنتى ١٠٠ - ١٠١ هـ .
- (٢) كان مفهوم الجماعة مفهوماً مجازياً بعد الفتنة الكبرى ومقتل عثمان بن عفان ثالث الخلفاء الراشدين فلم يجتمع المسلمون بعده على خليفة واحد وما سمي بعام الجماعة الأول فى خلافة معاوية و عام الجماعة الثانى فى خلافة عبد الملك بن مروان كان على سبيل المجاز الذى لا يطابق واقع المسلمين وقتذاك .

اتبع أهل أفريقية أول إسلامهم مذهب جمهور السلف الذى أخذوه عمن دخل بلادهم من الصحابة (١) . والتابعين (٢) . ومنهم من أرسل إلى أفريقية خصيصاً لتعليم أهلها الإسلام ، يفتيهم فيه مثل التابعين العشرة الذين أرسلهم إلى أفريقية الخليفة عمر ، عبد العزيز فى مستهل القرن الثانى الهجرى (٣) . وانخرط أهل أفريقية أول إسلامهم فى عداد الجماعة . فالخلافة الأموية التى فتحت أفريقية والمغرب كانت تمثل الجماعة الإسلامية ، وينظر إلى خلفائها فى أفريقية - وغيرهما من بلدان العالم الإسلامى - على أنهم " أهل الجماعة " بينما تعد التيارات المعارضة لها خارجة على الجماعة (٤) . لكن تجاوزات الحكم الأموى ومساوئه أدت إلى تصاعد التيارات المعارضة للأمويين فى المشرق الإسلامى على الرغم من قلة محصولها السياسى ، وما لبثت أن حولت وجهتها شطر المغرب الإسلامى الذى مهدت ظروفه السياسية السبيل أمام الفرق المعارضة للحكم الأموى لتنفذ إلى بلاد المغرب ، لا سيما وأن الصلات الوثيقة بين مشرق العالم الإسلامى ومغربه ، ودوام الأسفار التى يقوم بها المشاركة والمغاربة بين جناحى العالم الإسلامى ذهاباً وإياباً لأسباب

(١) منهم على سبيل المثال : العبدلة السبعة الذين كانوا فى جيش عبد الله بن سعد بن أبى السرح ومعاوية بن حديج وبسر بن أبى أرطأه وغيرهم .

(٢) مثل : معبد بن العباس وعاصم بن عمر بن الخطاب ومروان بن الحكم وعقبة بن نافع وزهير بن قيس البلوى ومحمد بن أوس الأنصارى وغيرهم .

(٣) من هؤلاء التابعين العشرة إسماعيل بن أبى المهاجر وإلى أفريقية وإسماعيل بن عبيد الأنصارى المعروف بتاجر الله وعبد الرحمن بن رافع التنوخى الذى ولى قضاء أفريقية ، وغيرهم وكل هؤلاء ثقات عند المحدثين على حد قول أبى العرب تميم (طبقات علماء أفريقية ، تونس ، تحقيق محمد بن شناب (ب . ت) ص ص ٢٠ - ٢١) .

(٤) شاکر مصطفى : دولة بنى العباس ، الكويت : ١٩٧٣ ج ١ ص ص ٢٨ - ٢٩ .

شئى دينية أو تجارية أو علمية أو غيرها كانت تؤدى إلى انعكاس بعض التوجهات السياسية أو الدينية التى تظهر فى أحد الجناحين على الجناح الآخر، ومن ثم نفذت الفرق الإسلامية من المشرق وكان فى مقدمتها الخوارج الذين بدأوا نشاطهم فى المشرق الإسلامى لكنهم تلقوا ضربات عنيفة على أيدى الأمويين كادت أن تجهز عليهم فتداركوا أمرهم باللجوء إلى المغرب الإسلامى الذى كانت أحواله مهيأة لاستقبالهم .

كان البربر قد أسهموا بدور لا يمكن إنكاره فى فتح بلادهم بأنفسهم حتى أن بعض الباحثين يرى أنه لولا ما بذله البربر من جهود فى مساندة الفاتحين العرب لما تمكنوا من إحراز ما حققوه من نتائج فى فتوح بلاد المغرب (١) . ولقد تطلع البربر بعد هذا الإسهام وتلك المساندة التى بذلوها إلى أن يعاملهم العرب بعد الفتح كرفاق سلاح ووفقاً للمساواة التى ينادى بها الإسلام الذى اعتنقوه وآمنوا به أملين فى الإفادة من قيمه ومبادئه ، وأن يشركهم العرب فى حكم بلادهم . لكن الدولة الأموية المرتكزة على العنصر العربى تجاهلت الآمال التى جالت فى صدور البربر وحرمتهم من المشاركة فى السلطة السياسية فى بلادهم ، فاعتبر البربر ذلك الموقف من الدولة الأموية جحوداً بحقهم فى المشاركة السياسية ونكراناً للجهود التى بذلوها فى الفتح ، واعتبروا ذلك خروجاً على مبادئ الإسلام وتعاليمه التى آمنوا بها فباتوا على استعداد لقبول الدعوات الإصلاحية الدينية التى تمنىهم بالتححرر من جور الحكومة الأموية القائمة ، وتهيأوا لمسيرة القوى السياسية المعارضة

(١) حسين مؤنس : فجر الأندلس ، القاهرة : ١٩٥٩ ص ١٤٧ .

ومحمد البيللى : البربر فى الأندلس منذ الفتح الإسلامى حتى نهاية عصر الأمايرة رسالة دكتوراه ، آداب القاهرة / ١٩٨٢ ، ص ١٠ .

للخلافة الأموية ، فانفتح بذلك المجال أمام دعاة الخوارج الذين تسللوا إلى المغرب بعد فشلهم في تحقيق مآربهم في المشرق فوجدوا في أفريقية والمغرب تربة ملائمة لبذر أفكارهم المناوئة للخلافة الأموية التي طالما اتهموها بأنها تقوم على مبدأ جماعة فاسد ويعتقدون أنهم وحدهم هم "الجماعة" بالمعنى الحق (١) .

حقق الخوارج في بلاد المغرب نجاحاً وتقبلاً لدعوتهم لم يجدوا مثيلاً له في المشرق ، واعتنق المغاربة فكر الخوارج بحماس إذ لم يكونوا بعد على المستوى الفكرى الذى يؤهلهم لفهم التأمّلات النظرية والتدقيقات العقائدية ، لكنهم فهموا من فكر الخوارج قدراً يكفى لاعتناقهم آراءهم الثورية والديمقراطية ولمشاركتهم آمالهم فى المساواة بين الناس ، ولم يروا إثماً فى الخروج على المستبد بل كانت الثورة عليه - فى رأيهم - حقاً وواجباً ولما كان العرب قد أبعدوهم عن السلطة فقد اعتنق البربر أن مذهب سيادة الشعب هو مذهب إسلامى سنى وأن أقل بربرى يمكنه اعتلاء سدة الحكم بفضل الانتخاب العام (٢) . ويرى البعض أن البربر وجدوا تناقضاً بين تعاليم الإسلام فى العدل والمساواة وبين سياسة الأمويين الجائرة فأقبلوا على فكر الخوارج الذى كان واضحاً ومتسقاً مع أفكارهم ومتماشياً مع طموحاتهم السياسية (٣) وقد ذهب البعض إلى تشبيه ثورة الخوارج فى بلاد المغرب بالحركة الدوناتيّة

(١) فلهوزن : الدولة العربية ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريدة ، القاهرة ١٩٥٨ ص ٦١ ، وعلى الشابى : نشوء المذهب الخارجى بأفريقية والمغرب ، مجلة الفكر التونسية ٩ / ١٩٦٧ ص ٢٨ - ٧٤ .

(٢) Dozy; Histoire des Musulmans d'Espagne, Leyde, 932 Vol. I. p. L 49.

(٣) محمود إسماعيل عبد الرازق : الخوارج فى المغرب الإسلامى ، بيروت / سنة ١٩٧٦ ، ص ٣٤ - ٣٥ .

المسيحية - التي قادها دوناتوس في العصر البيزنطي - من حيث التدين الشديد والالتزام بأصول العقيدة والتطرف واختلاط العامل الديني بالعوامل السياسية والاجتماعية^(١) .

وهكذا تهيأت بلاد المغرب لقبول دعوة الخوارج خاصة الصفرية منهم والأباضية ، ويتساءل البعض حول إقبال البربر على فكر الخوارج الصفرية والأباضية دون غيرهما لا سيما وأن مبادئ هذين المذهبين-خاصة الأباضية- أكثر مبادئ الخوارج مسالمة وتسامحاً مما لا يتناسب مع طبيعة البربر الذين لا يميلون إلى الاعتدال في العقائد^(٢) .

والواقع أن البربر لم يصل إليهم شيء عن فرق الخوارج الأخرى لأن الأزارقة كانوا قد اختفوا عن الساحة السياسية في المشرق بعدما كبل لهم من ضربات على يد المهلب بن أبي صفرة ، والتجذات تضاعل شأنهم في المشرق نتيجة ضربات مماثلة^(٣) . لذلك لم ينفذ إلى المغرب إلا الدعاة الصفرية والأباضية وفي مقدمتهم سلمة بن سعيد الأباضي وعكرمة مولى ابن عباس الصفرى^(٤) .

(١) Gautier, Le Passe de L'Afrique du Nord, Paris, 1942. P. 285 - Sqq.

(٢) حسين مؤنس : المرجع السابق ص ١٤٩ . ومحمود إسماعيل عبد الرازق ، التفسير الاجتماعي لثورة المغاربة في القرن الثاني الهجري " المؤتمر الأول لتاريخ المغرب وحضارته " ج ١ تونس سنة ١٩٧٩ ص ١٦٢ .

(٣) محمود إسماعيل عبد الرازق : الخوارج في المغرب ، ص ٣٧ .

(٤) أبو زكريا : كتاب السيرة وأخبار الأئمة ، تحقيق عبد الرحمن أيوب ، تونس /

١٩٨٥م. ص ٤٢ ، وعلى الشابي : المرجع السابق ص ٣١ . وحسن على حسن :

الحياة الدينية في المغرب ، القاهرة سنة ١٩٨٥ ، ص ١٢٩ .

غير أننا لا نرى سبباً لنعت البربر بعد الاعتدال فى العقائد ، فليس معنى إقبال البربر على الدعوة الخارجية حيناً من الدهر أنهم كانوا يعيدون عن الاعتدال ، إذ كانت دعوة الخوارج هى المعارضة السياسية الوحيدة المعروضة عليهم حينذاك فلم يكن أمامهم إذن مجال للاختيار والمفاضلة بين الدعوات السياسية المعتدلة والدعوات المتطرفة ، بل إن انضمامهم إلى أكثر فرق الخوارج اعتدالاً ينفى عنهم فكرة عدم الاعتدال ، فقد كان الصفرية والأباضية يمثلون القعدة (المعتدلون) من فرق الخوارج ، وقد دخل هؤلاء القعدة فى دور الكتمان والسرية بعدما كملت لهم من ضربات ساحقة فى المشرق وتمكنوا بعد ذلك من إعداد تنظيمات سرية لدعوتهم وإيفاد دعائهم سراً إلى بلاد المغرب (١) . وكانت آراء الأباضية خاصة أقرب ما تكون إلى السنة التى مال البربر إليها منذ أول إسلامهم . وقد توغل دعاة الخوارج فى المناطق التى يتواجد فيها السواد الأعظم من البربر بعيداً عن مناطق التجمعات العربية المتمركزة فى المدن الكبرى كالقبروان ، ولم يبصر البربر فروقاً كبيرة بين مذهب أهل السنة والجماعة ومذاهب الخوارج المعتدلين لجهلهم بالكثير من دقائقها حتى أن المعلومات الأولية التى تلقاها عامة البربر من دعاة الخوارج المعتدلين قد هيأتهم لاعتناق مذهب أهل السنة حينما لم تتف العوازل السياسية عائقاً دون ذلك (٢) .

كان الخلاف المذهبى الأول فى العالم الإسلامى خلافاً سياسياً دينياً بمعنى أنه يوظف الدين فى خدمة الأهداف السياسية ، وكانت الإمامة أو

(١) عوض خليفات : النظم الاجتماعية والتربوية عند الأباضية فى شمال أفريقية فى مرحلة الكتمان ، عمان / ١٩٨٢ ، ص ص ١٥ - ١٦ .

(٢) ألفريدل : الفرق الإسلامية فى الشمال الأفريقى ترجمة عبد الرحمن بدوى ، بيروت : ١٩٨١ ص ص ١٩٩ - ٢٠٠ .

الخلافة أولى المسائل التى فرقت بين المسلمين ومزقتهم شيعاً وأحزاباً^(١) . وكان للخوارج رأى فى الخلافة يتوافق مع الطموحات السياسية البربرية لذلك كانت الثورة التى أشعلوها فى بلاد المغرب ثورة عنيفة كابدت الدولة الأموية كثيراً من المشقة فى التصدى لها وسقطت الخلافة الأموية دون أن تجهز تماماً على الخوارج فى المغرب مثلما أجهزت عليهم فى المشرق فاستكمل العباسيون المهمة من بعدهم حتى انحسرت المعركة فى أفريقية فى النهاية لصالح السنة والجماعة ، وينس الخوارج من أن يكون لهم فيها نفوذ فاتجهوا بأنظارهم إلى خارج أفريقية السنية ، فأقاموا لهم كيانات سياسية فى مناطق محدودة فى جبل نفوسة جنوبى طرابلس وفى تاهرت وسجلماسة^(٢) وكانت هذه الكيانات الصغيرة أشبه بجزر صغيرة وسط بحر زاخر من أهل السنة يشمل بلاد المغرب كلها من أفريقية إلى المغرب الأقصى لا سيما بعد أن برزت الوجهة المذهبية السنية لفاس الإدريسية^(٣) .

وإذا كانت أفريقية قد خرجت من هذا المعترك بين الخلافة والخوارج سنية المذهب تماماً فإنها ما لبثت أن عانت من خلاف مذهبى من نوع جديد لم

(١) فان فلوتق : السيادة العربية والشيعية والإسرائيليات ، ترجمة حسن إبراهيم ، القاهرة : سنة ١٩٦٥م ص ٦٩ .

(٢) حسين مؤنس : تاريخ المغرب وحضارته ، جدة / سنة ١٩٩٠م ، ص ٣٥٢ .

(٣) يذهب بعض المؤرخين إلى أن دولة الأدارسة العلوية كانت شيعية المذهب مستندين فى ذلك إلى علويتها من ناحية ومن ناحية أخرى إلى ترحيب إدريس الأول بن عبد الله بسليمان بن جرير المعروف بالشماخ الذى كان زيدياً . إلا أن ذلك لا يكفى لو صم دولة الأدارسة بالتشيع إذ لم يكن كل العلويين شيعة ولم يكن كل الشيعة علويين . وقد كان ترحيب إدريس الأول بالشماخ على سبيل الانتناس بمشرقى وفد إليه فى غربته الموحشة وفضلاً عن هذا فقد أظهر الأدارسة بعدهم التام عن التشيع وتمسكهم بالسنة حينما اتخذ إدريس الثانى المذهب المالكي مذهباً رسمياً لدولته .

يكن خلافاً بين الفرق الإسلامية من سنة وخوارج أو غيرها وإنما كان خلافاً بين أهل السنة أنفسهم من أصحاب المذاهب الفقهية السنية التى تتنازعت على الساحة الأفريقية .

لقد واكب ظهور الخلافة العباسية نضوج الدراسات الفقهية ، وابتدأ ظهور المذاهب الفقهية السنية فى بداية العصر العباسى بالمذهب الحنفى فى العراق والمذهب المالكى فى الحجاز وقد عرف أولهما بمذهب أهل الرأى بينما عرف الآخر بمذهب أهل الحديث . ولم يتوان المذهبان عن الدخول إلى بلاد المغرب وإن كان قصب السبق فى ذلك من نصيب المذهب الحنفى الذى ينسب إلى الإمام أبى حنيفة النعمان بن ثابت .

يعلل السلوى دخول المذهب الحنفى إلى بلاد المغرب فيقول : " ولما طهر الخلفاء من بنى العباس المغرب من هذه النزعة الشيطانية - يقصد الخوارج - أخذ أهلها بمذهب أهل العراق لأن ذلك المذهب يومئذ هو مذهب الخلفاء بالمشرق والناس على قدم إمامهم " (١) . لكن عبارة السلوى قد تفسر ذيوع المذهب الحنفى فى بلاد المغرب أكثر من تبريرها لأسبقية دخوله إليها . وواقع الأمر أن المذهب الحنفى سبق فى الدخول إلى بلاد المغرب لأنه كان الأسبق ظهوراً على الساحة الفقهية قبل المذاهب الفقهية السنية الأخرى . وإذا كان المقدسى ينقل عن مغاربة مجهولين أن المذهب الحنفى دخل إلى بلاد المغرب لاحقاً على المذهب المالكى (٢) فمن الصعب الاعتماد على روايته

(١) الاستقصا لمعرفة دول المغرب الأقصى ، تحقيق جعفر ومحمد الناصرى ، الدار البيضاء / ١٩٥٥ ج ١ ص ١٢٤ .

(٢) أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، نشر دى خوية ، ليدون / ١٩٠٦ م ، ص ٢٣٧ .

المضطربة^(١) بينما ثبت تاريخياً أن عبد الله بن فروخ كان يتردد على أبي حنيفة قبل ترده على مالك بن أنس^(٢) . وقد ذكر المقرئ أن أفريقية كان يغلب عليها السنن والآثار إلى أن قدم عبد الله بن فروخ الفارسي بمذهب أبي حنيفة^(٣) . وهناك من يؤكد أسبقية المذهب الحنفي في الدخول إلى بلاد المغرب وأنه " كان الغالب على المغرب في القديم مذهب الكوفيين إلى أن دخل على ابن زياد التونسي وابن أشرس والبهلول بن راشد وغيرهم من الحفاظ بمذهب مالك فأخذهم كثير من الناس " ^(٤) .

(١) يروى المقدسي : " لما قدم وهب بن وهب من عند مالك حاز من الفقه والعلوم ما حاز استكشف أسد بن عبد الله أن يدرس عليه لجلالته وكبر نفسه فرحل إلى مالك فوجده عليلاً فلما طال مقامه عنده قال له ارجع إلى ابن وهب فقد أودعته علمي وكفيتكم به الرحلة فصعب ذلك على أسد وسأل هل يعرف لمالك نظير فقالوا فتى بالكوفة يقال له محمد بن الحسن صاحب أبي حنيفة ، قالوا فرحل إليه " . ويبدو اضطراب هذه الرواية في النقاط التالية :

(أ) لا يوجد من يسمى وهب بن وهب وإذا كان المقصود هو عبد الله بن وهب فقيه مصر فإنه لم يدخل المغرب كما أن أسد بن عبد الله لا وجود له أيضاً وإذا كان المقصود هو أبو عبد الله أسد بن الفرات فإنه لم يأخذ عن عبد الله بن وهب وإنما أخذ عن عبد الرحمن بن القاسم .

(ب) كان استكشاف أسد بن الفرات أن يأخذ عن سحنون المدونة التي دونها عن ابن القاسم تعديلاً لما كان أسد قد دونه عن ابن القاسم نفسه في الأسدية .

(٢) الدباغ : معالم الإيمان في معرفة أهل القيروان ، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور ، القاهرة / ١٩٦٨م ج١ ص ٢٣٨ .

(٣) المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، بولاق : سنة ١٢٧٠م ، ج٢ ص ٣٣٣ .

(٤) المكناسي : جذوة الاقتباس فيمن حل من الأعلام بمدينة فاس ، الرباط / سنة ١٩٧٣م ،

ج١ ص ١٩٤ و عياض : ترتيب المدارك ، وتقريب المسالك ، تحقيق أحمد بكر

محمود، بيروت / سنة ١٩٦٧م ، ج١ ص ٥٤ .

وبعد المذهب الحنفى ، دخل المذهب المالكى إلى بلاد المغرب وهو المذهب الذى أسسه مالك بن أنس أمام دار الهجرة ، وينسب إلى على بن زياد التونسى أنه أول من أدخل إلى بلاد المغرب موطأ مالك وفسر قوله للمغاربة (١) غير أنه من المحتمل أن يكون دخول المذهب المالكى إلى المغرب سابقاً على دخول الموطأ كاملاً ، فقد دخلت متفرقات من أقوال مالك ومسائل أخذت عنه إلى بلاد المغرب قبل دخول الموطأ ، والتقى بعض القرويين (٢) بمالك بن أنس قبل أن يلقاه على بن زياد التونسى (٣) لكن على بن زياد كان بلا شك أول من أدخل الموطأ كاملاً إلى بلاد المغرب .

مال كثير من فقهاء المغاربة إلى مذهب مالك وتعلقت به أفئدتهم وتوافدوا تبعاً إلى المدينة المنورة للتلمذ على الإمام مالك ، ويعمل ابن خلدون ميل المغاربة إلى المذهب المالكى فيقول " لما أن رحلتهم كانت غالباً إلى الحجاز وهو منتهى سفرهم والمدينة يومئذ دار العلم ومنها خرج إلى العراق ، ولم يكن العراق فى طريقهم ، فاقترضوا على الأخذ عن علماء المدينة وشيوخهم يومئذ وإمامهم مالك ، وشيوخه من قبله وتلاميذه من بعده فرجع إليه أهل المغرب والأندلس وقلدوه دون غيره ممن لم تصل إليهم طريقته ، وأيضاً فالبداءة كانت غالبية على أهل المغرب والأندلس ولم يكونوا

(١) المالكى : رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وأفريقية ، تحقيق حسين مؤنس القاهرة / سنة ١٩٥١م ، ج١ ص ٢٣٤ . وحسن على حسن : المرجع السابق ، ص ١٠١ .

(٢) النسبة إلى القيروان : قروى وقيروانى .

(٣) الرقيق القيروانى : المصدر السابق ، ص ١٧٩ - ١٨٠ وأبو العرب تميم : المصدر السابق ، ص ١٠٧ .

يعانون الحضارة التى لأهل العراق فكانوا إلى أهل الحجاز أميل لمناسبة البدواة" (١) . وعلى الرغم مما على عبارة ابن خلدون من مآخذ فإنها تقدم عاملين صحيحين كانا وراء ميل المغاربة إلى مذهب مالك أولهما أنه كان أمام دار الهجرة التى يقد إليها المغاربة للحج ولطلب العلم ، وثانيهما توافق علم المدينين مع عقلية المغاربة لما بين الحجاز والمغرب من تشابه حينذاك فى الظروف الحضارية ويرى بعض الباحثين أن حالة المغرب كانت تتطلب مذهباً فقهياً كالمذهب المالكي يجمع الناس فى حزم على رأى واحد فى القضية الواحدة دون أن يشتت أذهانهم حول المسائل الفقهية ، فضلاً عن أن سلوك مالك بن أنس كان مثلاً يحتذى وأسوة حسنة سواء فى تعامله مع السلطان أو فى طريقة تدريسه لتلاميذه وتنظيمه لدروسه وفقاً لخطة دقيقة ، فاكتمسب بسلوكه العلمى والعملى محبة تلاميذه المغاربة وإعجابهم فحرصوا على القدوم إليه والافتداء به (٢) .

ولقد كان تلاميذ مالك المغاربة أنفسهم قدوة حسنة لمواطنيهم مما زاد من إعجاب المغاربة بالمذهب المالكي وميلهم إليه (٣) . ويمكننا أن نضيف إلى ذلك حسن عناية الإمام مالك بتلاميذه وحسن إعداده لهم ، بل واختياره إياهم وفقاً لمواصفات خاصة أهمها ضرورة اقتدائهم به والتزامهم بفقهاء ، يدل على

(١) العبر وديوان المبتدأ والخبر ، بيروت / ١٩٩٢م ، ج١ (المقدمة) ص ص ٤٨٠ -

٤٨١ وإبراهيم أحمد العنوى : بلاد الجزائر ، تكوينها فى العصر الإسلامى ، القاهرة /

١٩٧٠م ، ص ٢٣٥ .

(٢) حسين مؤنس : معالم تاريخ المغرب والأندلس ، القاهرة : سنة ١٩٨٠م ، ص ص ٧٤ - ٧٥ .

(٣) السيد محمد أبو العزم ، الأثر السياسى والحضارى للمالكية فى شمال أفريقية القاهرة

سنة ١٩٨٥ ، ص ٦٣ .

ذلك أنه لمح في أسد بن الفرات بجابة وذكاء لكنه وجده كثير السؤال أميل إلى أهل الرأي فوجهه إلى العراق كي يجد هناك ما يناسبه (١) . فضلاً عما سبق فقد تزايد إقبال المغاربة على الإمام مالك ومذهبه إعجاباً منهم بموقفه المناهض للعباسيين ، ومهما كانت أسباب محتته التي تعرض فيها للضرب على أيدي العباسيين (٢) فقد كان موقفه منهم يعد لدى المغاربة تحدياً للسلطة المركزية التي طالما عارضوها ولذلك أصبح مالك بعد ذلك الضرب " فى رفعة من الناس وعلو وإعظام حتى كأنها تلك الأسواط حلياً حلى بها " (٣) .

كان فقهاء المغاربة الأوائل سواء المالكية منهم أو الأحناف على قدر من التسامح والبعد عن التشدد حتى كان منهم من يأخذ عن مالك وعن أبى حنيفة معاً دون تخرج ، فعلى سبيل المثال ، كان عبد الله بن فروخ يأخذ عن أبى حنيفة وعن مالك فى نفس الوقت (٤) . وكان عبد الله بن غانم الفقيه الورع وأحد القضاة الذين يفخر بهم أهل أفريقية يكتب إلى مالك ويكتب أيضاً إلى أبى يوسف تلميذ أبى حنيفة (٥) وكان أسد بن الفرات يأخذ عن مالك وعن

(١) المالكي ، المصدر السابق ، ج١ ص ١٧١ .

(٢) عن محنة مالك بن أنس وأسبابها ، انظر : ابن فرحون : الديباج المذهب فى أعيان علماء المذهب ، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور ، القاهرة / ١٩٧٤م ، ص ٢٨ وعياض : المصدر السابق ج١ ص ٢٢٨ - ٢٣٠ .

- من أسباب محنة مالك أنه أفتى الناس عند قيام ذى النفس الزكية محمد بن حسن العلوى بأن بيعة أبى جعفر المنصور لا تنلزم لأنها على الإكراه .

(٣) عياض : المصدر السابق ، ج١ ص ٢٢٨ .

(٤) أبو العرب تميم : المصدر السابق ، ص ٣٤ .

(٥) الرقيق القيرواني : المصدر السابق ، ص ١٧٥ - ١٧٨ والمالكي : المصدر

السابق ج١ ص ٢١٥ والديباغ : المصدر السابق ، ج١ ص ٢٢٨ .

تلاميذ أبي حنيفة فعده الأحناف منهم وعده المالكية منهم أيضاً^(١) ، والواقع أن أسد ابن الفرات كان يتجه اتجاهاً توفيقياً بين المذهبين الحنفي والمالكي فكان ينظر في القضايا التي ناقشها مالك من منظور حنفي وكان يقرأ على أهل أفريقية فقه أبي حنيفة حتى إذا فرغ منه طلبوا منه فقه مالك قائلين له : أوقد القنديل الثاني يا أبا عبد الله فقرأ عليهم فقه مالك^(٢) مما يدل على أن أهل أفريقية كانوا حينذاك لا يخرجون من سماع الفقه الحنفي مثلما يسمعون الفقه المالكي . وكان أبو يحيى أحمد بن قادم حافظاً لمذهب أهل العراق ومذهب أهل المدينة أيضاً^(٣) . وغير هؤلاء كثيرون ممن يجمعون بين فقه العراقيين وفقه المدنيين إذ لم يكن التعصب المذهبي قد استفحل بعد في أفريقية السنية .

لكن التسامح المذهبي لم يستمر طويلاً في أفريقية فما لبث التعصب المذهبي لأحد المذاهب الفقهية دون سائر المذاهب الأخرى أن عرف طريقه إلى الساحة الأفريقية خاصة في عهد الأغلبية ، وهو الأمر الذي دفعنا إلى محاولة التعرف على أسباب حدوثه وفهم دوافعه لا سيما وأن فقهاء السنة على اختلاف مذاهبهم الفقهية كانوا قد تكاتفوا من قبل وتضافرت جهودهم في مواجهة الدعوة الخارجية وطلبوا من الخلافة أن تبذل ما في وسعها للقضاء على تلك النزعة الخارجية^(٤) ، وساندوا من جانبهم تلك الجهود التي بذلت

(١) المالكي : المصدر السابق ج ١ ص ٢٧٤ والدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٩ .

(٢) عياض : المصدر السابق ، ج ١ ص ص ٤٧٤ - ٤٧٥ . وعبد العزيز المجذوب :

الصراع المذهبي بأفريقية إلى قيام الدولة الزيرية، تونس/سنة ١٩٧٥ م ، ص ٥٠ - ٥١ .

(٣) الدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١١١ .

(٤) نفس المصدر ، ج ١ ص ٢٣١ والمالكي : المصدر السابق ، ط ١ ص ١٠٢ .

للقضاء على ما أسموه " البدعة الخارجية " مما أكد الميول السنية لأهل أفريقية من ناحية ، ومن ناحية أخرى جعل الخلافة العباسية أول أمرها ، وبناء على وقفة الفقهاء الموحدة - رغم اختلاف مذاهبهم - فى دعم جهودها ضد الخوارج لا تميز ولا تفاضل بين الفقهاء حسب مذاهبهم حين تقليد أحدهم القضاء ، وإنما كانت تولى القضاء من يصلح له منهم ، حنفياً كان أو مالكياً على حد سواء ، فعلى سبيل المثال قلد الخليفة هارون الرشيد عبد الله غانم قضاء أفريقية رغم أنه كان معدوداً فى أصحاب مالك (١) .

وقد ساعد هذا الموقف من قبل العباسيين الأوائل على إضفاء جو من التسامح وعدم التشدد المذهبى أول الأمر فى أفريقية لا سيما وأن كبار فقهاء كعبد الله بن فروخ وعبد الله بن غانم وأسد بن الفرات وأبو محرز محمد بن عبد الله بن قيس الكنانى لا يترجون من الأخذ بقول المدينيين أو بقول العراقيين - كما ذكرنا آنفاً - إذا رأوا الصواب فى هذا الرأى أو ذاك . لكن هذا التسامح المذهبى ما لبث أن حل محله التعصب المذهبى المقيت والذى يبدو أنه تسلل إلى أفريقية نتيجة عوامل منها .

أولاً : ما لبث الأغلبية - أمراء أفريقية من قبل العباسيين - أن أظهروا انحيازاً إلى جانب فقهاء الحنفية خاصة بعد أن اعتبر المذهب الحنفى بمثابة المذهب الرسمى للدولة العباسية فى خلافة المأمون (٢) ، فما أن توفى القاضى عبد الله بن غانم سنة ١٩٠ هـ / ٨٠٦ م بعد أن مكث فى القضاء أكثر من تسعة عشر عاماً حتى قام إبراهيم بن الأغلب بتولية أبى محرز - وهو حنفى

(١) الرقيق القيروانى : المصدر السابق ، ص ١٩٢ وعياض : المصدر السابق ص ٣١٨ .

(٢) سعد زغلول عبد الحميد : تاريخ المغرب العربى ، الأسكندرية ١٩٧٩ م ، ج ٢ ص ٦٩ .

- القضاء فى سنة ١٩١ هـ / ٨٠٦م (١) . وأخذ الأغلبية منذئذ يقربون إليهم الأحناف ويتجاهلون المالكية الذين كانوا مصدر إزعاج للأغلبية لاقتدائهم بإمامهم مالك بن أنس فى عدم مماالة الحكام كما أنهم مارسوا نوعاً من الرقابة الشعبية على الحكام الأغلبية ولم يترددوا فى توجيههم (٢) فضاق بهم الأغلبية ، ومن ناحية أخرى كان الأمير الأغلبى طموحاً إلى الاستقلال الفعلى عن العباسيين وكان تعيين القاضى من قبله عنواناً لهذا الاستقلال وتدعيماً له ولذلك لم يتوان إبراهيم بن الأغلب عن تعيين أبى محرز فى القضاء عقب وفاة عبد الله بن غانم الذى كان تقلده القضاء من قبل الخليفة العباسى مباشرة. وكان اختيار ابن الأغلب لأبى محرز محاولة لإرضاء كل الأطراف فهو حنفى يتمشى مع المذهب الرسمى للدولة العباسية كما أنه كان ممن لقى مالك وسمع منه (٣) فعسى أن يقبله المالكية باعتباره ممن أخذ بأراء الأحناف (٤) واتهموه بالاعتزال (٥) واعتبره البهلول بن راشد الذى كان واحداً من كبار مالكية أفريقية فى وقته - اعتبره من أهل الأهواء والبدع ولا يجوز إلقاء السلام عليه (٦) وعلى الرغم من عدم رضا المالكية عن تقلد أبى محرز القضاء فى أفريقية فإنه ظل قاضياً لها أكثر من أثنى عشر عاماً حتى تولى

(١) الرقيق القيروانى : المصدر السابق ص ١٦٩ .

(٢) سعد زغلول عبد الحميد : المرجع السابق ج ١ ص ٣٦٩ .

(٣) المالكى : المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٧٤ .

والدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٩ .

(٤) المالكى : المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٣٦ .

(٥) أبو العرب تميم : المصدر السابق ص ٨٤ وعباض : المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٣٧ .

(٦) المصدران السابقان ، نفس الصفحات .

إمارة الأغلبية زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب الذى اضطرتة الثورات والاضطرابات التى أثارها الجند والعامّة فى أيامه إلى التقرب من المالكية واسترضائهم واستمالتهم إليه تعزيزاً لموقفه فى مواجهة تلك الاضطرابات^(١) وسعى الوزير على بن حميد الذى كان مالكي الهوى فى إقناع الأمير الأغلبى بعزل أبى محرز عن القضاء وتولية أسد بن الفرات بدلاً منه ، ويبدو أن على ابن حميد أشار بأسد بن الفرات دون غيره من المالكية كيلا يبدو انحيازه للمالكية سافراً فأشار بأسد الذى كان يجمع بين أقوال مالك وأبى حنيفة - كما ذكرنا آنفاً - لكن زيادة الله الأول بن إبراهيم بن الأغلب قرر أن يشرك أسد بن الفرات فى القضاء مع أبى محرز فى سابقة لم يكن لها مثيل من قبل فى قضاء القيروان^(٢) ويوضح الدباغ أن كلاً من القاضيين كان يقضى فى موضعه طبقاً للقواعد التى قال بها الماوردى^(٣) .

(١) السيد محمد أبو العزم : المرجع السابق ، ص ١٢٥ .

(٢) ابن عذارى : البيان المغرب ، نشر كولان وليفى بروفنسال ، بيروت / سنة ١٩٤٨م ، ج ١ ص ٩٧ ، وعياض : المصدر السابق ج ١ ص ٤٧٦ .

(٣) معالم الإيمان ج ٢ ص ١٩ .

- جاء فى النص المطبوع لمعالم الإيمان " وبهذا قال المازرى " والصواب هو الماوردى الذى ذكر فى كتابه الأحكام السلطانية جواز تقلد قاضيين فى وقت واحد فى بلد واحد أما المازرى فهو أبو عبد الله محمد بن عمر التميمي الفقيه الحافظ المالكي ، شرح صحيح مسلم وسماه كتاب المعلم نفوائد مسلم توفى فيها يبدو سنة ٥٣٦هـ بالمهدية عن ثلاث وثمانين سنة (ابن فضل الله العمري ، مسالك الأبصار ، السفر الخامس (مخ) ص ٣٠٨ .

وإذا كان إشراك أسد بن الفرات في القضاء مع أبي محرز محاولة من جانب زيادة الله الأول لاسترضاء المالكية فإن ذلك لم يكن يعنى تحول الأغلبية عن سياستهم في تفضيل الأحناف على المالكية ، فسرعان ما انفرد أبو محرز بالقضاء على أفريقية مرة أخرى بعد أن خرج أسد بن الفرات إلى صقلية على رأس جيش لفتحها سنة ٢١٢هـ / ٨٢٧م . فلما توفى أبو محرز قلد زيادة الله قضاء أفريقية أحمد بن أبي محرز وكان حنفياً مثل أبيه ، فلما توفى أحمد بن أبي محرز تقلد قضاء أفريقية رجل آخر من الأحناف يدعى عبد الله بن أبي الجواد (١) . وقد ساعد الأغلبية على تنفيذ سياستهم في تفضيل الأحناف على المالكية في تقلد القضاء عزوف كثير من المالكية أنفسهم عن تولى القضاء فكانوا لا يتقلدونه إلا مكرهين تأسياً بإمامهم مالك بن أنس من ناحية وزهداً وورعاً من ناحية أخرى ، لكن المالكية المغاربة لم يتوانوا عن نصح الأمراء الأغلبية مثلما كان يفعل أبو محمد بن أبي حسان اليحصبي المالكي الذي كان حريصاً على نصح زيادة الله الأغلبى ووعظه (٢) . وأدى انحياز الأغلبية إلى الأحناف إلى سخط المالكية واتهامهم الأحناف بممالة الحكام ومنافقتهم على حساب الدين وهو اتهام أغضب الأحناف كثيراً ودفعهم إلى التحرش بالمالكية وتحريض الحكام الأغلبية ضدهم ومن ثم دب التعصب المذهبي بين الفريقين .

ثانياً : نظر المالكية إلى الأحناف على أنهم من أهل الأهواء والبدع وشنعوا عليهم ، فعلى سبيل المثال كان على بن زياد التونسي يخاشن أبا

(١) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١٠٦ .

(٢) المالكي : المصدر السابق ، ج١ ص ٢١٢ والدباغ : المصدر السابق ، ج٢ ص ٥٨ .

وابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١٠٨ .

محرز ويعدده من أهل البدع ويزجر التلاميذ الذين يجتمعون على بابهِ للأخذ عنه والدرس عليه ويعلن رأيه في العراقيين مقلّاً من شأنهم ويقول إنهم يزعمون أنهم يحسنون القياس وقد بنوا على غير أساس (١) وكان معاصره البهلول بن راشد لا يسلم على الأحناف ولا يصلى على موتاهم وقد تأسى به في ذلك كثير من فقهاء المالكية مثل سحنون بن سعيد (٢) . وعبد الله بن عبيد الله المهري (٣) وغيرهما .

ثالثاً : وكان من عوامل التباعد بين مالكة أفريقية وأحنافها اتهام المالكية للأحناف بالاعتزال الذى لم يكن مقبولاً لدى المالكية خاصة القول بخلق القرآن ، فعلى سبيل المثال ، أغلظ البهلول بن راشد القول - على غير عادته - لأحد المالكية لمجرد أنه مر بسقيفة العراقيين وهم يتناظرون فى الاعتزال فوقف يستمع لهم (٤) ، وكان ابن فروخ رغم سعة أفقه وأخذه عن مالك وأبى حنيفة معاً يلعن المعتزلة ويرفض أن يصلى على موتاهم مثلما رفض هو وعبد الله بن غانم والبهلول بن راشد أن صلوا الجنازة على رجل معتزلى يدعى ابن صخرة (٥) . وزاد الطين بلة أن الأغلبية أخذوا فى تأييد المعتزلة ممالة للخلفاء العباسيين الذين حاولوا منذ خلافة المأمون فرض الاعتزال على الساحة الإسلامية ، ولما كان الأحناف هم أكثر من تأثر

(١) المالكي : المصدر السابق ، ج ١ ص ٢٣٦ .

(٢) الدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٦٦ .

(٣) أبو العرب تميم : المصدر السابق ، ص ١٢٣ .

(٤) نفس المصدر ص ٥٤ .

(٥) عياض : المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٤٦ .

بالاعتزال في أفرقية ، فقد اتسعت الفجوة بينهم وبين المالكية خاصة منذ أن تولى القضاء عبد الله بن أبي الجواد الذي كان حنيفاً معتزلياً يقول بخلق القرآن (١) فلم يدخر جهداً في إيذاء المالكية وكان يتزعمهم وقتذاك أبو سعيد سحنون بن سعد التتوخي الذي لم يكن في تعصبه ضد العراقيين بأقل من تعصب ابن أبي الجواد ضد المدينيين واحتدمت الخصومة بين الرجلين فسعى ابن أبي الجواد في إلحاق الأذى بسحنون وحرص زيادة الله بن إبراهيم بن الأغلب على ضرب سحنون بالسياط وحلق رأسه ولحيته لامتناعه عن الصلاة في جنازة خلف ابن أبي الجواد ، ولم ينج سحنون من ذلك إلا بتدخل الوزير على بن حميد الذي منع تنفيذ ما أمر به الأمير الأغلب من عقاب لسحنون (٢).

واشتدت محنة المالكية في إمارة أحمد بن الأغلب بتحريض القاضي الحنفي ابن أبي الجواد خاصة بعد تقلص نفوذ علي بن حميد وإبعاده عن السلطة فخرس المالكية سناً قوياً كان يدفع عنهم الأذى وأخذ أحمد بن الأغلب الناس بالمحنة بخلق القرآن فاضطر رأس المالكية سحنون بن سعيد إلى الفرار من وجهه إلى قصر زياد (٣) لكن جند الأغلبية أمسكوا به وأعادوه إلى القيروان فامتحنه القاضي ابن أبي الجواد فأعلن سحنون أن القرآن كلام الله غير مخلوق فأفتى ابن أبي الجواد بتكفيره وجوب قتله وكاد أن يفتك به لولا أن أشار البعض بتحديد إقامته ومنعه من الاتصال بالناس وإبعاده عن الفتوى

(١) الدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٩٣ .

(٢) نفس المصدر ، نفس الصفحة ، وعياض : المصدر السابق ، ج ١ ص ٦٠٩ .

(٣) قصر زياد من محارس ساحل أفرقية ، بناه عبد الرحيم بن عبد ربه الزاهد فكان يعرف أيضاً بقصر عبد الرحيم .

وهو ما أسموه " قتل الحياة " الذى يعد بالنسبة لشخص مثل سحنون أنكى وأشد من القتل بالسيف (١) .

كشف العداء والتعصب المذهبى بين الأحناف والمالكية عن وجهه القبيح وكانت الجولة لصالح الأحناف لكن المالكية كانت لهم الجولة التالية إذ استعاد محمد بن الأغلب سلطانه من أخيه أحمد وحبسه بمعونة أهل القيروان فأحسن صلاتهم وكافأهم بعزل ابن أبى الجواد عن القضاء مما أثلج صدور القرويين ولقى استحسانهم وأثنى عليه سحنون شيخ المالكية ودعا له لأنه عزل " فرعون هذه الأمة وجبارها وظالمها " (٢) . وسار محمد بن الأغلب خطوة أبعد من ذلك فى إرضاء القرويين فاختار للقضاء بعد عزل ابن أبى الجواد كبير فقهاء المالكية فى وقته سحنون بن سعيد ، وعلى الرغم من امتناع سحنون من قبول القضاء عاماً كاملاً فإنه رضخ أخيراً بعد ضغوط من الأمير الأغلبى وطول إلحاح ، فتقلد سحنون القضاء بعد أن تعهد له الأمر بعدم التدخل فى شئون القضاء وتنفيذ كافة أحكامه وإطلاق يده فى كافة أفراد البيت الأغلبى ، بما فيهم الأمير نفسه (٣) .

كان تولى سحنون بن سعيد القضاء فترة ازدهار ونفوذ للمالكية (٤) ووبال وتضييق على الحنفية ولم ينس سحنون لعبد الله ابن أبى الجواد ما

(١) الدباغ : المصدر السابق ، ج٢ ص ٩٤ - ٩٥ .

(٢) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١٠٩ .

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١٠٩ والمالكي : المصدر السابق ، ج١ ص ٢٧٣ .

(٤) ابن فضل الله العمرى : مسالك الأبصار ، سفر ٦ (مخطوط) ، ص ١١٨ .

أقترفه في حق المالكية وفي حق سحنون نفسه وكيده له إبان توليه القضاء فحرص سحنون على الانتقام من ابن أبي الجواد شر انتقام وواتته الفرصة حينما ادعى ورثة رجل يدعى ابن القلظاط على ابن أبي الجواد بأنهم أودعوا لديه خمسمائة دينار حينما كان قاضياً ، واستظهروا عليه بخطه ، لكن ابن أبي الجواد أنكر الوديعة والخط ، ولم يهتم القاضي سحنون بن سعيد بالتثبت من صحة إدعاء ورثة ابن القلظاط أو صحة خط ابن أبي الجواد وإنما أمر بسجن ابن أبي الجواد وظل يخرج كل يوم جمعة ويأمر بضربه عشرة أسواط كي يعترف بالوديعة دون جدوى ، ولم يقبل سحنون توسلات زوجة ابن أبي الجواد التي عرضت أن تدفع عن زوجها المال المتهم فيه والذي أصر هو على إنكاره ، وظل سحنون مثل بابن أبي الجواد حتى مرض ومات فشنع الناس أن سحنوناً قتله (١) .

لم يقتصر تعصب سحنون المذهبي على عدائه للأحناف بل امتد ليشمل معاداة كل المذاهب الأخرى ، فمنع أن تعقد في جامع القيروان حلقات الصفرية والأباضية والمعتزلة التي كانوا يعقدونها فيه للمناظرة ، ومنعهم من أن يؤموا الناس في الصلوات أو يعلموا الصبيان أو أن يكونوا مؤذنين وأمرهم ألا يجتمعوا وأدب جماعة منهم خالفوا أوامرهم وأطافهم وشهر بهم واستتاب جماعة (٢) . وابتنى سحنون في المسجد الجامع بيتاً للقضاء ، فكان هذا البيت

(١) ابن عذاري : المصدر السابق ج١ ، ص ١١٠ والمالكي : المصدر السابق ج١

ص ٢٧٨

(٢) أبو العرب تميم : المصدر السابق ، ج١ ص ١٠٢ والديباغ : المصدر السابق ، ج٢

ص ٨٧ . وعياض : المصدر السابق ، ج١ ص ٦٠٠ . وابن وردان ، تاريخ مملكة

الأغلبية ق ٢١ .

دوماً موضع نزاع بين الأحناف والمالكية بعد وفاة سحنون ، إذا تولى الأحناف القضاء هدموه وإذا تولى المالكية القضاء أعادوه (١) .

أثار تشدد سحنون بن سعيد سخط الأحناف وحنقهم وكانوا لا يزالون يمثلون أكثرية بين فقهاء أفريقية حينذاك (٢) ويبدو أنهم مارسوا ضغوطاً على الأمير الأغلبى الذى كان من جانبه قد ضاق بتشدد سحنون على قرابة الأمير وحاشيته ، لكن الأمير الأغلبى لم يكن يستطع عزل سحنون عن القضاء لمكانته الكبيرة فى نفوس القرويين (٣) فرأى الأمير الأغلبى أن يخفف من قبضة سحنون بعض الشيء فأشرك معه فى القضاء فقيهاً حنفياً يدعى الطبنى، واستاء سحنون لذلك واعتبره إقلالاً من شأنه لكنه لم يعتزل القضاء حتى توفي فى سنة ٢٤٠هـ / ٨٥٤م (٤) ، ولعله لم يقدم على اعتزال القضاء كيلا يعطى الأحناف فرصة الانتقام منه .

أعيد القضاء بعد وفاة سحنون بن سعيد إلى الأحناف فتقلده الفقيه الحنفى سليمان بن عمران منفرداً ولم يعد للطبنى أدنى ذكر مما لا يدل فقط على عزله وإنما يدل أيضاً على أنه أشرك فى القضاء مع سحنون نكاية فى شيخ المالكية . ولم يهدأ التعصب المذهبى بين الأحناف والمالكية بل تعقب كل منهما الآخر للنيل منه والإيقاع به ، وإذا كان الأحناف قد استندوا إلى تأييد الأمراء الأغالبة فقد كان المالكية يستندون إلى تأييد شعبى حماسى جارف

(١) الدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٨٨ و عياض : المصدر السابق ج ١ ص ٦١٠ .

(٢) الدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٧٣ وحسن حسنى عبد الوهاب ورقات ، ج ٣ ص ٤٤ .

(٣) عياض : المصدر السابق ، ج ١ ص ٦٠٨ .

(٤) المالكي : المصدر السابق ٦ ج ١ ص ٢٨٤ .

ومن ثم أخذ التنافس بين الأحناف والمالكية وجهاً سياسياً تمثل المالكية فيه جانب المعارضة (١) لكن المالكية بعد وفاة سحنون بن سعيد افتقدت الزعامة القوية، إذ تنافس على زعامتها اثنان من أصحاب سحنون هما ابنه محمد بن سحنون وتلميذه محمد بن عبدوس ، ولم يستطع أى منهما أن يحسم أمر الزعامة لصالحه ، فخير شبح الانقسام على المالكية لاختلاف مشيختها حول مسألة الإيمان وانقسموا إلى طائفتين : السحنونية أتباع محمد بن سحنون والعبدوسية أتباع محمد بن عبدوس كل طائفة تتعصب لصاحبها فكان ابن سحنون يقول : المرء يعلم اعتقاده فكيف يعلم أنه يعتقد الإيمان ثم يشك فيه ويقول أيضاً: أنا مؤمن عند الله، أما ابن عبدوس وأصحابه فكانوا ينكرون مقولة ابن سحنون ويقولوا بدلاً من ذلك، أدين بأني مؤمن عند الله في وقتي هذا ولا أدري ما يختم لي به، لذلك كان السحنونية يسمون العبدوسية بالشكوكية (٢).

يبدو أن هذا الانقسام الذي حل بالمالكية قد أضعف جانبها في مواجهة الأحناف الذين تزعمهم القاضى سليمان بن عمران الذى كان وصولياً يحسن ممالأة الحكام طلباً للوظائف فقد توسط له محمد بن سحنون سابقاً لدى أبيه سحنون حتى استخدمه ، وبعد تظاهر سليمان بن عمران أمام سحنون بأنه أخذ بمذهب المدنيين وتارك لمذهب العراقيين استخدمه سحنون على قضاء باجة (٣) . ولم يحفظ سليمان بن عمران لمحمد بن سحنون هذا الصنيع بل لاحقه وسعى في أذاه حتى اضطر ابن سحنون إلى التخفى ولم يجروا على

(١) سعد زغلول عبد الحميد : المرجع السابق ، ج٢ ص ١٠٨ .

(٢) عياض : المصدر السابق ، ج٢ ص ص ١١٥ - ١٢٣ .

(٣) الخشنى : طبقات علماء أفريقية ، تحقيق محمد بن شناب (ب. ت) ، ص ١٨٠ ،

والمالكي : المصدر السابق ، ج١ ص ٢٧٥ .

الظهور إلا بعد أن حصل على أمان من الأمير الأغلبى محمد بن أحمد بالآ
تتاله يد القاضى سليمان بن عمران (١) .

لم يتوقف الأحناف عن ملاحقة محمد بن سحنون فقد سعوا فى إيجار
صدر الأمير الأغلبى ضده حتى يطلق أيديهم فى أذاه ، فأوعزوا إلى الأمير
الأغلبى أن يسأل ابن سحنون عن رأيه فى يزيد بن معاوية وهى مسألة دينية
فى إطار سياسى ظاهرها السؤال عن تكفير مرتكب الكبائر وباطنها بيان
موقف ابن سحنون من العباسيين ومن أعدائهم . وتخلص ابن سحنون من
المأزق بلباقة وأعلن أنه لا يقول بقول الأباضية إن من أذنب ذنباً فهو من أهل
النار ولا يقول بقول المرجئة إن الذنوب لا تضر مع التوحيد ، أما يزيد بن
معاوية فقد أتى عظيماً جسيماً وفعل الله فى خلقه ما أحب (٢) .

استمر التنافس على أشده بين العراقيين والمدنيين ، ونشط محمد بن
سحنون فى دحض آراء العراقيين من أحناف ومعتزلة وتصدى لمن وفد منهم
من المشرق إلى أفريقية ليروج فيها آراءه (٣) ومن جانبهم سلط الأحناف
رجالهم لسب محمد بن سحنون وإهانته مثلما كان يفعل ابن أبى الحوارج
وغيره (٤) . وقد كون ابن أبى الحوارج صاحب الخطبة والصلاة فى جامع

(١) الخشنى : المصدر السابق ، ص ١٢٩ - ١٣٠ والمالكى : المصدر السابق ، ج ١
ص ٢٧٥ . وعياض : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١١١ .

(٢) عياض : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١١٣ وسعد زغلول عبد الحميد : المرجع
السابق ، ج ٢ ص ١٠٨ .

(٣) المالكى : المصدر السابق ، ج ١ ص ٤٤٨ .

(٤) نفس المصدر ، ج ١ ص ٤٥١ والديباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٢٩ وعياض :
المصدر السابق ، ج ٢ ص ١١١ وص ١١٤ .

القيروان وقتذاك حلفاً غير فاضل مع القاضي سليمان بن عمران لإيذاء محمد ابن سحنون الذي سعى من جانبه للخلاص من ابن أبي الحواجب ومن سليمان ابن عمران ، وبدأ بابن أبي الحواجب فجعل بعض المقربين من الأمير الأغلبى يوعز إليه بعزل ابن أبي الحواجب عن الخطبة والصلاة وأن يولى بدلاً منه عبد الله بن طالب التميمي . وعلى الرغم من مالكية ابن طالب فقد شفعت له قرابته من الأمير الأغلبى ليؤليه بدلاً من ابن أبي الحواجب وفشلت محاولة القاضي سليمان بن عمران والأحناف في إعادة رجلهم المعزول فكان ذلك بداية تقلص نفوذ القاضي سليمان بن عمران (١) .

ظل محمد بن سحنون مصدر إزعاج للعراقيين حتى وفاته سنة ٢٥٦هـ / ٨٧٠م ففقدت المالكية وبوفااته واحداً من أكبر فقهاءها في أفرقية إلا أن المالكية تماسكت بعد وفاته لانفراد محمد بن عبدوس بزعامتها من ناحية ولارتقاء ابن طالب منصة القضاء من ناحية أخرى بعد عزل سليمان بن عمران عن القضاء لعام واحد فقط من وفاة ابن سحنون (٢) ، ولم يكن بين ابن طالب القاضي وابن عبدوس ما كان بين ابن سحنون وابن عبدوس من تنافس على زعامة المالكية وإنما كان ابن طالب شديد الإعظام لابن عبدوس عارفاً بحقه معتمداً عليه في أحكامه ومتجهاً إليه بقلبه (٣) فاستعادت المالكية وحدتها لحسن العلاقة بين زعمائها ، لكنها ما لبثت أن تعرضت لهزة جديدة بعزل ابن طالب عن القضاء سنة ٢٥٩هـ / ٨٧٣م وإعادة سليمان بن عمران إليه مرة

(١) الدباغ : المصدر السابق ، ج٢ ص ١٣٣ ، وعياض المصدر السابق ج٢ ص ١١٢ .

(٢) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١١٥ .

(٣) عياض : المصدر السابق ، ج٢ ص ١٢١ وسعد زغلول عبد الحميد : المرجع السابق

ثانية ، وفرح الأحناف بعزل ابن طالب عن القضاء وإعادة ابن عمران إليه فرحاً عظيماً وكان ابتهاجهم بذلك أشبه بالعرس فى دار معمر بن منصور الحنفى (١) .

ولما عاد سليمان بن عمران إلى القضاء سعى سعياً حثيثاً للانتقام من المالكية وملاحقتهم خاصة ابن طالب ، فأخذ سليمان يراجع أقضية ابن طالب السابقة عسى أن يجد فيها هفوة فينال منه بسببها (٢) . ثم اشتدت أزمة المالكية بوفاة زعيمها وقتذاك محمد بن عبدوس فى العام التالى سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٤م (٣) . لكنها مع ذلك لم تطل ، فسرعان ما احتاج الأغلبية لتعزيد المالكية فى مواجهة الظروف السيئة التى واجهتهم داخلياً بسبب إسراف الأمير الأغلبى محمد بن أحمد المعروف بأبى الغرانيق وبسبب المجاعة التى حدثت أواخر أيامه سنة ٢٦٠هـ / ٨٧٣ - ٨٧٤م ، وكانت مجاعة شديدة عمت الشرق والغرب وأعقبها الوباء والطاعون ، فضلاً عن الاضطرابات الداخلية التى سببها تمرد بعض الجند وعصيانهم ، وواجه الأغلبية حينذاك متاعب خارجية أيضاً بسبب سوء علاقتهم مع الطولونيين (٤) ونتيجة لذلك رأى إبراهيم بن أحمد الذى تولى إمارة الأغلبية بعد أخيه محمد فى سنة ٢٦١هـ / ٨٧٥م ، أن يتقرب من عامة القرويين وزعمائهم من المالكية ليتمكن مواجهة تلك المتاعب الداخلية والخارجية ولذلك عزل سليمان بن

(١) أبو العرب تميم : المصدر السابق ، ص ١١٣ .

(٢) الدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ص ٢٤٩ .

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج ٢ ص ١١٦ والخشنى : المصدر السابق ، ص ١٣٣ .

(٤) سعد زغلول عبد الحميد : المرجع السابق ، ج ٢ ص ١٢٠ .

عمران عن القضاء وأعاد إليه ابن طالب مرة أخرى فى سنة ٢٦٧هـ / ٨٨٠م (١) . واستمر ابن طالب فى قضائه الثانى هذا حتى سنة ٢٧٥هـ / ٨٨٨م ، فأحسن السيرة حتى مال إليه الناس وأحبوه وعلا شأنه وزادت شعبيته حتى خشى الأمير الأغلبى منه على سلطانه لكونه من أبناء عمومته فرأى أن يحد من شعبيته بعزله عن القضاء (٢) ويبدو أن الأمير الأغلبى بعد أن تحسنت أحوال دولته ضاق ذرعاً من نفوذ المالكية المتزايد فتجههم لهم على الرغم من الدور الذى قام به أحدهم وهو الفقيه أحمد بن مغيث فى تسكين عامة القرويين وتهديتهم حينما ثاروا على إبراهيم بن أحمد الأغلبى لقيامه بإصلاح نقدى فى سنة ٢٧٥هـ تسبب فى وقوع بعض الأضرار بمعاملات القرويين المالية فهاجوا وحاربوا جند الأمير الأغلبى ولم يهدأوا إلا بعد تدخل الفقيه المالكي (٣) .

أعاد الأمير الأغلبى إبراهيم بن أحمد القضاء إلى الأحناف بعد عزله ابن طالب وقلد فيه بدلاً منه محمد بن عبدون الحنفى وأوعز إليه بحبس ابن طالب ثم دس له السم فى طعامه فمات فى حبسه بعد شهر واحد من عزله (٤) . وكان ذلك بداية محنة جديدة للمالكية فى أفريقية فقد تعقب ابن عبدون المالكية وقام بضرب جماعة منهم من أهل العلم والصلاح (٥) واضطر جماعة أخرى

(١) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١١٧ .

(٢) الدباغ : المصدر السابق ج٢ ص ١٦٢ ، وعباس : تراجم أغلبية ، ص ٢٥٥ .

(٣) سعد زغول عبد الحميد : المرجع السابق ، ج٢ ص ١٢٨ .

(٤) ابن عذارى : المصدر السابق ج١ ص ١٢١ والدباغ : المصدر السابق ج٢ ص ١٧٣ .

(٥) مثل أحمد بن مغيث وأبو إسحاق بن المضاء وأبو زيد المدينى وغيرهم .

منهم إلى الفرار من وجهه مثل الفقيه يحيى بن عمر الذى فر من القيروان إلى سوسة وتخفى فيها (١) . وبلغت قسوة ابن عبدون مع المالكية حداً لم جد الأمير الأغلبى بدأ من الاعتراف به قائلاً " لو ساعدته على مقصوده لجعلت له مقبرة على حدة " (٢) .

لقد عانى المالكية فى أفريقية من قسوة محمد بن عبدون الحنفى أشد العناء ، لكن عودة الاضطرابات الداخلية إلى دولة الأغلبية مرة أخرى جعلت الأمير الأغلبى يعاود التقرب إلى العامة وزعمائهم المالكية فعزل ابن عبدون الحنفى عن القضاء وأمر بأن يتقلده عيسى بن مسكين كبير المالكية فى وقته بالقيروان ، ولما امتنع عيسى بن مسكين عن تقلد القضاء زهداً وورعاً هدده الأمير الأغلبى بأن يعيد ابن عبدون إلى القضاء فخشى ابن مسكين من شدة وطأته على المالكية فقبل تولى القضاء بعد أن اشترط على الأمير الأغلبى عدم التدخل فى عمل القاضى (٣) .

ظل عيسى بن مسكين قاضياً بقية أيام الأمير إبراهيم بن أحمد الأغلبى الذى أظهر فى سنة ٢٨٨هـ / ٩٠١م زهداً فى الحكم وليس الخشن من الثياب وتقرب من العامة وما لبث أن تنازل عن الإمارة وسلمها لابنه أبى العباس فى ربيع الأول سنة ٢٨٩هـ / ٩٠٢م بعد حكم امتد ثمانية وعشرين عاماً (٤) .

(١) الخشنى : المصدر السابق ص ١٣٥ و عياض : ترتيب المدارك ج ٢ ص ٢٤٠ .

(٢) الخشنى : المصدر السابق ص ١٨٧ ، الدباغ : المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ص ١٧٥ - ١٧٦ .

(٣) عياض : المصدر السابق ، ص ٢٣٦ ، وترتيب المدارك ج ٢ ص ٢١٥ .

(٤) سعد زغلول عبد الحميد / المرجع السابق ، ج ٢ ص ١٤٨ .

ويرى البعض أن اعتزال إبراهيم بن أحمد الحكم ربما يعود إلى تدخل الخلافة العباسية في شئونه وتهديد المعتضد بعزله من ناحية ، ومن ناحية أخرى قد يكون للنجاح الذي حققه أبو عبد الله الشيعي داعية الفاطميين وقتذاك بعض الأثر في ندم إبراهيم الأغلبى وتوبته عما اقترفه من أخطاء (١) . لكننا لا نغفل أثر القاضي الزاهد عيسى بن مسكين في شخصية الأمير الأغلبى فقد كان الأمير إبراهيم بن أحمد يطنب في الثناء عليه ويفتخر به ويقول " إن كان ما ظهر منه يشهد لباطنه فما كان في عباد بنى إسرائيل مثله وإن كان رياء أو تصنعاً فما رأينا ولا بلغنا عن أحد ملك شهوته ونفسه أكثر منه لا سيما مع الإمكان والرياسة وهو في الحالتين نسيج وحده " (٢) .

ولما كان عيسى بن مسكين قد تقلد القضاء كارهاً له فقد استعفى من الأمير الجديد فأعفاه ، ويبدو أن الأمير الأغلبى أبا العباس عبد الله بن إبراهيم كان يدرك خطورة الضغوط العباسية وأثرها في اعتزال أبيه الإمارة فأراد استرضاء العباسيين بإعادة القضاء في أفريقية إلى الأحناف وقلده محمد بن أسود الصدينى تلميذ ابن عبدون الحنفى المتعصب ، واسترشد الصدينى فى أحكامه بآراء أستاذه ابن عبدون وجاهر بالقول بخلق القرآن ، فنفرت منه العامة (٣) واضطهد رجال المالكية واشتد فى إيذائهم فضرب كثيراً منهم ضرباً مبرحاً (٤) .

(١) نفس المرجع ، ج٢ ص ١٤٥ - ١٤٧ .

(٢) عياض : ترتيب المدارك ، ج٢ ص ٢١٩ .

(٣) الخشنى : المصدر السابق ، ص ١٩٤ ، التويرى : نهاية الأرب ، ج٢٤ ، ص ١٤٤ .

والسيد أبو العزم : المرجع السابق ص ١٥٤ .

(٤) المالكى : المصدر السابق ، ج٢ ص ٤٨ .

لم تطل إمارة أبى العباس عبد الله بن إبراهيم الأغلبى ، فما لبث أن تأمر عليه ابنه زادة الله الثالث فقتله وتولى الإمارة من بعده ليكون آخر أمراء الأغالبة فى أفريقية ، وحاول زيادة الله الثالث بعد أن تولى الإمارة أن يخفف من وقع جريمته الشنعاء على نفوس العامة بالتقرب إليهم وكسب تأييدهم فتقرب إلى زعمائهم من المالكية لا سيما وقد تزايد الخطر الشيعى وأخذ يستوى على نواحي أفريقية واحدة تلو الأخرى ، فقام الأمير زيادة الله الثالث بعزل القاضى الحنفى محمد بن أسود الصدينى وقلد القضاء الفقيه المالكى الورع حماس بن مروان^(١) وروج زيادة الله الثالث لهذا التغيير إعلامياً فوجه إلى أهل القيروان كتاباً جاء فيه " إنى عزلت عنكم الجافى الجلف المبتدع التعسف ووليت القضاء حماس بن مروان لرافته ورحمته وطهارته وعلمه بالكتاب والسنة " (٢) .

كان زيادة الله الثالث يسعى إلى تعبئة القوى الشعبية ضد الخطر الشيعى ، واتخذ تقربه إلى فقهاء المالكية وسيلة لتحقيق ذلك ودعاهم إلى مقر إقامته فى تونس وأطلعهم على آراء الشيعى ومعتقداته وموقفه من أهل السنة فأعلن الفقهاء لعن الشيعى والبراءة منه وحثوا الناس على قتاله وأفتوهم بمجاهدته^(٣) .

أثمر موقف فقهاء المالكية المساند لزيادة الله الثالث فى مواجهة العدو المشترك المتمثل فى الخطر الشيعى فتصدى العامة للمتمردين من الجند الذين

(١) ابن عذارى : المصدر السابق ج١ ص ١٣٦ ، وسعد زغلول عبد الحميد : المرجع السابق ، ج٢ ص ١٣٦ .

(٢) النويرى : المصدر السابق ، ج٢٤ ص ١٤٥ .

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١٣٧ .

تمردوا على زيادة الله فهزموهم وقتلوا قائدهم^(١) لتبقى الجهة المحاربة للشيعة قوية ومتماسكة . غير أن مجون زيادة الله الثالث واستهتاره جعل القاضي المالكي حماس بن مروان يخالفه الرأي وتصدى لفساده فرأى زيادة الله أن يخفف من قبضة القاضي الورع حماس بن مروان فأشرك معه في القضاء حنفياً يدعى محمد بن أحمد بن جيمال^(٢) لكن القاضي حماس بن مروان لم يقبل ذلك الوضع واعتبره إهانة له فاستعفى من القضاء ولم يتدبر زيادة الله العواقب فأعفى حماس بن مروان من القضاء وانفرد به الحنفى ابن جيمال ، مما يدل على أن العداء المشترك للخطر الشيعة لم يوقف التعصب المذهبي بين أهل السنة في أفريقية الأغلبية وإن كان انشغالهم بهذا الخطر الشيعة قد أوهن مؤقتاً الملاحظات الكيدية المتبادلة بين الأحناف والمالكية ولكن إبعاد المالكية عن القضاء في الساعات الأخيرة الحرجة لم يكن في صالح الدولة الأغلبية إذ جعلها تواجه الخطر الشيعة دونما تأييد كبير أو نصرة من قبل عامة أفريقية الذين تركوا دولة الأغلبية تلقى مصيرها المحتوم خاصة وأن الداعي أبا عبد الله الشيعة كان يتظاهر حينذاك بالتمسك بالسنة ويخفي الوجه الحقيقي للتشيع المتعارض مع الميول المذهبية السنية لأهل أفريقية ، فسقطت دولة الأغلبية سنة ٢٩٦هـ وقضاء أفريقية بيد الأحناف يتولاه محمد بن أحمد بن جيمال الحنفى^(٣) .

(١) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١٤٠ . - كان هذا القائد يسمى مدليج .

(٢) عياض : تراجم أغلبية ، ص ٣٤٦ .

(٣) ابن عذارى : المصدر السابق ، ج١ ص ١٤٣ وسعد زغلول عبد الحميد : المرجع السابق ج١ ص ١٤٣ .

- ولكن الخشنى (المصدر السابق ص ١٩٦) يذكر أن زيادة الله عزل ابن جيمال وقلد القضاء ابن الخشب .

وبعد استيلاء الشيعة على أفريقية تغير وجه الصراع المذهبي فيها ، فلم يعد مجرد تعصب مذهبي بين مذاهب أهل السنة وإنما أصبح صراعاً مذهبياً أخطر وأبعد أثراً بين أتباع الفرق الإسلامية ، بين أهل السنة من ناحية والشيعة الإسماعيلية من ناحية أخرى . وهكذا بدأت الخلافات المذهبية في أفريقية بين أتباع الفرق الإسلامية بين الخوارج من جهة وأهل السنة من جهة أخرى وانحسمت الجولة الأولى هذه لصالح أهل السنة الذين انقسموا على أنفسهم في أفريقية الأغلبية إلى أحناف ومالكية أو عراقيين ومدينين ثم عاد الصراع المذهبي بين الفرق مرة أخرى ليكون بين أهل السنة والشيعة الإسماعيلية .

ولعله من الملاحظ أن أهل السنة في أفريقية الأغلبية كانوا القاسم المشترك الأعظم في خلافاتها المذهبية لا لجنوحهم إلى الخلاف واعتيادهم عليه وإنما لكونهم السواد الأعظم من أهل أفريقية وعدم تقبلهم لأن تراحمهم في أفريقية فرق إسلامية أخرى .

المراجع

إبراهيم أحمد العدوى :

- بلاد الجزائر ، تكوينها فى العصر الإسلامى ، القاهرة / ١٩٧٠ .
الفرد بل :

- الفرق الإسلامية فى الشمال الأفريقى ، ترجمة عبد الرحمن بدوى ،
بيروت / ١٩٨١ .

حسن حسنى عبد الوهاب :

- ورقات عن الحضارة العربية بأفريقية التونسية ، تونس / ١٩٦٦ م .
حسن على حسن :

- الحياة الدينية فى المغرب (القرن الثالث الهجرى) ، القاهرة / ١٩٨٥ م .
حسين مؤنس :

- فجر الأندلس ، القاهرة / ١٩٥٩ م

- تاريخ المغرب وحضارته ، جدة / ١٩٩٠ م .

- معالم تاريخ المغرب والأندلس ، القاهرة / ١٩٨٠ م .

الخشنى : محمد بن حارث بن أسد

- طبقات علماء أفريقية ، تحقيق محمد بن شناب ، بيروت (ب. ت.) .

ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد

- العبر وديوان المبتدأ والخبر ، بيروت / ١٩٩٢ م .

الدباغ : أبو زيد عبد الرحمن بن محمد الأنصارى

- معالم الإيمان فى معرفة أهل القيروان ، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور
وزميله ، القاهرة / ١٩٦٨ م .

- الرفيق القيرواني : أبو إسحاق إبراهيم أبو القاسم
- تاريخ أفريقية والمغرب ، تحقيق المنجي الكعبي ، تونس / ١٩٦٨ م .
- أبو زكريا : يحيى بن أبي بكر
- كتاب السيرة وأخبار الأئمة ، تحقيق عبد الرحمن أيوب ، تونس / ١٩٨٥ م .
- سعد زغلول عبد الحميد :
- تاريخ المغرب العربي ، الأسكندرية / ١٩٧٩ م .
- السلوى : أبو العباس أحمد بن خالد الناصري
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى ، تحقيق جعفر ومحمد الناصري ، الدار البيضاء / ١٩٥٥ .
- السيد محمد أبو العزم :
- الأثر السياسي والحضاري للمالكية في شمال أفريقية ، القاهرة / ١٩٨٥ م .
- شاكر مصطفى :
- دولة بني العباس ، الكويت / ١٩٧٣ .
- عبد العزيز المجذوب :
- الصراع المذهبي بأفريقية إلى قيام الدولة الزييرية ، تونس / ١٩٧٥ .
- ابن عذاري المراكشي :
- البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب ، تحقيق كولان وليفى بروفنسال ، بيروت / ١٩٤٨ .
- أبو العرب تميم :
- طبقات علماء أفريقية وتونس ، تحقيق محمد بن شهاب ، بيروت / ب . ت .
- عوض خليفات :
- النظم الاجتماعية والتربوية عند الأباضية في شمال أفريقية في مرحلة الكتمان ، عمان / ١٩٨٢ .

عياض : القاضى أبو الفاضل

- ترتيب المدارك وتقريب المسالك ، تحقيق أحمد بكير ، محمود ، بيروت / ١٩٦٧ .

- تراجم أغلبية - تحقيق محمد الطالبي .

فان فلوطن :

- السيادة العربية والشيعية والإسرائيليات، ترجمة حسن إبراهيم حسن وزميله، القاهرة / ١٩٦٥ .

ابن فرحون : برهان الدين إبراهيم اليعمرى

- الديباج المذهب فى معرفة أعيان علماء المذهب ، تحقيق محمد الأحمدي أبو النور ، القاهرة / ١٩٧٤ م .

ابن فضل الله العمرى :

- مسالك الأبصار فى ممالك الأمصار .

- السفر الخامس (مخ) رقم ٣٤١٨ آيا صوفيا ، السليمانية ، استانبول .

- السفر السادس (مخ) لا لا ، السليمانية ، استانبول .

فلهوزن : يوليوس

- تاريخ الدولة العربية ، ترجمة محمد عبد الهادى أبو ريدة ، القاهرة / ١٩٥٨ م .

المالكى : أبو بكر عبد الله

- رياض النفوس فى طبقات علماء القيروان وأفريقية وزهادهم وعبادهم ،

ج١ - تحقيق حسين مؤنس ، القاهرة / ١٩٥١ م .

محمود إسماعيل عبد الرازق :

- الخوارج فى المغرب الإسلامى ، بيروت / ١٩٧٦ م .

المقدسى :

- أحسن التقاسيم فى معرفة الأقاليم ، نشردى خوبه ، ليدن / ١٩٠٦ م .
المقرئزى : أحمد بن على

- المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار ، بولاق / ١٢٧٠ هـ .

المكناسى : أحمد بن القاضى

- جذوة الاقتباس فى ذكر من حل من الأعلام مدينة فاس، الرباط / ١٩٧٣ م .
النويرى :

- نهاية الأرب فى فنون الأدب - ج٤ ، تحقيق حسين نصار ، القاهرة /
١٩٨٣ م .

Dozy, R;

Histoire des Musulmans d' Espagne (.e edition revisee par Levi-Provencal) Leyde, 1932.

E.F. Gautier;

- Le Passe de L' Afrique du Nord. Paris, 1937.

المميزات العامة لشخصية الأمير عبدالله بن بلقين

أمير مملكة غرناطة من خلال كتابه (التبيان)

إعداد د. نورة عبد العزيز التويجري

جامعة الرياض

مراجعة / أ. د. حسن أحمد محمود

التعريف بأسرته :

عبدالله بن بلقين بن باديس بن حبوس بن زيرى آخر ملوك مملكة غرناطة التى قام بتأسيسها باديس بن حبوس من أحد الفروع المنحدرة من قبيلة بنى زيرى البربرية الصنهاجية .

ويرجع أصل قبيلته ، وهى قبيلة بنى مناد إلى قبيلة صنهاجة البربرية وتمثل تلك القبيلة بطناً من بطون شعب البرانس فى المغرب . وقد وصلت إلى السلطة على أثر مساعدتهم للدولة العبيدية (الفاطمية) فى المغرب ، عندما وقفوا إلى جانبها للقضاء على الخارجين عليها فحاربوا إلى جانبهم واستماتوا فى الدفاع عنها إلى جانب قائد الفاطميين " جوهر الصقلى " وكان أشدهم مراساً فى ذلك زعيمهم زيرى بن مناد أعظم أمراء البربر " ، ولكنه قتل فى إحدى المعارك التى قامت بين الدولة الفاطمية والقبائل الراضية لسيادتها والخارجة عليها وبعد أن قتل تولى ابنه بلقين (بلقين) ولاية إفريقية بعد رحيل العبيديين إلى مصر ، بعد أن تم فتحها على يد قائد جيشهم "جوهر الصقلى" حكم أمراء بنى مناد قريبة من بلاد المغرب فانتقل الحكم من (بلقين) إلى ابنه المنصور ، ثم خلف المنصور ابنه باديس .

وكان أول ظهورهم فى الأندلس عندما استعان بهم المنصور بن أبى عامر كقوة كبيرة فى جيشه . فاحتلوا بشجاعتهم الحربية مركز الصدارة فى الجيوش الأندلسية الموالية للمنصور محمد بن عبدالله بن أبى عامر .

وكان انتقال بنى مناد إلى الأندلس على أثر استبداد (باديس) بقومه (آل مناد) وقتله عم أبيه (ماكسن) على أثر المعارك والفتن التى نشبت بينهم فدفعت تلك الحادثة زعماء آل مناد إلى اللجوء إلى الأندلس ومغادرة إفريقيا " وذلك بعد أن عرض زعيمهم زاوى بن زيرى على المنصور بن أبى عامر السماح لهم باللجوء إلى الأندلس " والالتحاق بالجيوش الإسلامية للدفاع عن الإسلام " فأذن لهم المنصور .

فغير زاوى بن زيرى وأبناء أخيه (ماكسن) وهم حباسة وحبوس وماكسن إلى المنصور " ، فأحسن المنصور استقبالهم . والتحقوا بأكبر المناصب فى الجيش " وأصبحوا من أكبر المناصرين للدولة العامرية . وبعد أن سقطت دولة بنى عامر فى الأندلس اضطربت أمور أسرة بنى مناد عندما أجبر محمد بن هشام بن عبد الجبار (والملقب بالمهدى) هشام المؤيد بالتنازل له عن الخلافة ، بعد أن كان هشام بن الحكم (المؤيد) قد تنازل عنها لعبد الرحمن بن محمد بن أبى عامر .

وقد حاول محمد بن هشام التخلص من أسرة بنى مناد ، وقام بمطاردتهم فدفعتهم تلك المعاملة السيئة إلى الانضمام إلى خصمه ومناقسه سليمان بن الحكم " ، فدفع ذلك أهل قرطبة إلى الفتك بحباسة بن ماكسن فزاد ذلك حقد البربر عليهم ، فهاجموا قرطبة وعاثوا فيها فسادًا .

ولكن ما لبث سليمان بن الحكم أن أوجس خيفة من البربر على حكمه " ، فقام بتوزيعهم على مدن الأندلس بعد أن ضاقت بهم قرطبة ،

وكذلك لنيل رضاهم حيث رغبوا في احتلال بعض المدن الأندلسية . فقام بنو زيرى بن مناد بإقتطاع ولاية البيرة " فعملوا على إنشاء دولة مستقلة لهم فيها . وكان قدوم بنى زيرى بن مناد إلى مدينة غرناطة بناء على طلب من أهلها حيث قاموا باستدعائهم إلى غرناطة للدفاع عنها وهذا ما يذكره الأمير عبدالله بن بلقين في مذكراته في قوله " إن صنهاجه فيما رأت تفكك الدولة الأموية ، واستقلال كل أمير ببلدة ، اعتزموا الرحيل عن الأندلس " ولكن أهل البيرة وكانت ولايتهم تتمتع بسعة الرقعة والخصب والنماء ، لم يك لهم من يدافع عنهم " فلجأوا إلى زاوى بن زيرى ودعوه وقومه إلى الإقامة بارضهم ، ومشاركتهم في خيراتهم ، وللدفاع عنهم . فقبل زيرى وقومه دعوتهم ، واستبشروا بالنزول في تلك الأرض " (١) . ثم يستطرد الأمير عبدالله فيذكر أن زيرى وقومه رأوا أن موقع مدينة البيرة غير صالح للدفاع عنها ، فعملوا على إنشاء مدينة جديدة على مقربة منها " ويكون موقعها في وادى شنيل المنحدر من جبال شلير يحجبه الجبل من الأعداء " فأقاموا مدينة غرناطة التى أخذت تنمو وتزدهر بسرعة " بينما عم النسيان والخراب مدينة البيرة . ثم انتقل زعيم صنهاجة (زاوى بن زيرى) من الأندلس إلى إفريقية مرة أخرى على أثر انتصاره على خيران العامرى " فكان الدافع لانتقاله إلى بلاد إفريقية هو شعوره بالخوف من أهل الأندلس . حيث أن (زاوى بن زيرى) نهض للأخذ بثأر سليمان بن الحكم (المستعين) الذى قتله على بن حمود الإدريسي سنة ٤٠٧ هـ (١٠١٦ م) وأعلن معارضته لحكم على بن حمود " ، وأعلن الخلافة لبنى أمية متمثلة فى شخص الخليفة عبد الرحمن بن محمد من أحفاد

(١) الأمير عبد الله : كتاب التبيان تحقيق ليفي بروفنسال ص ١٨ ، ص ١٩ . دار المعارف

الناصر . وسار لمقاتلة على بن حمود وانضم إليه عدد من ولاية شرق الأندلس وبينما هو في طريقة لقتال بنى حمود ، مرّ بغرناطة وقامت بينه وبين زاوى بن زيرى معركة عنيفة كان النصر فيها ، لزاوى بن زيرى بن مناد " ولكن بالرغم من هذا الانتصار الساحق فضل العودة إلى المغرب ، مخافة أن تعود جموع الأمويين لقتاله مرة أخرى أو أن يغدر بهم بربر زناته أعدائه الحقيقيون " وذلك بتحالفهم مع أهل الأندلس . فخرج من غرناطة بالرغم من معارضة قومة له واستحلف عليهم بعض شيوخ قبيلتهم " وكانت الفرصة مواتية له في ذلك حيث توفي (باديس) والذي اضطهده مع قومه وتولى من مع بعده ابنه الصغير (المعز) حفيد أخيه بلقين . وعلى أثر ارتحال زاوى بن زيرى عن الأندلس قام بإسناد الولاية في غرناطة إلى حبوس بن ماكسن ابن أخى زيرى . ومنذ ذلك الحين قامت في غرناطة دولة بنى زيرى بن مناد^(١)، قام باديس بالاستيلاء على مدينة مالقة من بنى حمود ، لأنه كان يرى إنه أحق برئاسة البربر في الأندلس فتم له ذلك سنة ٤٤٩هـ واستمر باديس على حكم مالقة ما يقرب من ثلاثين عامًا " وكان قد تقدم به العمر فأنصرف إلى اللهو والشراب " وسلم مقاليد الدولة ورئاستها إلى وزيره اليهودى (يوسف بن نغزاله) ، " فتمكن من إدارة الدولة على أكمل وجه " وسخر لها الأموال الطائلة " والتي استطاع باديس بها الاتفاق على جنده ومشاريعه .

وبعد أن توفي (ابن نغزاله) خلفه ابنه يوسف بن نغزاله ، الذى استعان باليهود لمساعدته في إدارة الدولة " ، واستطاع بمهارته أن ينهض بالدولة كما كانت في زمن والده .

(١) المصدر السابق ص ٢٠ - ٢٥ .

حقد بلقين بن باديس على الوزير اليهودى بن نَغْرَالَه لتحكمه فى أمور الدولة وسيطرته عليها . فتوعده بالقتل وكان يحرضه على ذلك وزراء الدولة خاصة على وعبد الله .. كما كان بلقين يصارح (يوسف بن نغزاله) ببغضه له ، وإنه ساع للخلاص منه .

مما جعل الوزير يوسف بن نَغْرَالَه يمتلىء حقداً على بلقين فيقوم بمراقبة جميع تحركاته وتصرفاته وانتهى به الأمر إلى اغتياله والتخلص منه، وذلك بأن دس السم فى كأسه بعد أن دعاه وخاصته وأعوانه إلى مجلس شراب حافل ، فما كاد يغادر مجلسه حتى أصيب بحالة قيئ شديدة ، فلزم فراشه مدة يومين ، ثم توفى بعدها وذلك سنة ٤٥٦هـ ، وقد أصابت وفاته والده باديس بالفرح ، ولكن وزيره اليهودى يوسف بن نَغْرَالَه حاول أن يقنعه بأن مقتله كان على يد فتيانه وجواريه وقرابته ، فدفع ذلك الإتهام باديس إلى قتل عدد كبير منهم ولم يقتصر دهاء ومكر الوزير اليهودى يوسف بن نَغْرَالَه عند ذلك الحد ، بل إنه استغل فرصة انطواء الأمير باديس على نفسه بسبب فقدانه لولده (بلقين) فزاد من سلطان وسيطرة الوزير اليهودى يوسف بن نَغْرَالَه على جميع مهام الدولة كما أنه تحالف مع يحيى بن صمادح صاحب المرية وذلك بعد أن لاحظ (أى الوزير يوسف) أن مكانته عند الأمير باديس بدأت تضعف ، وأن الأمير بدأ يتغير عليه ، وذلك بتحريض من (النائية) الذى هو من عبيد المعتضد بن عباداً فعندما إدرك الوزير يوسف بن نَغْرَالَه تغير الأمير عليه تحالف مع يحيى بن صمادح صاحب المرية واستدعاه للاستيلاء على غرناطة ، وكانت تربط بين ابن نغزاله وابن صمادح علاقات ود وصداقة . فاستطاع ابن صمادح انتزاع وادى آش الذى يقع فى شمال شرق مدينة غرناطة . فآثار بذلك كل من أهل غرناطة ، وأفراد قبيلة صنهاجه البربرية ، وأخذوا يتحينون الفرصة لإسقاطه .

أخذ الوزير (يوسف بن نَغْرَالَه) فى تشجيع ومساعدة ابن صمادح للاستيلاء على غرناطة " وكان ينتظر فقط رسول الوزير يوسف بن نَغْرَالَه لدخولها . ولكن ذلك لم يتم بسبب خلاف وقع بين أحد اليهود وعبد من العبيد فى مجلس الوزير يوسف بن نَغْرَالَه . فخرج العبد وأخذ يصيح قائلاً : لقد غدر اليهودى ، ودخل ابن صمادح البلدة " فما كان من أهل غرناطة ، ومعهم عدد كبير من أهل صنهاجه إلا أن اخترقوا مجلس الوزير (يوسف بن نَغْرَالَه) . فاستعان الوزير بالأمير (باديس) فحاول الأمير إيقاف هذه الجموع الثائرة ، ولكنه لم يستطيع . فما كان من الوزير يوسف بن نَغْرَالَه إلا أن هرب إلى داخل القصر ، ومعه بعض معاونيه " فتتكر يوسف بن نَغْرَالَه " وصبغ وجهه بالفحم " . ولكن مطاردة عرفوه فقتلوه " . وكانت هذه الحادثة سبباً فى أن يفیق الأمير باديس من لهوه وتهاونه فى أمور الدولة ، فعمل على استرداد حصن آش من ابن صمادح ، فنجح فى ذلك .

دام حكم الأمير باديس مدة سبع وثلاثين سنة حيث تتوفى سنة ٤٦٥هـ (١) فتولى الحكم من بعده حفيده عبدالله بن بليقين بعد إتفاق رجال الدولة وشيوخ صنهاجه على ذلك . لذلك يعتبر الأمير عبدالله بن بُلُقَيْن الملك الثالث لمملكة غرناطة ، والتي أسسها فرع منحدر من أسرة بنى مناد الصنهاجيين وكان تأسيسها بعد سقوط الخلافة الأموية بقرطبة سنة ٤٤٧هـ (١٠٥٦م) وقد تولى

(١) اختلفت الروايات التاريخية فى سنة وفاته فقد ذكر ابن الخطيب فى كتابه الإحاطة

٤٥٠/١ ذلك التاريخ ولكن ابن خلدون خالفه فى ذلك فى كتابه العبر ٤ / ١٦١ حيث

ذكر أن سنة وفاته هي ٤٦٧هـ .

حكم غرناطة بعد وفاة جده باديس بن حبّوس سنة ٤٦٩هـ (١٠٦٤م) وتذكر المصادر التاريخية أن سبب إضاعة ملكه هو تواطؤه مع ملك قشتالة إذ وقف إلى جانب ألفونس السادس في موقعة الزلاقة ضد يوسف بن تاشفين حيث حاصر حصن لبيط عندما دخل المرابطون أسبانيا ، فقام يوسف بن تاشفين بعزله عن ملكه ونفيه إلى مدينة أغمات في جنوب المغرب الأقصى، حيث انتهت حياته.

التعريف بشخصية ، الأمير عبدالله بن بلقين :

هو عبدالله بن بلقين بن باديس بن حبّوس بن زيرى " الملك الثالث والأخير لمملكة غرناطة ، والتي أسسها فرع منحدر من عائلة بنى زيرى البربرية الصنهاجية ، ولا سنة ٤٤٧ هـ (١٠٥٦ م) .

وتولى الحكم بعد جده باديس ، وبعد ولده بلقين ، الذى مات مسموماً على يد وزير جده اليهودى . تلك الحادثة يذكرها الأمير عبدالله بن بلقين فأورد تفاصيلها كاملة فى كتابه (التبيان)(١) فيذكر أن الذى قام بدس السم له هو وزير جده (يوسف بن نغزاله اليهودى) ، والذى كان يحاول بمكره ودهائه أن يظهر إخلاصه وتفانيه فى خدمة جده الأمير عبدالله المعروف باسم (باديس) ، وكذلك فى خدمة والده بلقين " وكيف تمكن هذا اليهودى أن يخفى أطماعه تحت ستار المكر والخديعة ، والذى أشار على باديس بن حبوس بأن يأخذ مدينة وادى آش من المتولى لأمرها عبدالله بن الشيخ بن إبراهيم الوزير السابق لباديس بن حبوس ، حيث كان بأخذ دخلها ، الذى يقدر بمائة ألف دينار " ولا يعطى (باديس) إلا خمسة عشر ألف دينار دراهم ،

(١) كتاب التبيان مصدر سابق ص ص ٣٩ - ٤٠ .

فأشار اليهودى على (باديس) بأخذها من عبيد الله وعلى أن يسندها إليه :
 ووعده بأنه سيجمع له كل سنة ما يزيد على مائة ألف . ولكن باديس اعتذر
 له عن عدم أخذها من الوزير السابق (أبى إبراهيم) ، . خجلاً منه ، حيث
 أنهم مقيمون على خدمتها " فدبر اليهودى حيلة للاستيلاء عليها فأمر بأخذها
 منه باسم سيف الدولة (ابن بلقين)، فتقدم إلى بلقين بن باديس ، وبين له أنه
 ناصح له " ، وأنه بحاجة إلى المال (أى بلقين) ، لينفق منها لى ابنائه وعلى
 نفسه ليظهر بمظهر بلقين بالياسة " . كما بين له أنه مما يحز فى النفس أن
 يكون وزراؤه أغنى منه " فوافق (بلقين) على ذلك وأسند مهمة استرجاعها
 إلى الوزير اليهودى (ابن نغزاله)، وفعلاً تم استردادها على يد ذلك الوزير(١).

أما عن حياته الاجتماعية " فقد رزق من الولد بابنه كانت باكورة
 إنتاجه وكان فرحاً متفائلاً بقدومها " ثم رزقه بعدها بابنين توأمين ، وكان ذلك
 فى منفاه فى مدينة إغمات(٢) . وكان قليل العيال كثير المال ، يتضح ذلك
 من قوله عندما سلم نفسه إلى يوسف بن تاشفين رئيس دولة المرابطين ،
 عندما دخل الأندلس فى سبيل تخليصها من ملوك الطوائف " وقد خفف الله
 عني بقلّة العيال " ولا خير فى الغرر (أى الاعتزاز) بمال لا أدرى أن بقى
 معى ، مع اختلاطه وكثرة شبهاته وكثرة المال إنما يحتاج للمملكة والأجناد .
 فالآن قد أراح الله ذلك عني ، ولم يبق إلا طلب السلامة بحشاشة النفس ،
 وهى غنيمة فى مثل ذلك الوقت الحاد " (٣) .

(١) المصدر نفسه ص ص ٣٩ - ٤٠ .

(٢) كتاب التبيان : مصدر سابق ، ١٩٩ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ص ١٥٤ ، ١٥٥ .

ولاية الأمير عبد الله بن بلقين على غرناطة :

تولى الأمير عبد الله بن بلقين إمارة غرناطة بعد جده باديس بن حبوس وكان مؤسس هذه الإمارة جده زاوى بن مناد الصنهاجى ، وكانت لجده زاوى مشاحنات وخلافات مع ملوك إفريقية مما جعل أهل إفريقية يخاطبون المظفر بن أبى عامر ، فيدعونه لدخول الأندلس ، فدخلها فى عهد زيرى جماعة من أنصار المظفر بن أبى عامر ، كما دخلها أبناء أخى زيرى وهم ماكسن وحباسه وحبوس ، وأقاموا فى خدمة المظفر بن أبى عامر . وكانت مهمة زاوى مقتصرة على الوزارة . فعندما أختل بناء الدولة العامرية بمجيبىء محمد عبد الجبار الملقب بالمهدى ، وقام بإذلال البربر ، فكان ذلك سببا فى حدوث الفتنة التى عرفها أهل الأندلس بالثورة البربرية (١) .

والتي على أثرها قاموا بمبايعة سليمان بن الحكم واستعانوا بالنصارى ، وأشعلوا الفتنة بين أهالى قرطبة . فقاموا باقتسام البلاد وانضموا إلى زعيمهم زاوى ، واختاروا غرناطة مقراً لهم وأقاموا بها ملكاً لهم .

حالة البلاد أثناء توليه :

صوّر الأمير عبد الله بن بلقين الحالة ، التى كانت عليها جزيرة الأندلس عند توليه الإمارة فيها . وتحدث عن المشاكل الخارجية التى واجهته، ومن أهمها مطالبة ألفونس السادس ملك قشتالة له بالأموال ، حيث أرسل إليه رسوله ويدعى (باطُرْ شُولِش) يطالبه بالضريبة ، التى فرضها ألفونس السادس على ملوك الطوائف ومقدارها عشرين ألف دينار .. فذكر الأمير عبد الله أن هذه كانت أول الصلات التى نشأت بينه وبين ألفونس السادس .

(١) ابن الخطيب : الإحاطة فى أخبار غرناطة ، وتحقيق محمد بن عبد الله عنان ج، ص

ويذكر الأمير عبد الله بلقين بأنه رفض أن يقر ألفونس السادس بدفع تلك الضريبة ، لأنه كان يدرك أن خطر ألفونس سيدركه ، كما كانت الحال من قبله مع حاكم طليطلة ابن ذى النون وكان أيضاً من الأسباب التي دفعته لرفض طلب ألفونس هو وازعه الدينى وذلك أنه كان لا يرغب فى مخالفة نصرانى ضد مسلم (١) وهذه الحادثة تعارض ما ذكره عنه بعض المؤرخين من أنه كان حليفاً للنصارى ضد المسلمين . ولكن المعتمد بن عباد استغل هذه الفرصة وعرض على ألفونس السادس مساعدته للاستيلاء على غرناطة مقابل خمسين ألف دينار يدفعها له سنوياً . فتم اتفاقهم على ذلك مقابل أن يبنوا حول غرناطة معقلاً يمكنهم من محاصرتها إلى أن تستسلم لهم فقام ابن عباد باستئجار عسكر ألفونس ، وأخذ يدهم بالأموال والعطايا حتى أتموا له البنيان . وعندما علم الأمير عبد الله بن بلقين بأن المعتمد بن عباد وعساكر الروم قد انصرفوا عن ذلك الحصن بعد أن أتموا بناءه ، أعد له جيشاً كبيراً وأراد أن يدخل فى حرب مع أهل الحصن ولكنه لم ينتصر فعاد إلى غرناطة (٢) .

صفاته الشخصية :

كان الأمير عبد الله يتصف بالحذر ، وعدم الخوض فى أمور لا يعلم عواقبها ، حيث ذكر ذلك عن نفسه مستشهداً بعدة أمور وحوادث تعرض لها (٣) . كما كان يغلب على نفسيته الهلع والخوف . وكانت هاتان الصفتان ملازميتين له ومتمكنتين من نفسيته .

(١) كتاب التبيان - ص ٦٩ .

(٢) المصدر نفسه ص ٧٠ .

(٣) المصدر نفسه ص ١١٥ .

ومن الملاحظ من كتاب الأمير عبد الله أنه كان صاحب حكمة في النظر إلى الأمور ، فهو يحض على التعلم من التجارب ، التي تمر بالإنسان وأخذ العظة منها . كما كان محباً للتعليم يحض عليه ، مشجعاً له .. فهو يحض الفرد على السؤال عما يجله ، أو يغمض عليه ، مستنداً لقوله تعالى : ﴿ فَسَلُّوا أَهْلَ الذِّكْرِ أَنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ سورة النحل من الآية ٤٢ .

كما كان مخلصاً لإسلامه ، قوياً في الحق . وهذا ما يفهم من رده على وكيل ألفونس السادس ويدعى (أَلْبَرَهَانِس) عندما طالبه (أَلْبَرَهَانِس) بدفع الجزية التي طلبها منه ألفونس السادس بقوله " إن المعاهدة التي عقدت بينك وبين ألفونس سيستعين بها ألفونس لرد شيء من بلادك التي عند ابن عباد ، أجابه الأمير عبد الله بقوله " إني لا أعين على مسلم أحداً وإن الذي دعاني إلى عقد هذه المعاهدة هو المدافعة على بلدي وأهل ملتي فإن وفيتم بذلك ، فهو المراد الذي إليه قصدنا(١) . وكان بذلك بعيد النظر مدركاً لعواقب الأمور حيث إنه استنتج من مقولة (أَلْبَرَهَانِس) وكيل ألفونس السادس بأن ألفونس سيستعين بهذه الجزية لرد بعض بلاده من يد ابن عباد وكان غرض ألفونس السادس من ذلك هو خلق الفتنة بينه وبين ابن عباد ؛ ليجد بذلك السبيل إلى بلاده .. فيقوى الأموال التي سيدفعها له ابن بلقين على ابن عباد ، كما أنها ستدفعه للتجرو لطلب المزيد(٢) .

ومما يلاحظ على الأمير من خلال كتابه أنه كان يتصف بالصراحة في كثير من المواقف التي تمر به ، حيث كان كثيراً ما يعترف بالأخطاء التي يقع

(١) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ص ١٢٦

(٢) نفسه

فيها ، معللاً أن حرص الإنسان واجتهاده ربما يكون السبب في إيقاعه في الخطأ ، مستشهداً بالبيت التالي على صحة ما يقول : " إذا لم يكن عون من الله للفتى فأكثر ما يَجْتئ عليه اجتهاذه (فيورد مثلاً) (١) لذلك من الحوادث التي مرت به أثناء حكمه ، فعندما وجّه اهتمامه إلى الحصون والمعازل في مدينة غرناطة وذلك بعد أن خاف من عاقبة الفتن ، خاصة فتنة يهود (اليسّانة) بعد أن فرض عليهم مبالغ كبيرة من الذهب ، يؤدونها له بفرض حمايتهم ؛ قام بإشراك قبيلته زناتة مع قبيلة صنهاجة في حماية ثغور وحصون قرطبة . فكان ذلك كما يذكر الأمير عبد الله هو (تحريك الشر) حيث أدى ذلك إلى عصيان قبيلة زناتة ؛ احتجاجاً على ذلك الأمر إذ رأوا أن إشراكهم مع قبيلة (صنهاجة) حطّ لقدرهم ؛ إذ إنهم يرون أن قبيلة صنهاجة أقلّ منهم اجتماعياً ، فساءت ظنونه بهم وخرجوا عن طاعته " فكانوا يعتذرون عن كل خدمة تُطلب منهم فعندما سأل الأمير عبد الله عن سبب الخروج عليه، قيل له " إن كبارهم يفسدون صغارهم " .. فأشار عليه كبار مستشاريه بأن يعمل على إخراج محرضيهم من البلد ؛ حتى تصلح أمورهم . فأسند عبد الله بن بلقين هذه المهمة إلى (لبيب الخصى) صاحب المدينة وكان قد رباه ووثق به ولكن (لبيباً) خاف على نفسه من هؤلاء الخارجين عندما يأمرهم بالخروج ، فبين لهم أن الأمر قد أتاه من الأمير عبد الله ، وأنه لا يدلّه فيه . وأوصاهم بالاحتجاج على هذا الأمر ، وتهديد الأمير بالخروج من المدينة إذا هو لم يَرُدّ من أخرجهم منها وبين لهم أنه معهم ومساند لهم ، فأقبلت جموع زناتة على باب المدينة محتجين عليه بقولهم " إمّا أن تَرُدّ علينا شركتنا وإلا

(١) نفسه ، ص ، ١٣٥

فالكل راحلون عنه ، منتقلون إلى غيره " . ومن هذه الحادثة تبرز صفة أخرى لشخصية الأمير عبد الله ، وهي تمسكه برأيه وصراحته في الأمور التي تستدعي ذلك إلى جانب ذكائه وفطنته ، حيث أدرك - إن ذلك مجرد حركة يراد بها تخويفه ، فلم يتراجع عن رأيه تحت تهديدهم ، مبرراً سبب ذلك بقوله " وأن ذلك ترهيب ، وإن الرجوع عما أمرت إلى به يضربهم إلى غير ذلك ، مما يخلُ بالرأى ويكون لهم الصولة والحماقة في المعصية " .

ومن الحوادث التي تبين وتبرز صفات عبد الله تلك الثورة التي قامت عليه في مدينة (لوشة) والتي حرص عليها أحد وزرائه ويدعى (مؤمل) فتمكن الأمير عبدالله من إحباطها والقضاء عليها وسبق إليه الأسرى ففوض الأمير عبدالله أمرهم إلى أهل السنة للنظر في أمرهم فبعض منهم أفتى بقتلهم لأنهم مفسدون في الأرض ، وبعضهم أفتى بنفيهم . فما كان من الأمير عبد الله إلا أن عالج تلك المشكلة بالتأني ، فعفا عنهم ، حيث يرى أن ذلك من صفات الكرام . إذ يقول " فآثرت الأليفَ والأبعد الآثام ، وإن ذلك لايفوت ، ومن أخلاق الكرام التأني ، والعفو عند المقدرة " (١) .

ولعل الدافع لذلك خشية من الله ، حيث كان يلاحظ عليه ذلك في كثير من أعماله وأقواله ، حيث تتبين ذلك من قوله : ﴿ وكم عسا العيشُ في هذه الدنيا والنجاة بالنفس في دار الدنيا وتخليصها من الأوزار في الآخرة لا يبلغ ذلك شيء ولا يعدله ﴾ (٢) .

(١) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ص ، ١٣٨ .

(٢) نفس المصدر ، ص ، ١٥٢ .

كما كان شديد الإيمان بالقضاء والقدر . يتضح ذلك من قوله عن أمير إشبيلية : " فسبحانه المقدر الذى أراد شيئا أن يقول له : كن فيكون " وأورد مقولة بعض الشعراء فى ذلك :

وأعلم علم اليوم والأمس قبله واكنى عن علم ما فى غد عم^(١)

وكان يتصف بالشجاعة فى رأى ويتضح ذلك من قوله : " الأخير فى رام رَعش ، ولا متكلم هائب فإن الهيبة فرع من المخافة ، والمهابة فرع من الحذر . ومن حذر ، فقد عقله ومن خاف تكرر عيشه ولا تصح مع هذا قريحة ينطق عنها اللسان ويذكرى بها الجنان فالنفس إذا صنعت ما تشتهى ترى مختلطة ، وتصير كأنها بطوارق الخيل مختبئة^(٢))

كان بعيداً عن المماطلة والمراوغة . فعندما أرسل إليه الأمير ابن تاشقين بعد أن أعثقله فى مدينة أغمات فى أقصى المغرب يسأله عن ثروته ، التى تركها فى منزله فى غرناطة ؛ قال : " فقلت له : نعم كان ذلك وقد تركته فى دارى ، فإن أباح إلى المسير بنفسى ؛ لاستخراج الكل ، وإلا فهذه أمتى تتولى مع ثقافته ، حتى لا يغادركم منه خيط^(٣)) .

كما أنه يتصف بالعقل والحكمة والأعتراف بالجميل ويتضح من قوله بعد أن أستولى الأمير يوسف بن تاشقين أمير المرابطين على مدينة غرناطة " فأول ما يجب أخذ أنفسنا به إخلاص النية لأمير المسلمين أيده الله وتمنى

(١) نفس المصدر ، ص ، ١٧٥ .

(٢) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ص ١ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٥٥ .

الخير له ؛ لأن صلاح المسلمين بصلاحه . من الديانة اعتقاد ذلك ، لما أمر به من طاعة الأنمة ، والنصح لكل مسلم ، لاسيما أنه محسن النية^(١) كما أنه يرى أن تسليمه نفسه للأمير يوسف بن تاشقين إنما هو الرأي والصواب . فلو التزم جانب العناد والاستكبار لحلَّ به ما حل بصاحب بطليوس (المتوكل بن الأفتس) يتبين ذلك من فصل في مذكراته بعنوان (تأملات في تقلب الأقدار يقول فيه : " فشكلنا الله على ما نجانا منه - ويقصد ما حل بابن الأفتس - وصرفنا وجه اهتمامنا إلى ما ننتفع به ، وغلبنا النفس الناطقة على الحيوانية؛ فبئها تحمل على الفضائل والإنصاف ، ومعرفة حقائق الأشياء ، كما أن الحيوانية تحمل على الغلبة وإيثار الشهوات ، والحيدة عن سبيل المعرفة^(٢) . اتصف كذلك الأمير عبد الله بالقناعة التامة والزهد في الدنيا ، فهو عندما يتحدث عن النفس البشرية ، وما طبعت عليه من حب للدنيا والتمتع بملاذاتها إلا قليلاً منها فهو ينكر ذلك ويبين أن الإنسان مسؤول أمام الله عن تصرفه ، تنهى عن الإسراف في حياته .

وأن تلك المسؤولية تشمل جميع تصرفاته في الدنيا ما عدا طعاماً يسد جوعه ، وثوباً يستر عورته ، وبيتاً يكنه من الشمس ، فهو بذلك يحث على الاعتدال والقناعة والزهد في الدنيا حيث يقول في ذلك : " فحقيق على اللبيب أن يزهد فيه ، لو آلت حاله إلى السلامة بعد ذهابه ، ولا عليه ولا له ، فكيف وهو قد أيقن بالفناء وبعده الحساب والجنة أو النار " ^(٣) .

(١) نفس المصدر ، ص ١٧٦ .

(٢) نفسه .

(٣) نفس المصدر ، ١٩٦

كان بعيداً عن الأنانية ، وحب الذات ، يحث على التعاون والائتلاف وحب الآخرين ، مبيناً أن ذلك سبيل للعدل والإنصاف " (١) .

كان صريحاً فى أقواله ، فهو عندما يرد على حساده ، الذين وصفوه بأنه كان حريصاً على جمع المال ، محباً للحسان يناوم الصبيان ، فهو يبين أن المال شئ ضرورى لبناء الدولة ولدفع أعدائها ، وكسب محبة جنودها ، وإخلاصهم . وكذلك أستخدامه كدعاية للدولة وذلك بما ينفق منه على الشعراء والمادحين .

لم ينكر الأمير عبدالله شيئاً من أنه تعاطى شيئاً من الخمر فى بداية حياته وأنه ناوم الصبيان " ، ولكن لا على أنه أهمل فى حق دولته أو غفل عنها . بل كان من يخالطهم وينادهم بعيدين عن أمور الحكم ، وأنه لم ينادم أو يجالس أحدا منهم . وينكر على حساده إتهامه بذلك ، فيقول " والمستعملون لخدمة الدولة مشهورون ممن له حنكة ودربة . والخديم لا يكون نديماً كيف تصول اليوم على من أطلع على عوراتك البارحة إذ السُّكر عورة ؟ أم كيف تأمر بخدمة الجنديّة والشدة عليه فى الخروج من تعاطى معك الكأس ، وكثير معك المزاح والعريضة " ؟ (٢) ويذكر الأمير عبدالله على زعم رأيه - أن تلك التصرفات غير معيبة للملك ، ولا تقض شيئاً من أمور الدولة ، بل أنه يعلل شربه الخمر بأنه راحة تختلس عند الفراغ من الشغل ، كى تعقب نشاطاً متعللاً بقول الحكماء " ترك اللذات يعقب البردة ، ويؤثر فى الجلد أدواء منكرة وكذلك بالقول القائل " إذا لم يكن للمرء على البقاء مقدرة ، فليمتنع فإن ترك

(١) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ص ١٩٧ .

(٢) نفس المصدر ، ص ٢٠٣ .

ذلك للنفوس^(١) . ويضرب مثلاً على الإخلاص لدينه ودولته ، بأنه لم ينحز للروم ضد المسلمين ، ويقصد بهم المرابطين وذلك عندما عرض عليه (الفونس السادس) التخلي عن قرطبة ، ويقوم الروم بحمايتها من المرابطين ، عندما علموا بقدم يوسف بن تاشفين إليها . وعرض عليه ألفونس السادس بأنه لو تخلى عنها سوف يوفر له الحماية التامة ، والنجاة بنفسه ، وحشمة وذخائره . فذكر الأمير عبدالله بأنه قد أعرض عن العرض ، لأنه يرى أن إرضاء المسلمين وإسقاط الروم أولى وأجمل للعاقبة ولذلك يقول " وكم عسا العيش في هذه الدنيا والنجاة بالنفس في دار الدنيا وتخليصها من الأوزار في الآخرة لا يبلغ ذك شيء ولا يحذل " وأنه استخدم الحكمة والعقل في اتخاذ ذلك القرار ، لأنه يرى أن يرثها المسلمون أولى وأجمل للعاقبة . كما أنه يتصف بالفطنة والحذر من عواقب الأمور فنفذ ما طلب منه يوسف بن تاشفين عند دخوله الأندلس إذ طلب منه الخروج إليه ، فأشار عليه رجال دولته أن يبقى عندهم شيئاً مما يريد الاحتفاظ به لنفسه من ماله . ولكن رفض الملك المشورة لأنه أدرك بفطنته كما يذكر بأن طلبهم هذا ليس شفقة منهم عليه ، إنما طلبوا ذلك لغرضين في أنفسهم : إما للاستئثار بالأموال لأنفسهم وإما لطامع في تلك الأموال فيأخذ بعضاً منها لنفسه ، والبعض الآخر ينقله للأمير يوسف بن تاشفين ، للوشاية به عنده^(٢) . كما اتصف بضبط النفس وعدم الانفعال وربما يكون الدافع لذلك هو خوفه وجزعه مما سيؤول إليه مصيره من استيلاء يوسف بن تاشفين على ملكه ، عندما أرسل إليه رسله لأخذ جميع

(١) نفس المصدر ، ص ٢٠١ .

(٢) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ١٥٤ .

ما لديه من أموال وفتش منزله بكل عنف، وأهين هو ووالدته فى سبيل الحصول عليها ، على يد مندوب الأمير يوسف بن تاشفين^(١) .

ويذكر الأمير أن تلك الحادثة قد هزت كيانه ، وأثارت به الفزع والذعر . وهذا شيء طبيعى لمن هو فى مكانه ، إذ إن الأمير يوسف عندما حصل على جميع أمواله ، التى كانت بالقصر ، أرسل إليه مندوبه يطالبه أن يرد الأموال التى قد أودعها عند أحد من الناس يخبئها ، وهدده بأنه إن لم يفعل ذلك فسيكون نهاية العهد الذى بينهما ، وهو الحفاظ على حياته . فأثار ذلك التهديد الفزع فى نفسه ، فطلب من والدته متضرعاً أن تحاول تذكر ما إذا كانت قد خبأت شيئاً من الأموال عند أحد من الناس لأن حياته مرتهنة بذلك^(٢) . وهكذا وبفضل الله استطعنا من خلال الاطلاع على كتاب مذكرات الأمير عبدالله آخر ملوك بنى زيرى بغرناطة ٤٦٩ - ٤٨٣ والمسمى بكتاب " التبيان " والذى قام على نشره وتحقيقه المؤرخ الأستاذ / ليفى بروفنسال ، أن نكشف كثيراً من الأمور المتعلقة بشخصية الأمير عبدالله ، تلك الشخصية التى كان لها دور هام فى الأحداث الداخلية فى المملكة الإسلامية فى الأندلس .

سياسته :

يرى الأمير عبدالله بن بلقين السياسة صناعة لا بد من تعلمها ، كما نتعلم سائر الصنائع ، التى يكتسب فيها الناس معاشهم . . ولكنه يرى أن الإنسان لا بد وأن يكون حذراً متقننا محتسباً لكل أمر ، مستشهداً بقول الخليفة عمر بن عبد العزيز : " لست كخبّ ولا الخب يخدعنى "^(٣) ، وبالقول الشائع

(١) نفس المصدر ص ص ١٥٦ ، ١٥٧ .

(٢) نفس المصدر ص ص ١٥٩ ، ١٦٠ .

(٣) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ص ١ .

فلان لا يعرف الشر " قال : " ذلك أجدر أن يقع فيه " (١). ولقد كان للأمير عبدالله منهج سياسى سارت عليه دولته (دولة بنى زيرى) منذ أن تولى حكمها . وكان من أهم ركائز هذا المنهج تسخير السياسة فى طلب الرئاسة ويذكر الأمير عبدالله أن هذا المبدأ قد حرص عليه أمراء بنى زيرى وتمسكوا به ، وطبقوه فى دولتهم وأثناء حكمهم .

يرى الأمير عبدالله أن الخبرة هى التى تصقل شخصية الفرد ، وتجعله مطلعًا على كل ما كان خافيًا عليه ، وأن المكان المناسب لاكتساب هذه الخبرة هو الحكم ويعلل ذلك بقوله " إن الحاكم تمر عليه تجارب عديدة فى مجلس حكمه أكثر من التجارب التى تمر على من كرس وقته وجهده فى التجول فى أنحاء البلاد " (٢) ويبين الوسائل التى يكتسب منها الحاكم هذه التجارب مما يعرض عليه من أخبار ومن قضايا يحتاج منه إلى النظر فيها والبت فى حكمها وكذلك إلى الطلبات التى تقدم إليه والتى تشمل طلبات الرعية وحوائجهم ، فهو بممارسة هذه الأعمال يكتسب كل يوم خبرات جديدة ، غير التى اكتسبها بالأمس . ويكتسب تجارب تفيده فى عمله ويرى أن الحاذق من يستفيد من تجارب غيره .. ويرى أن اليقظة والحذر يجب أن يكونا ملازمين للإنسان فى كل عمل يقدم عليه ، وكل تصرف له مع الآخرين . يذكر الأمير عبدالله أنه اكتسب خبرته السياسية على يد جده المظفر المعروف بالدهاء ، حيث كان محتاطًا للأمير ، فقام بتدريبه وتمرينه ، وأشركه فى كثير من المهمات الرسمية ، وفى كثير من أعمال الدولة حتى تكونت لديه الخبرة الكافية عن الدولة والمهام السياسية فيها يذكر ذلك الأمير عبدالله بقوله :

(١) نفسه .

(٢) المصدر نفسه ، ص ١١ .

" فأمر بإخراجى من المكتب - ويقصد به المكان المعد للدراسة إلى التصرف بين يديه ، وقال لى نضر الله وجهه : دعك من الكتابة وتلاوة القرآن ما يكفيك . وهذا أولى ما تتعلم ! (يقصد به السياسة) فعليك باختصار ذهنك لجميع ما يكون منى ، وما ينقضى فى دولتى أيام هذه الفتن فإن الزمان أشر والأيام أقصر من أن تدرك تعلم كل شىء يعنى به الملوك لأبنائهم(١) .

وقد التزم الأمير عبدالله الطاعة التامة لجده فى الأوامر منه ، فى سبيل تدريبه على الحكم فالترزم بالطاعة التامة والتواضع فى أى أمر يسنده إليه . كما أنه كان سياسيًا حازمًا ، فلم يبد لجده ما يجعله يشك فيه ، أو يتخوف من أنه حريص على الرياسة ، بل إنه كان أداة طيعة لا يحكم فى أمر إلا بأمره، ويأخذ مشورته فيه ، ويستأور فى كل أمر مع وزرائه ووثقوا به فرضوا به جده(٢) وقد اكسبه معاملته مع جده حبهم له وإخلاصهم له ، بحيث كان يلجأ إليهم فى كل أمر يجهله ، فيقومون بتعليمه إياه وإرشاده إلى الصواب(٣) .

ويشير الأمير عبدالله إلى مدى العون والتوفيق الذى أمده الله به وإظهاره على منافسيه فى الولاية والرياسة من أفراد الدولة الزيرية من إخواته الكبار وأبناء عمومته ، الذين هم أحق منه فى ذلك الأمر ، حيث يذكر فى ذلك الصدد أنه لولا توفيق الله له ، ومده بعونه لم يستطيع التغلب عليهم وكف شرهم ، ولو أنفق ملىء الأرض ذهبًا . ويستطرد الأمير فى ذكر ذلك

(١) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ص ١٢ .

(٢) نفس المصدر ، ص ص ١٢ ، ١٣ .

(٣) نفس المصدر ، ص ١٢ .

فيذكر أن تغلبه عليهم نعمة من نعم الله يجب ألا يجدها ، بل يجب عليه التحدث بها وإظهارها لقوله تعالى : { وأما بنعمة ربك فحدث } (١) .

وعندما تولى الأمير عبدالله الإمارة في الأندلس صادفته عدة متاعب سياسية ، كان من أهمها علاقته بألفونس السادس ملك قشتالة ورفض المطالب التي تقوم على مطالبة ألفونس السادس له بدفع ضريبة سنوية مقدارها عشرون ألف دينار سنوياً على ألا يماطل أو يتأخر في دفعها ، وإلا سيضطر ألفونس السادس إلى إرسال رسول يأخذها منه بالقوة ، وسيتحمل الأمير عبدالله تكاليف سفره وإقامته ، كما يذكر ذلك الأمير بنفسه . ولكن الأمير عبدالله كان شجاعاً قوى العزيمة .. فرفض ما عرضه ما عليه ألفونس السادس ظاناً أن له القدره الكافية على مواجهة ألفونس السادس ، وأنه سيلاقى كل المساعدة منه إخوانه ملوك الطوائف . ولكن حدث عكس ما كان يتوقعه ؛ انضموا إلى ألفونس السادس ، يدفعهم لذلك المحافظة على مصالحهم الشخصية . وفي مقدمتهم بنو ذى النون حكام مدينة مرسية إذ عرض زعيمهم (ابن عمار) على ألفونس السادس بأنه سيدفع له المبلغ الذى طلبه من عبد الله بن بلقين مقابل مساعدته للاستيلاء على غرناطة عاصمة بنى زيرى (٢) وأن تكون للفونس جميع ما تحويه وتضمه تلك الدولة . فقام ابن عمار باستتجار جند ألفونس السادس ، وضرب على مدينة غرناطة معقلاً منيعاً لحصارها . وعندما أتم بناءه عمره بالأقوات ، وشدد الحصار على غرناطة . ولكن ذلك لم يفت فى عزم الأمير عبدالله ، بل أخذ يقاوم ذلك الحصار بكل ما

(١) سورة الضحى : الآية ١١

(٢) كتاب التبيان ، مصدر سابق ص ص ٦٩ ، ٧٠ .

أوتى من صبر وشجاعة محاولاً دفع الضرر عن مملكته ، ولكن لم يستطع فكه . وخاب أمل أهل غرناطة فى حكامهم بنى زيرى ، عندما رأوا تكالب الطامعين على بلادهم ، وتخالفهم مع الروم عليها . وكانت هذه الظروف السياسية السيئة هى التى دفعت الأمير عبدالله بن بلقين إلى أن يعيد النظر فى المعاهدة التى قدمها له ألفونس السادس ، وندمه على تفريطه فيها(١) .

كان الأمير عبدالله فى سياسته رجلاً يتصف بالهدوء ومعالجة الأمور بتأن وتروٍّ يتضح ذلك من مداراته ومحاباته لصاحب مدينة ألمرية عبدالله بن صمادح والذى كان قد استولى على مدينة (بسطة) من قائدها ابن صلحان والذى كان المعظفر بن زيرى قد أسند إليه ولايتها برضاء من وإليها ابن صلحان . فلم يدخل الأمير عبدالله بن بلقين فى مشاحنات مع ابن صمادح بل إنه جعل العلاقة بينهما حسنة أمام أطماع وتهديدات المعتمد بن عباد صاحب إشبيلية ، وألفونس السادس لمملكته .

وكان الأمير عبدالله يعالج الأمور ، ويحاول مسايرتها على حسب الظروف الدافعة لذلك وإن كان ذلك على كره منه - كما هو الحال مع المعتمد بن عباد الذى كان يزين للفرنس السادس الاستيلاء على غرناطة ، وذلك لصغر سن حاكمها - وهو الأمير عبدالله بن بلقين ولما ينتابها من حالة الضعف والتمزق ، ولكن التحريض من ابن عباد لم يلاق قبولاً لدى ألفونس السادس كما يذكر بذلك الأمير عبدالله فى كتابه - إن ألفونس كان مدركاً أن ذلك الأمر س يكلفه الكثير من الأموال والأنفس ، إضافة إلى أن أهل غرناطة لن يتقبلوه لاختلاف ملتهم عن ملته .. مما دفع ألفونس للكتابة للأمير عبد الله

(١) نفس المصدر ، ص ٧٠ .

يخبره بقدومه . وكان الأمير عبدالله على درجة من الذكاء عارفاً برغبات ألفونس وأطماعه فلقد كان يدرك أن غرض ألفونس من ذلك هو ضرب المسلمين بعضهم مع بعض ، وأخذ أموالهم بحجة نصرته بعضهم على بعض ، حتى يتمكن بتلك السياسة من إضعاف دولتهم ، والاستيلاء عليها دون مشقة. ولكن الظروف لم تكن مساعدة له لمواجهة ألفونس ومقاومته ، لذلك عندما كتب له ألفونسو يخبره بالقدوم إليه تردد الأمير في بداية الأمر - كما يذكر ذلك - ولكن وبعد مشاورات مع أهل الحل والعقد في دولته - خرج إليه واستقبله ، واتفق معه أن يدفع له خمسين ألف متقال كضريبة سنوية (١) .

يذكر الأمير عبدالله بن بلقين أن الدافع الذي أرغمه على قبول هذه المعاهدة مع ما فيها من إجحاف في حقه وحق المسلمين من أهل غرناطة ، هو أنه رأى أن ذلك من صالح المسلمين ودفع الضرر عنهم ، والذي قد يؤدي إلى هلاكهم على يد ألفونس السادس إذا خالفة أو عارض شروط هذه الهدنة ؛ لأنه ليس في قدرته الوقوف أمام هذه الدولة لتفوقها العسكرى عليه ، كما أنه لم يجد من إخوانه حكام المسلمين في الأندلس أى عون ، أو مساعدة تمكنه من الصمود أمام أطماع ألفونس السادس ومكابرتة ، بل أن المساعدة والعون الذي قدموه له هو تحريض ألفونس على الاستيلاء على غرناطة وهلاك أهلها. حيث يذكر ذلك الأمير عبدالله " ولا وجدنا من سلاطين الأندلس عوناً عليه - ويقصد ألفونس السادس - إلا من يسوقه إلينا لهلاكنا " (٢) .

وصفه ناقدهوه بأنه كان متخوفاً دائماً من ملاقاته العدو ، ومن عواقب النضال ، وأنه يجنح دائماً للسلامة والعافية .. فلعل ذلك أمر طبيعي لرجل

(١) كتاب التبيان ص ٧٥ .

(٢) كتاب التبيان ص ٧٦ .

مسالم كالأمير عبدالله بن بلقين .. ولكن كان يتحلل من هذه الصفة ، عندما يجد نفسه مخيراً بين أمرين إما القتال أو الهوان ويظهر ذلك الموقف من التصرف الذى اتبعه مع أخيه (تميم) عندما استبد بأمر مالقة ، وأساء معاملته أهلها ، وكذلك عندما اتخذ مع ملوك الطوائف ، الذين ذهبوا إلى مساعدة ألفونس موقفاً حازماً .

لذلك رأى أن من الأصلح للمسلمين فى غرناطة أن يؤمن سلامتهم .. وهذا هو الدافع الذى تدفعه لعقد الصلح مع ملك قشتالة ، رغبة منه أن يعم السلام البلاد ، وتجنب عواقب هجوم ألفونس عليها . لذلك قام بدفع الجزية من جيبه الخاص لمدة ثلاث أعوام ، بين الأمير عبد الله مقصده من ذلك بقوله " لكى تسلم البلد ، وتشكر الرعية بمدافعة عدوها دون تكليفها شيئاً فلا تقع المشقة . كما يبرر الأمير عبدالله أنه لم يقصد من وراء هذه المعاهدة خيانة أمته أو إعيانه الأعداء على المسلمين . يتبين ذلك من رده على رسول ألفونس عندما قال : " يقول لك ألفونس : إن كنت تريد أن تخلط مع هذه المعاهدة استعانة به على استعادة شىء من بلادك التى عند ابن عباد ، فهو يجد لك فيها وجهته هذه فأجبتة : " إنى لا أعين على مسلم أحداً وإن الذى دعانى إلى هذه المعاهدة المدافعة عن أهل بلدى ، وأهل ملتى فإن وفيتم بذلك، فهو المراد الذى إليه قصدنا .. يحدد الأمير عبدالله الغرض من قول رسول ألفونس ، فهو خلق الفتنة بينه وبين ابن عباد ، ليجد بذلك الطريقة التى توصله إلى بلاد ابن عباد ، فيقوى بأموال الأمير عبد الله ودولته عليه ومن ثم تتحول أطماعه إلى بلاد غرناطة وبذلك يضرب المسلمين ببعض (١) .

(١) كتاب التبيان ص ٢٠ ص ١٢٥ ، ١٢٦ .

كما قام الأمير عبدالله - بحل النزاع الذى كان قائماً بينه وبين ابن صمادح صاحب المرية على الحدود بين مملكة غرناطة ومملكة المرية بشيىء من الحكمة والتروى الحلم ، وذلك عندما لاحظ أطماع ألفونس السادس ملك قشتالة فى الدولة الإسلامية بالأندلس فقام بمعالجة الأمور وحل النزاع ، وأمر بهدم الحصون التى أمر بإقامتها على المرية يصور ذلك بقوله " فصالحت الرجل ، وأمرت بهدم الحصون وتشرت ألمرية من كفن . فكان للسياسة الحكيمة هذه أثر كبير فى كسب محبة صاحب المرية (ابن صمادح) بحيث أصبح - كما يذكر ذلك الأمير عبدالله - أصدق الناس له ، متعاونين فى السراء والضراء طيلة مدة حكمهما . وأورد الأمير بينا من الشعر ، يبين حدود وضوابط الحكمة والتروى فى سياسته بقوله :

ولا خير فى حلم إذا لم تمكن له بواذر تحمى صفوه أن يكدار^(١)

سياسته الداخلية :

ولقد اتصفت سياسة الأمير عبدالله الداخلية فى البلاد بكثير من الحكمة، والتأنى ، وحسن تدبر الأمور ، بحيث كان لينا من غير ضعف ، قوياً فى الأمور بغير عنف . فهو عندما يتحدث عن السياسة التى اتبعها مع وزيره سماجه الذى كان يطمع فى فرض سيطرته على الأمير عبدالله لصغر سنة ، مما يتيح له الاستيلاء على دولته . ولكن بعد أن شب الأمير وقوى عوده ، رأى الوزير سماجة أن الأمر لم يعد فى صالحه . فشكا ذلك إلى أصحابه من الوزراء ، فأشاروا عليه باتباع سياسة المداراة والاتصياغ لطاعته والعمل على شغله بحياة اللهو والنساء ، حتى يستطيع بذلك أن يملك محبته وتفويض

(١) نفسه ص ٨٩ ، ٩٠ .

الأمر له^(١) ويستطرد الأمير بإكمال عرض الخطة ، التي دبرها له وزيره سماجة والتي كانت سبباً في استبداده بمملكته وقيامه بقتل خير رجالها من وزراء جده باديس ، وذلك عندما أصدر كتباً على لسان الأمير عبد الله يأمر بقتلهم فيها . ولكن الأمير عبد الله استطاع أن يدرك بفطنته ما يسعى إليه الوزير وما يدبره له . وقد أدرك الوزير سماجة ، ويقظته للدولة ستكون عائقاً لتحقيق آماله وسيشير الأمير عبدالله بأن قتله لهؤلاء الرجال ، بمثابة الحذر له والمنية له من أخطاره فقرر عبد الله أن ينتهز فرصة قتله لهؤلاء الرجال ، فيوقع به ؛ لأن الفرص - على حد تعبيره - تمر مر السحاب فلا بد من اغتنامها^(٢) .

ويستطرد الأمير عبدالله بوصف ما يخطط له ذلك الوزير ، والسياسة التي اتبعها للحد من أطماعه ، فيذكر أنه أراد أن يستقل بحكم العاصمة ، فقام بإيفاد الأمير عبدالله إلى وادي (آش) وعندما دخل الأمير وادي آش وإستلم زمام الحكم فيها أرسل إلى أهلها أن يرفعوا إليه مظالمهم وكان عاملها (ابن أبي جوث) ربيب الوزير سماجة على حد تعبير الأمير عبدالله ومن الموالين له^(٣) وكان أمره إلى الرعية من سكان (وادي آش) مشجعاً لهم ، وهان عليهم أمر واليهم (ابن جوث) ، كما أن الأمير جمع الرعايا والوزراء وأمرهم أن يتصلوا به مباشرة وألا يجعلوا بينهم وبينه وساطة ، فقام بالحد من سيطرة نفوذ (وادي آش) وأمره بالالتزام . بما يخصه ، وأخبره بأن لا وزير لدولته إلا نفسه ، أي الأمير عبدالله - وحدد لكل خادم في دولته مهام عمله ،

(١) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ص ٨٥ .

(٢) المصدر نفسه ص ص ، ٨٥ ، ٨٦ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ، ٨٦ .

فكان لذلك التصرف أثر كبير في نفوس رعاياه في وادي آش حيث أثار الفرحة في صدور الوزراء ، وذلك بإيجاد العدل بينهم ، كما أنشط الرعايا بذلك الأمر . ولم تقتصر سياسة الأمير عبدالله الداخلية على ذلك ، بل أنه قام بعزل كل من شعر منه بخيانة من وزرائه ، كما أنه قام بعزل عمال لما شك في إخلاصهم بما فيهم أبناء عم الوزير سماجة من الحصون وقام بتولية غيرهم إلا من أعلن طاعته له . وقد التزم الأمير عبدالله جانب العدل في سياسته هذه ويتضح ذلك من معاملته لأحد أبناء عمومة الوزير (سماجة) صاحب المنكب وذلك عندما كاتب الأمير عبدالله يعلن طاعته له ، ويطلب منه أن يرسل قائده إليه ؛ لأنه كان يخشى أن يناله ضرر ، لكن الأمير عبدالله أمنه على نفسه وماله ، واتفق معه أن يكون من الملازمين لمجلسه طوال حياته^(١) . فقبل الوزير بذلك .

وكان من سياسته أنه كثيرًا ما كان يتغاضى عن بعض الأعمال ، التي توجب إيقاع الحد على مرتكبيها . وكان يهدف من ذلك إلى عدم إثارة الفتن والبلبل في البلاد على حد تعبير الأمير عبدالله .. حيث يضرب مثالا لتلك السياسة وأن بعض المفوضين أوقعوا بينه وبين الوزير من الاستيلاء على أمر الدولة ، خوفًا من عودته إلى منصبه ، فدفع ذلك الأمير إلى أن أصدر أمره له بمغادرة البلاد بما يملك من أموال ومتاع إلى مدينة ألمرية دون أن يلحق به أي ضرر^(٢) وأنه لم يقم عليه الحد فيما ارتكب في صدر دولة بني زيري من أعمال إجرامية - كما يذكر ذلك الأمير عبدالله - كقتل النساء

(١) كتاب التبيان ، مصدر سابق ، ص ٨١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ٨٧ .

لاشتراكه فى ذلك العمل مع شيوخ تلكاته ويعلل الأمير عبدالله عدم إقامة الحد عليه بقوله : " ولا استطعنا حينئذ على معاقبته لما ارتكب فى صدر الدولة من قتل أولئك النساء ومن جرى مجراهن ، لشركته فى ذلك مع سواه من شيوخ تلكاته فیسوء ظن الجميع ، وتفسد من سببه الأحوال فلا يقوم فساد المملكة وسوء عاقبة الأمر بما يلزم من إقامة الحد . فرأينا من الصواب أن یرتحل عنا دون تغيير ولا إبلاغ فى عقوبة .(١)

وكان الأمير عبدالله على درجه عالية من اليقظة ، حيث إنه قام بتسوية الخلاف الذى كان بينه وبين ابن صمادح صاحب ألمرية ، وذلك عندما رأى أن وزيره (سماجه) حاول أن يثيره ، وذلك انتقامًا من الأمير عندما أمره بمغادرة البلاد، حيث زين لابن صمادح الاستيلاء على غرناطة(٢) .

ولم يقتصر عدله على عمال الأقاليم والحصون فقط ، بل حرص أن يشمل العدل جميع رعاياه فى جميع المناطق التابعة لغرناطة ، والتي تحت تصرفه يلاحظ من هذه السياسة أنه لم يكن محابيا لأحد فى سبيل حفظ حقوق الرعية التابعين له ، حيث شمل ذلك أقرب المقربين له وهو أخوه (تميم بن بلقين) أثناء حكمه لمدينة مالقة ، وأعمالها . فعندما وصلت إليه الأخبار بسوء حكمه عليها ، عمل على جمع جيش كبير أرسله إليه لمقاتلته .. وتم له إلحاق الهزيمة به .. ولم يكتف بذلك ، بل حاول القضاء عليه لكنه لم يرد أن يفجع فيه أمه(٣) .

(١) المصدر نفسه ، ص ص ، ٨٧ - ٨٨ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ٨٨ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ص ، ٩٢ - ٩٥ .

كما أنه كان حليماً في معالجة الأمور وحل أزماتها بعيداً عن الانفعال . يتبين ذلك من موقفه مع (سماجة) والذي قد علا شأنه في الدولة ، وحاول الاستبداد بأمورها .. والاستئثار بالسلطة لنفسه إضافة إلى أن عامة الشعب كان يملأ نفوسهم البغض والكراهية له ، لاستعلائه وظلمه لهم . فعل الأمير على إقالته من منصب ونفيه عن غرناطة ، ولكن التزام في ذلك التصرف اللطيف اللين ، حيث سمح له بمغادرة غرناطة، ويصحبته أهله وأمواله الطائلة . ويبرر الأمير ذلك التصرف بأنه اعتراف بجميل هذا الوزير لأجل تربيته إياه وكذلك لمنع الشغب والنوضى في البلاد وللأمير عبدالله بن بلقين نظريته السياسية المتميزة فهو يرجع الأمور السياسية التي تحدث في العالم إلى أبسط الأسباب (١) مشيراً إلى أن الذكي وصاحب الحظ قد يصل إلى غايته بأبسط الأمور ، كما حدث مع المنصور بن أبي عامر عندما استولى على السلطة من الأمير هشام بن الحكم (هشام المؤيد) (٢) كما يدرك أن على السلطان مهام والتزامات يجب عليه القيام بها وأداؤها بأمانة وإخلاص ؛ منها: حماية الرعية والذب عنهم . ويعبر عن ذلك بقوله : " ولولا ذلك ما طاب للرعية عيش ولا عزَّيهم قرار " (٣) .

ويبين أن الحياة أكسبته كثيراً من تجاربها ، أثناء مزاولته للحكم .. فهو يرى أن الثناء والتمجيد لا تحظى به الدولة من قبل الناس إلا في المدة التي تكون فيها متمكنة من السلطة وفي عز سيطرتها ، وأيام سعادتها ، فلا يقع عليها ذم أو انتقاد ، حتى وإن كانت ظالمة مستبدة ، وأن الدولة متى زال

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٤ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ١٥ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ، ١٧ .

حكمها ، وانتزعت سلطتها يلحقها الذم والانتقاص ، حتى وإن عادلة إلا من أناس قلة يتصفون بالإخلاص والأمانة أورد ذلك بعبارة يقول فيها " والناس مع من سبق إلا مَنْ نظر بعين العدل لا عين الهوى ، وقليل ما هم " (١) .

كان الأمير عبدالله يرى أن على رجال السياسة مداراة الأمور ومسايرتها ، لتحقيق مصلحتهم وإن كان ذلك يخل بالآداب العامة . فهو يرى أن على الإنسان مسايرة الأمور لما فيها مصلحته الخاصة . يوضح ذلك من خلال حادثة مرت عليه أثناء حكمه لدولة بنى زيرى ، وذلك عندما أشار عليه الفقيه (ابن القليعى) أن يكتب إلى القاضى ابن سهل كتاباً ، يعده فيه بالقضاء إذا هو حكم فى صالحه ضد أخيه (تميم) أمير مدينة مالقة . ففعل ذلك الأمير عبدالله (٢) .

كان يحرص فى سياسته على استتباب الأمن والهدوء فى الدولة ويتضح ذلك من تصرفه تجاه وزيره (ابن القليعى) الذى احتل مكانة عالية عنده ، حيث أخذ يهدد بسلطته ومكانته فى الدولة وقام بالاستيلاء على كثير من ضياعهم وضمها إلى أملاكه يقول القليعى : " والله لأبلغن حفيد باديس الطينة السوداء ولأشوقه إلى درهم ينفقه ، وذلك على صنيع جده بى وبغيرى " كتب له بذلك القاضى ابن سهل خطاباً يخبره فيه عن الحال السيئة التى وصل إليها الجند من تصرف وزيره القاضى، فاستدعى الأمير عبدالله القليعى ، وقال له: " نحن بحال لا يرضى عنا فيه لا رعية ولا جند ، وفى هذا الفساد والقطع "

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٢ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ص ، ١١٨ - ١١٩ .

ففهم القليعي مقصده وطمأنه إذا تمرد عليه الجند فسوف يقوم باستدعاء جند غيرهم من العدو " يغونك عنهم وكفل القليعي باحضارهم من ماله الخاص .

ولكن فطنة الأمير عبدالله قضت على ما كان يخططه القليعي ، لأنه كان مدركاً - كما يذكر - أن من غير الصالح له الاستغناء عن جنده ، والحفاظ على من يريد خلعه ، وهو القليعي ، ففضل إرضاء جنده وإسقاط (القليعي) فقام بجمعهم وإرضائهم ووعدهم ببرد ضياعهم لهم ، مما طمأن لهم ، ورد اعتبارهم لهم ، فحاولوا التخلص من (القليعي) وذلك بقتله . ولكن الأمير عبدالله قام بإيقاف هذا الأمر حتى لا يكون ذلك مصدر بلبلة في البلاد وعقوق من جانب الوزير (القليعي) فقام بتهدأة الجند بأنه سيكفيهم أمره ، وقام باحتجازه بقصر بالقرب من قصره ، وأحسن إليه وأكرم مثواه . ولكن ذلك لم يزد القليعي إلا إنكاراً لجميل الأمير عبدالله كما يذكر ذلك .. إذا قام بالرحيل إلى أمير المسلمين يوسف ابن تاشفين مبدئاً له شكواه من سياسة الأمير عبدالله ومشجعاً له على غزو بلاد غرناطة ، وذلك بعد أن أطلق الأمير سراحه ، بعد أن أخذ عليه الموائيق بترك ما لا يعنيه من الأمور وعدم التدخل في سياسة الدولة (١).

وكان يتصف في سياسته بالخوف والذعر وهذا ما خرج به عندما هدده (قرور) وخوفه على لسان يوسف بن تاشفين ، وذلك عندما عاد الأمير عبدالله من حصار حصن لبيط وصدق الأمير عبدالله ذلك الوعيد الذي جره على لسان الوزير (قرور) ، واعتبره ناقلاً إياه عن يوسف ابن تاشفين ، لما كان يحتله من مكانة عظيمة عند الأمير بن تاشفين . وقد أد من مخافة جفاء وزيره القليعي له وتوعده إياه بالهلاك فيذكر ذلك الأمير بقوله: " وسمعت وعيد

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١١٤ .

القليعى لى ، وجفائه على ، وإزالة رقبتى عنه (أى رقابتى عليه) فما زادنى جزعاً ، لا سيما أن الجزع والسوداء متمكنه من نفسى، وأجدها فى طباعى^(١). ونختم التحدث عن سياسة الأمير عبدالله ابن بلقين ، والتي كانت قد أعطتنا انطباعاً عنه أنه كان ليناً فى غير ضعف قوياً فى غير عنف ، وذلك من خلال ما مر به من أحداث فى دولته، وكيف عالج هذه المواقف وتصرف تجاهها كموقفه مع الأمير يوسف بن تاشفين ، عندما أراد أن يخلص الأندلس من ملوك الطوائف ، حيث رأى أن بقاءهم يحكمون الأندلس ، سيكون سبباً لنهاية الدولة الإسلامية واستيلاء النصارى عليها، فكتب له يوسف ابن تاشفين بأنه قادم لدخول مدينة غرناطة ، وتخليصها من يده ، فبادر الأمير عبدالله بن بلقين ، بإرسال مندوبين من قبله للترحيب بقدوم أمير المسلمين يوسف بن تاشفين ، وهما القاضى أبو الأصبغ بن سهل ، ووزيره (باديس بن وارى) . وكان الأمير يوسف بن تاشفين قد كتب لعبدالله بن بلقين بأنه سيرسل عسكرياً لحماية غرناطة من النصارى حتى دخوله إليها ، وأمره بأن يوفر لهم القوات والعلف لماشيئتهم فإجابه الأمير عبدالله بالقبول درءاً لوقوع الخلاف بينهما كما قام بإرسال الفقهاء محملين بالأموال إلى يوسف بن تاشفين ، وكلفهم بإخباره بأنه بمنزلة ابنه وغير مخالف لأمره ، وأن طاعته عليه واجبة .

ويبدى الأمير عبدالله تأثره ؛ لأن الأمير يوسف بن تاشفين لم يقدّر له صنيعة ذلك الفعل ، بل أنه أرسل إليه الفقيه ابن سعدون يقول له لا طاعة ولا صلح إلا بالحروج إليه وأن الأمير ابن تاشفين قد أعطاه الأمان على نفسه وأهله دون ماله . كما أخبره بأنه إذا كان خائفاً من الخروج إليه ، والاستسلام له فليغادر غرناطة إلى أى مكان يراه .

(١) المصدر نفسه ، ص ص ، ١٤٩ - ١٥٠ .

وهنا تظهر حكمة الأمير عبدالله بن بلقين ، ومقدرته على تسيير الأمور ، أملاً منه في إخماد نار هذه المشكلة " فضل الخروج للأمير يوسف بن تاشفين والاستسلام له وقد أدرك أن خروجه إلى مدينة غير غرناطة لن يكون حلاً للمشكلة ، ونهاية لها . ورأى أن ذلك التصرف شيء سخيف عبر عن ذلك بقوله : " من السخف يكون أن أقول : قد اخترت موضع كذا . فإن كان لها كارها لم ألبث أن أريد منه بتعليل وحجة للقوى على الضعيف وإن كان في نفسه العوض ، فبخروجي إليه يربى ما يعتقده من إحسان " (١) .

وقد علل الأمير عبدالله بن بلقين استسلامه ، وذكر السبب الدافع له إلى ذلك الاستسلام بأن يوسف بن تاشفين عندما يدخل غرناطة ولا يجد فيها نصارى - كما أخبره أعداؤه - أى أعداء عبدالله بن بلقين ، فهو بأحد الأمرين إما أن يرجعه إلى غرناطة مرة ثانية ، وإما أن يخرج منه . ولذلك فضل الاستسلام - كما يذكر - على الحرب ضده (٢) . كما يرى أن الدافع الآخر لهذا الاستسلام إن إرضاء المسلمين - ويقصد بهم المرابطين ، وعلى رأسهم يوسف بن تاشفين - وإسقاط الروم - ويقصد بهم ألفونس السادس - أولى وأجمل للعاقبة . ويرى أن ذلك هو عين العقل وأحمد للعاقبة - معبرا عن ذلك بقوله : " فاستعملنا العقل ، الذى جعله الله أميراً على كل شيء وكل قوة " (٣) .

ويعبر الأمير عبدالله بن بلقين عن رأيه في ذلك إذ كان يرى أن للحظ دوراً هاماً في تسيير السياسة في الدولة . وكان يرى أن الحظ كثيراً ما كان

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٥٢ .

(٢) المصدر نفسه .

(٣) المصدر نفسه ، ص ، ١٣٤ .

يخونه في إدارة أمور دولته ، ويورد على ذلك مثلاً . فعندما أشرك الضعفاء من قبيلة صنهاجة بالإضافة إلى زناته ، وأوكل لهم حماية الحصون رأى أن ذلك التصرف كان سبباً في إثارة الشر ، حيث أدى إلى قيام الفتنة في دولته ، فعبر عن ذلك الموقف بقول الشاعر :

إذا لم يكن عون من الله للفتى
فأكثر ما ينجى عليه اجتهداه^(١)

فقد نتج عن ذلك التصرف تمرد قبيلة زناته عليه ، حيث ساءت ظنونهم به ، فأخذوا يعتذرون عن عدم أداء أية خدمة تطلب منهم له . فأراد أن يقطع دابر تلك الفتنة ، فقام باستقصاء الأخبار عنها مانعاً لها من حدوثها استشار في ذلك وزيره ومربية (ليبيبا الخصى) واتقا برأيه ، ولكن ليبيبا هذا أخذ يولب عليه المبدعين والثائرين من أبناء عمومته ويحثهم على عدم الامتثال لأوامره والخروج عليه .

وكان الأمير عبدالله يعالج بعض الأمور التي تمر بدولته فهو عندما أمر بإخراج من ثار عليه من المدينة ، أشار عليه بعض معاونيه أن يتراجع عن أمره هذا لتهدئة الوضع ، ولكنه رفض ذلك ، وأصر على رأيه ؛ لأنه أدرك أن تراجع عن أمره سيثبتهم إلى غير ذلك مما يخل بالنظام ويكون لهم الصولة والحماقة على حد تعبيره .

ولكن ذلك الحزم لم يكن يطبقه في الأحداث ، التي تمر عليه أثناء حكمه لمدينة غرناطة . فمن هذه الأحداث حادثة ثورة يهود مدينة (البساسة) ، وذلك عندما فرض عليهم الأمير عبدالله بن بلقين ذهباً كثيراً باسم التقوية

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٣٢ .

وكان ذلك المال مرهقاً لهم مما سبب نفورهم منه وثورتهم عليه . بتحريض من وزيره (ابن ميمون) صهر الوزير اليهودي (ابن الربيع) الخازن لأموال ابن زيرى فى عهد جده (باديس بن حبوس) فكان ينادى فيهم بقوله: " جدوا معشر بنى إسرائيل فى حماية أموالكم " فعزم الأمير عبدالله على محاربته ؛ لأنه السبب فى إشعال نار الفتنة بينه وبين اليهود . وعندما استعد للخروج لمحاربته حذره أحد وزرائه ويدعى (مؤمل) من مغبة فعلته هذه ، لأن محاربتكم ستزيد الموقف تعقيداً وأن ذلك سيدفع اليهودي (ابن ميمون) إلى الاستعانة بآبن عباد فى قرطبة فدفع ذلك الأمير عبدالله إلى التراجع عن رأيه وقام بتسوية الأمور مع اليهود واستمالتهم إليه ، ووعدهم بالإحسان ، فكانت نتيجة تصرفه إن تخلى اليهود عن محرضهم (ابن ميمون) وعادوا إلى طاعته (١) .

وللأمير عبدالله نظرة صادقة فى معرفة الأشخاص الذين يتعامل معهم .. وهذا ما يذكره عن نفسه مستشهداً ببيت الشعر القائل :

والعين تبصر فى عيني محدثها إن كان من حزبها أو من أعاديها (٢)

لذلك فهو يذكر أن من التجارب التى مرت به أن من مميزات الرجل السياسى الناجح ألا يحسن الظن بكل من يعرفه ، أو يتعامل معه من الناس ، ويعبر عن ذلك بقوله : " وكذلك العاقل المتمرن لا يجب له أن يظن بالناس يظن بالناس ظنه بنفسه ، ولا يعمل حسابه وحده . فليس كل الناس على مذهبك ، ولا هواهم مطابق لهواك " (٣) .

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٣٥ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ١٤١ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ، ١٤٣ .

كما أنه يرى أيضا أن من سياسة الرجل الحاكم مسايرة الأمور وذلك بترك ما كان عسيرا منها وأخذ ما كان يسيرا منها وعبر عن ذلك بقوله : " فالعاقل يتخير الأمور ، فيتجنب معسورها ويتوخى ميسورها (١) .

يذكر الأمير عبدالله أنه كان دائما يحرص على توفير الأمن والأمان في دولته ، فعمل كل جهده حتى تحقق له ذلك . وكان يهدف من وراء ذلك إلى كسب محبه رعيته ، والتخلص من انتقادات رجال دولته وعداوتهم ولكنه يعود فيعلق على ذلك بأن هذه السياسة لم تأت بالنتيجة المرجوة منها ، وأن القياس قد خانته في اتباعه ، لأنه ظن بالناس ظنه بنفسه ، وهذا لا يتفق مع الإنسان العاقل . فكان أول من عاداه وعمل على إثارة الفوضى والاضطراب في بلاده كبار رجال دولته عندما توفر لهم الآن و الأمان ، حيث كان كل منهم يحاول أن يعمل برأيه ، وأن تجرى الأمور على هواه . فإذا لم يحصل على ذلك صار في حيز الأعداء . ويذكر الأمير أن من المستحيل أن تسير الأمور على حسب أهواء الأشخاص ، ويقصد بهم كبار رجال دولته ويبرر ذلك بقوله : " ولو كان على مرغوبهم ، ما اتفق رئيس عمل ، ولا تم له شيء " (٢) ؛ لأن كلاً منهم يحاول أن يسير الأمور على حسب أهوائه ورغباته ويذكر أن هذا شيء لا يستغرب ؛ لأنه طبع النفوس البشرية ويعمل ذلك بقوله : " فلا تسمع ممن يريك التحقيق بكلامه فإن الحق ثقيل على النفوس ، والباطل إليها أسرع وعليها أخف " (٣) .

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٤١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ١٤٢ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ص ، ٣ ، ٤ .

ثقافته :

يتضح لنا من كتابه " التبيان " أنه صاحب ثقافة عالية وإطلاع واسع ، ملم بكثير من العلوم الدينية ، إلى جانب العلوم الأخرى كالفلسفة والفلك .

إنه يستشهد بكثير من الآيات القرآنية على كل حادثة يوردها ، فيذكر أن الذي لا يعرف دنياه ، التي نشأ فيها وأدركها ببصره وجميع حواسه ، فهو لآخرته أجهل ، حيث إنها لا تعرف إلا بالتفكير والاعتبار ، وهو ما حض عليه الكتاب - ويقصد به القرآن الكريم - وأتى به الرسول عليه السلام مستشهداً بقوله تعالى : (إنما يتذكر أولو الألباب) (١) (الرعد : ١٩ ذيل الآية) .

يرى الأمير عبدالله أن الأصل في العلم والدافع له هو - أولاً وقبل كل شيء معرفة الإنسان لدينه .. وأن يتخذ وسيلة للمعرفة للانتفاع به في دنياه فيما يعود بالنفع لآخرته ، وأن فضل العلم يعود على الإنسان عندما يعمل به.. ويبين ذلك بقوله : الرجال ثلاثة : رجل علم فعمل ، فذلك الذي يدعى في الملوكوت ورجل علم ولم يعمل ، فذاك الذي يضاعف له العذاب ورجل لم يعلم ولا عمل ، فذاك إن مات يموت ميتة جاهلية ، ولا تصح له معرفة دينية إلا بالأدب قدح فيه قول كافر ولا معطل فإذا حسن تمييزه عن الصنف الملحد ، عرف فضل ما هو عليه ، فاتبع على يقين وجود نظر ، لا باستهزاء ولا تقليد فيعجز ويشك " (٢) .

ومن خلال كتابه يتبين أنه صاحب عقيدة إسلامية صحيحة فهو عندما يتحدث عن الدين الإسلامي وعن الرسالة المحمدية يبين أن الإسلام هو الدين

(١) المصدر نفسه ، ص ، ٤ .

(٢) سورة المائدة : من الآية ٤٨ .

الخالد وأن الرسالة النبوية الكريمة هي الرسالة الحقّة ، وأن الله سبحانه وتعالى ختم الرسالات بالنبي محمد ﷺ ليبين للخلق الطريق السوي الصحيح وليوضح لهم ما فرض عليهم ، وليظهره على الدين كله . وأورد مجموعة من الآيات القرآنية الكريمة شاهداً على ذلك كقوله تعالى : لكل منكم شرعة و منهاجاً^(١) وقوله تعالى : وأن من أمة إلا خلا فيها تديبر .

وللأمير عبدالله أسلوب جيد في المناقشة وإيداء الرأي ، حيث يستنكر على الذين يقولون إن محمداً (عليه الصلاة والسلام) كان رسولاً للعرب فيناقش ذلك القول بموضوعية واضحة ، حيث يذكر أن الحجة عليهم في ذلك ظاهرة فيما يتفق مع العقل والقياس . ويبين أن رسالته للخلق أجمع ، ويذكر أن أدلة ذلك قد جاءت في آيات كثيرة لا توصف كقول الله سبحانه وتعالى وما أرسلناك إلا كافة للناس بشيراً ونذيراً^(٢) وقوله عليه الصلاة والسلام : "بعثت في الأسود والأبيض ، والحر والعبد " فيذكر أن ذلك مبطل لحججهم فلا يصح لهم الإنكار جملة ولا الإيمان بأمر دون أمر " ويستطرد الأمير في ذلك مبيناً أن نعم الله على خلقه أن بعث فيهم الرسل ، ليستنير الناس بما جاءوا ويزيل عنهم الشك في وحدانية الله وفي ذلك رحمة من الله بعباده ؛ لأن الناس لو تركوا على قياهم ، وما تدركه عقولهم لكان خوضهم في هذا المعنى قليلاً وتمثلاً بقوله تعالى : ولئن سألتهم من خلقهم ليقولن الله فيوضح الأمير عبدالله رأيه في تلك المسألة قائلاً : " فمن عرف الله قبل بالعقل أتم عليه نعمته ، فقد عرفه نفسه باليقين وبشره بالثواب ، وأنذره العقاب ، ليرتفع الشك ، ويوقن بالميعاد ولينفاد إليه عامة الناس طوعاً أو كرهاً^(٣) .

(١) سورة سبا : من الآية ٢٨ .

(٢) التبيان ، ص ٦ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ص ٧ - ٨ .

ويستنكر على الذين يقولون بالظن فى أمور الدنيا دون أن يعتمدوا على يقين واضح ، فكيف بالأمور التى تخص الآخرة ، ويذكر أن الظن أكذب الحديث والشرع ومن عمل به خسر ؛ لأن خلق الله للناس وحكمه فيهم لا يحكم فيه على القياس . ويبين أن الطريقة الصحيحة هى الطريقة القويمة التى اتبعها أهل السنة ، حيث إنهم يصدرون أحكامهم على قواعد متينة قائمة على ما بأيديهم من القرآن الكريم والأحاديث النبوية الشريفة ، لذلك فهم أوضح وأصدق من غيرهم ؛ لأنهم معتمدون فى كلامهم وأحكامهم على الأصل بعكس غيرهم الذين يعتمدون على القياس .

ويستنصر الأمير فى الأمور التى تتعلق بالعقيدة الإسلامية مجادلاً الملحدين الذين لا يؤمنون بالغيب ما يعملونه إلى ما تدركه حواسهم ، وما تدركه عقولهم بناء على ما تدركه حواسهم يعملون ما يدركونه بعقولهم ، وأنه لا علم لهم بما يكون . فهو يرد عليهم بقوله : إذا عرفت بالعقل ما أنت فيه ، لم يكن لك شيء متقدم تعرف به العقل ولا استطعت لنفسك ولا علمتها قبل فتركب فيها عقلاً وتدبيراً .. وواهب العقل الذى خلقك ودبرك كيف شاء قادر على أن يعيدك ولا يجعلك هملاً إلى أن يقول: " ولو أنك تعلم أيها الشقى أن العقل إذا جددت به آيات ربك كل عليك حمل يوم القيامة ، وهو قوله تعالى : ﴿ فما أغنى عنهم سمعهم ولا أبصارهم ولا أفئدتهم من شيء إذ كانوا يجحدون بآيات الله ﴾ الأحقاف : من الآية ٢٦ . وقال : ﴿ وضرب لنا مثلاً ونسى خلقه ﴾ (يس : من الآية ٧٨) كما جادل وناقش أهل الطبيعة، الذين يقولون: إنها أعلم من كل عليهم ، واحكم من كل حكيم(١) فنجح من فعلها فى الأبدان

(١) المصدر نفسه ، ص ، ٨ .

تدركه الأطباء باجتهادها . وكذلك قول بعضهم فى الطبيعة : إنما اسم واقع على غير شىء لا يدرى ما هو " فجادلهم بقوله " أهى طبيعة واحدة أم طبائع كثيرة بل سيقولون لكل شىء طبيعة ، فأرى أضرادا لا تصح لأحدها إلهية ، وغيرها مناقض لها . وهى كانت حجة إبراهيم - عليه السلام - على قومه وردده على من قال " إن الشمس هى حياة العالم دون غيرها فقال - عليه السلام - أرى الظل يفعل ضد ما تفعله الشمس ، والخالق لا يضاد^(١) فيتبين من رده هذا أنه يثبت الوجدانية لله عز وجل بالدليل الواضح القاطع . كما كان الأمير صاحب مراس فى المجادلة والمحااجة وإيداء الرأى ، حيث قام بمحااجة الذين بنو فكرة القياس على العقل دون الرجوع إلى الحق من الكتاب والسنة ، فيصنفهم بأنهم مستضعفون لا يطيقون نصر ما عهد من الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر^(٢) . فخاطب تلك الفئة بقوله : " ولو أنك تعلم أيها الشقى أن العقل ...".

ويتضح أن الأمير عبدالله صاحب اتجاه دينى قوى ، حيث جعل معرفة الإنسان لدينه أساس المعرفة كلها .. وأقر بذلك وحث عليه بأن ينتفع بدينه فى حياته الدنيوية ، ويعمل لآخرته . وحث على أن يكون دين الشخص خالياً من كل ما يعلق به من شوائب الشرك والبدع والخرافات ، حيث يذكر أن الدين الصحيح هو ذلك الدين الذى لم يخالطه قول ملحد ولا كافر فعند ذلك يطبق الإنسان دينه تطبيقاً صحيحاً بقناعة تامة من نفسه ، دون استهزاء أو تقليد للآخرين ، فيؤدى ذلك إلى عجزه عن مواصلة عمله ، بل يدخل عليه الشك فى عقيدته .

(١) المصدر نفسه ، ص ، ٦ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ١٧٨ .

وكان الأمير عبدالله صاحب غيرة شديدة على الدين الإسلامى ، متحمساً للرد على كل من يحاول المساس به ، خاصة الأصناف الملحدة من المشركين الذين زعموا أنه ليس بعد نبيهم عيسى نبي ولا ورسول. وقرن رده وبين صحته بما أورده من الحجج والبراهين الكثيرة ، التى تدحض ذلك الرأى وذلك القول .

وللأمير عبدالله ملكه شعرية جيدة ، حيث يذكر أنه قام بتصوير بعض أحداث الأندلس والأحداث فى دولته بصفة خاصة فى أبيات شعرية . قام بنظمها فى أوقات فراغة ويذكر أنه لم يزاو الشعر قبل تولية الحكم ، وإنما قاله بعد أن تولى زمام الأمور فى دولته ، وذلك فى أوقات راحته بعد الشغل حيث يقول : " نقطع بذلك الزمان عند الفراغ من الشغل ، ونضيف معها لمعاً من آداب وسير تحضرني ، مما يختلج فى خاطر ، ويجربها الإنسان بصحبة الزمان وتنقله فى الحالات " ويستشهد بأنه قيل لرجل : من أين لك هذا العلم ؟ فقال : " قلباً عقولاً . ولساناً مسؤولاً^(١) ولكن للأسف لم يذكر شيئاً من القصائد التى نظمها ، وإنما اكتفى بأنه قارض للشعر فقط .

لقد كان صاحب ثقافة واسعة كان من ضمنها إطلاعه الواسع على البروج وما تتحدث عنه وقد زاد تعمقه فى دراستها ومطالعتها عند نفيه إلى مدينة أغمات فى الغرب على يد يوسف بن تاشفين وعرف كثيراً عن حياته ومستقبله من خلال قراءته لبرجه (الحوت) .

ويذكر أنه لم يشك فى شىء مما تحدث عنه ذلك البرج^(٢) .

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٧٩ وبعدها .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ١٨١ .

ويتضح أن للأمير عبدالله بن بلقين معرفة : الألفاظ اللغوية ، حيث قام بتعريف " الفلك " عندما كان يتحدث عنه وكذلك تعريفه لكلمة " سماء " حيث ذكر أنها سميت بذلك الاسم ، لارتفاعها حيث إن العرب تطلق على كل ما ارتفع سماء^(١) .

وقد عرض الأمير عبدالله رأيه الخاص في التنجيم ، حيث ذكر أنه لا يعلم الغيب إلا الله سبحانه وتعالى . وذكر رأى أهل العقل في ذلك العلم حيث ذكروا أنه دلائل على الخير والشر كما قام بذكر آرائه حول ذلك العلم ، مما يدل على إطلاعه الواسع فيه .

وأخيرا ، ختم المتحدث عن التنجيم والمنجمين برأيه الخاص ، بأن ذكر عن التنجيم "أنه تأنيس ما لم تقرب المدة، وزيادة في ألم المنية إذا اقتربت"^(٢). كما ذكر رأيه في علم الطب فبين أنه لا يكون إلا صحة للبدن أن يحل أجل الفرد ، وأنه لا يفيد شيء إذا حل الأجل^(٣) .

هكذا ويتضح من خلال مذكراته أنه كان صاحب اطلاع واسع فيما يتعلق بكثير من العلوم كالطب والفلك والأغذية لقد قام بأداء رأيه في تناول الأغذية والإكثار منها .. وبين أنها الأكثر تسببا في مرض الإنسان وسقمه . واستشهد على ذلك بكثير من آراء الحكماء بحديث الرسول الكريم ﷺ : " أصل كل داء البرودة ، وأصل كل دواء الحمية^(٤) " كما أبدى رأيه في النبيز -

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٨٣ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ١٨٤ .

(٣) المصدر نفسه ، ص ، ١٨٧ .

(٤) المصدر نفسه ، ص ، ١٩٠ .

بعد أن ذكر عده آراء بعدد من الحكماء منها قول الحكماء : إنه سنل عن الخمر فعابها ، إلا أنه قال : إذا أخذت كيف ينبغي ومع من ينبغي ، فلا بأس بها تفرح النفس ، وتذهب بالهموم . فأنكر عليه الأمير عبد الله هذا الرأي واستبقه منه .. وبين أنه لا خير فيما لا تبيحه الشريعة ، ورد على من قال : إن الشراب يسلى الهموم بقوله : " وأنا أقول : " إنها تهيج الهموم " (١) .

وللأمير عبد الله ثقافته دينية واسعة . فقد أجرى حوارا بينه وبين أحد المنجمين وذلك بعد أن ذكر الأمير عبد الله لأحد المنجمين بأنه على غير شيء ، وأنهم غير صادقين فيما يقولونه فرد عليه المنجم بأنهم لا يقصدون بقولهم إن الكواكب ذات- ، أو أن أحدا منهم يعلم علم الغيب ، وإنما يتصدون بعلمهم أن الكواكب مصرفة ظر للأمور ، فقط ، وليست مقدره لها . وأن كل ما يقولونه يشبه ما يقوله أهل السنه . فرد عليه الأمير عبد الله بأنهم فيما يتحدثون عنه من التجسيم قد خالفوا القرآن الكريم ، وذلك لقولهم " يكون ولا كون " واستشهد الأمير عبد الله بقوله تعالى : (قل يعلم من فى السموات والأرض الغيب إلا الله) (النمل الآية ٦٥) فلم يعدم لمجادله حجه فذكر الأمير أن كل مفتون ملقن حجته مستشهدا بقوله تعالى : (وكان الإنسان أكثر شيئا جدلا) (٢) . الكهف من الآية ٥٤ .

كما تناول بالحديث الجن وأنكر على الحكماء إنكارهم على الناس رؤيه الجن ، وتكذيب من يقول بسماع نطقهم أو كلامهم على ألسنه البشر فأنكر عليهم ذلك واستهجنهم فيه وبين أن من يعتقد ذلك فهو عندى مؤمن بالدين

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١٩٣ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ١٩٦ .

الإسلامي وبين رأيه في حقيقه الجن بأنه شيء صحيح ، وأن من ينكر وجوده مخالف للقرآن الكريم ، كقوله تعالى : (عفریت من الجن) (النمل من الآيات ٣٩) وقوله تعالى : (يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم) الأعراف من الآية ٢٧ " وذكر أن الجن أحد الثقيلين اللذين بشرًا بالثواب ، وأُذَار بالعقاب ، وخطوبًا فيما خطب به الأنس مستشهداً بالآية الكريمة ، وهى قوله تعالى (يامعشر الجن والإنس ألم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتى) (١) الإنعام من الآية ١٣٠ .

كما ناقش بأسلوب علمي مقنع فكرة من قال إن لذة الحياة الدنيا تتمثل فى جمعها والتمتع بملذاتها .. فبين خطأ هذه النظرية . وقام بمناقشتها بنقاش يتصف بالصدق والصراحة والتعقل وحث على الزهد فى الدنيا وبين أن الزهد الحقيقى يكون فيما تحبه النفس ، وبين أن النفس لا بد وأن تميل إلى ما فى سرورها واستشهد بالآية الكريمة ، وهى قوله تعالى : ﴿ وإنه لحب الخير لشديد ﴾ : (العاديات: الآية ٨) وبين أن النفس البشرية تتوق دائماً إلى ما تكون محرومة منه ولكنها إذا أدركته انصرفت عنه لبلوغ نهمتها ، ومتى اقتنع عليها ، كانت به أشد كلفاً ورغبة فى الحصول عليه(٢) .

أسلوبه فى التأليف :

يتميز أسلوبه بالصراحة التامة والقول المنطقى ، خاصة فيما يتعلق بالأمور الدينية وتلحظ قوة العبارة فى أسلوبه إلا أنه لا يخلو من بعض الجمل الغامضة التى يصعب على القارئ فهمها بسهولة .

(١) المصدر نفسه ، ص ، ١ .

(٢) المصدر نفسه ، ص ، ٢ .

وأشار في كتابه إلى القواعد الرئيسية للكاتب الناجح وهي الصراحة في القول مع التزام الصدق فيه . فهو كثيرًا ما كان يشير في كتابه إلى حرية الكلمة ، إلى الشجاعة في إبداء الرأي ، وعدم التخوف في ذلك ؛ لأن الخوف في رأيه سبيل للقلق ، ونكد العيش إليه نفسه-على حد تعبيره ، بل عليه التزام الحذر . حتى لا تؤدي صراحته إلى ما يستفيد منه غيره وتصلح به حالة ، بينما يعود بالضرر على نفسه دون أن يشعر بذلك^(١) " ويرى أن الكاتب الناجح في نظره هو الذي يجمع بين شينين وهو بلوغ أمله والوصول إلى ما يهدف إليه دون أن يترك فرصة لعدو ينفذ من خلالها إلى إلحاق الضرر به .

ويرى الأمير عبد الله أن الصدق وتحري الحقائق والتأكد من حدوثها هي من أهم المميزات التي يجب أن يلتزم بها المؤلف..فعلى المؤلف أن يتحري الصدق في كل حادثة يذكرها ، لأن هناك حوادث تاريخية مختلفة فليست كل حادثة يسمع عنها تكون صحيحة فربما تكون مدسوسة على صاحبها .

كما يرى أن من مميزات الكاتب الناجح عدم تكرار الحوادث التاريخية، أو الإكثار من ذكر الحوادث المختلفة ، التي تحدث في موضوع فهو يرى أن الغرض من التأليف هو كما يذكر:تجاهها بيان حقيقة غامضة،أو لبرنة شخص مما أسند إليه من تهم يكون عاجزًا عن الدفاع عن نفسه ، وذلك إما لموته أو لغيابه^(٢) فعند ذلك يجب على المؤلف أن يذكر هذه الحادثة مبينًا الحقيقة فيها وهذا يبرر عدم ذكره لكل الحوادث التي مرت بها دولة بنى زيري في كتابه . فيبرز ذلك بأنه ليس عاجزًا منه ، وإنما هو للحقيقة التي ذكرها .

(١)

(٢)

المراجع والمصادر

- ١ - ابن الخطيب : لسان الدين بن الخطيب ، حققه محمد عبدالله عنان الطبعة الأولى ، مكتبة الخانجي - القاهرة ١٣٩٤ - ١٩٧٤ .
- ٢ - الأمير عبدالله : آخر ملوك بنى زيرى بغرناطة - ب ٤٨٣هـ كتاب التبيان - تحقيق ليفى بروفنسال - نشر دار المعارض - القاهرة د.ت .

عرض الكتب

البوسنة والهرسك من الفتح إلى الكارثة

تأليف : الدكتور محمد حرب

مراجعة : محمود السيد الدغيم

الناشر : المركز المصرى للدراسات العثمانية

وبحوث العالم الركى. القاهرة ١٩٩٣

عرض وتقديم : أ. د. سيد أحمد الناصرى

بادئ ذى بدء يجب أن نشيد بنشاط مؤلف الكتاب فى مجال البحث فى الدراسات العثمانية ، والآداب التركية ، وشنون الدويلات الإسلامية فى آسيا الوسطى ، وهو ومن خريجى جامعة إسطنبول ، كما أن إجادته للغة التركية مكنته من متابعة كل ما كتب عن هذه القضية باللغة التركية ، وبعض هذه الكتابات له أهمية خاصة لأنه يتصل بمصدر مباشر من مصادر المعلومات الخاصة بقضايا المسلمين فى البلقان ، كما أن للمؤلف أعمالاً أكاديمية هامة مثل ترجمته لمذكرات السلطان عبد الحميد التى صدرت له عام ١٩٧٧ بالإضافة إلى ترجماته لبعض الأعمال الأدبية والمسرحية التركية .

قسم المؤلف كتابه إلى بابين اشتمل كل باب على أربعة فصول . جاء الباب الأول بعنوان " البوسنة والهرسة وتطور وضع المسلمين فيها إلى اليوم " ويقع فى ١٥٨ ص (من ص ٥ - ١٦٣) .

قسم المؤلف الباب الأول إلى أربعة فصول أولها بعنوان " البوسنة والهرسك قبل الإسلام " (من ص ٥ إلى ٢٢) . فأوضح مقاومة سلافيى البوسنة للفتح العثمانى بالتعاون مع الصرب ، غير أن العثمانيين سحقوا هذه المقاومة فى معركة فى - بولى التى قادها السلطان العثمانى بايزيد الأول على نهر الطونة (الدانوب) وذلك فى ٢٥ سبتمبر عام ١٣٩٦ ميلادية خضعت بعدها

البوسنة تماماً للسيطرة العثمانية . غير أن المؤلف لم يرجع إلى الورا إلى تاريخ هجرة قبائل البوشناق من آسيا الوسطى إلى البوسنة ، كما إنه لم يوضح انفصال كنيستهم عن كنيسة القسطنطينية بسبب تبنيها مبادئ قريبة من تعاليم الإسلام والتي أطلق عليها اسم الكنيسة البوغولية وتعرض أتباعها للاضطهاد والإبادة في القرنين التاسع والعاشر الميلاديين وتعاطف الدولة العباسية مع هؤلاء البوغوليين الذين أيدوا بغداد في صراعها ضد القسطنطينية عاصمة الروم ، وتأثير هذا التشابه بين تعاليم الكنيسة البوغولية والتعاليم الإسلامية مما كان سبباً في إقبال البوشناق على الدخول في الإسلام والنزواج مع الأتراك ، كما أن الدولة العثمانية تبنت هذا العنصر المهجن واعتمدت عليه في حكم ولاية البوسنة وبعض ولايات الدولة العثمانية . وكل ما ذكره المؤلف عن هذا الجانب قوله : " فتكونت كنيسة مستقلة سميت باسم الكنيسة البوشناقية أو البوغوميلية . وكانت هذه الديانة في كل مظاهرها وعقائدها قريبة من الدين الإسلامي (ص ٢٢) .

أما الفصل الثاني من الباب الأول فقد جاء بعنوان : أحوال البوسنة في العهد العثماني الإسلامي " (ص ٢٣ - ٧٤) ، فقد تضمن مراحل الفتح العثماني لهذه البلاد والتي اكتملت في ربيع عام ١٤٦٣م في عهد السلطان محمد الفاتح ، وتحرر المضطهدين من البوغوليين البشناق من اضطهاد الكنيسة الصربية والكرواتية ، ثم الانسجام الذي قام بين العثمانيين وبين البشناق ، فقد شارك هؤلاء الآخرون في الفتوحات العثمانية في شرق أوروبا ، وقدم عرضاً طويلاً عن مساهمات أبناء البوسنة في هذه الفتوحات وتوليهم المواقع الهامة في المناصب في السلطنة العثمانية ، ويسوق لنا على سبيل المثال لا الحصر أسماء بعض الولاة البشناق من أمثال مصطفى باشا صهر السلطان سليم الأول والذي تولى ولاية مصر لوقت قصير عام ١٥٢٣م .

ويستمر في سرد الوقائع - بعضها كان مجهولاً لقراء العربية - إلى أن ينتهى الفصل عند قيام الحرب العالمية الأولى على إثر اغتيال ولي عهد النمسا فرانسوا فرديناند فى سراى البوسنة (سراييفو) يوم الأحد ٢٨/٦/١٩١٤ على يد طالب صربى متطرف . أما الفصل الثالث فهو بعنوان : " البوسنة والهرسك من الحرب الأولى إلى قيام دولة يوغوسلافيا " (ص ٧٥ - ١٠٥) وخلال هذا الفصل قدم عرضاً لمأساة المسلمين بعد سقوط الدولة العثمانية وتصفية ممتلكاتها على يد مصطفى كمال أتاتورك الذى يشبه فى تصرفه تصرف جوربا تشوف عندما تسبب فى حل الاتحاد السوفيتى . وما تلى ذلك من فوضى أدت إلى تعرض المسلمين للإبادة والتصفيات على أيدي الجيوش النظامية الأوروبية من ناحية ، ومن العصابات الصربية والكرواتية من ناحية أخرى ، ويستمر فى سرد المأساة حتى سقوط الاتحاد اليوغوسلافى فى ٢٩ فبراير عام ١٩٩٢ .

أما الفصل الرابع من الباب الأول . فقد جاء بعنوان : " جمهورية البوسنة والهرسك من الاستقلال حتى اليوم " (من ص ١٠٦ - ١٦٣) وفيه حشد كماً هائلاً من المعلومات ذات المصادر المتنوعة أغلبها مستقى من الصحف اليومية خلال الفترة من ٢٩ / ٢ / ١٩٩٢ وهو تاريخ سقوط الاتحاد اليوغوسلافى وحتى ١٢/٣/١٩٩٢ تاريخ إعلان جمهورية البوسنة والهرسك . أما الباب الثانى من الكتاب فقد خصصه بعنوان " البوسنة والهرسك هوية المدن والرجال وشهود المأساة " (ص ١٦٥ - ١٩٦) وقد قسمه المؤلف كما سبق وإن ذكرنا إلى أربعة فصول . الفصل الأول تحت عنوان : هوية المدن فى البوسنة والهرسك فى العهد الإسلامى . (من ص ١٦٥ - ١٧٦) . شمل نحو عشرين مدينة إسلامية ووصف أهم ما تحتويه من مرافق عامة وخاصة ، إسلامية وغير إسلامية . كما قدم إحصائيات بعدد السكان ،

واللغات المتداولة (أهمها الصربو - كرواتية) وعروق السكان ترجم ، أغلب معلوماته من كتاب تركى اسمه : تاريخ تركيا الكبير " لمؤلفه يلمظ أوزطونة . أما الفصل الثانى فهو : " جدول حكام بلاد البوسنة والهرسك فى العهد العثمانى " ابتداءً بإسحق بك ١٤٥٤ م ، وانتهاءً بأحمد مظهر باشا ١٨٧٩ ، وبلغ عدد حكام البوسنة ٢٣٦ حاكماً .. وفى نهاية الفصل قدم جدولاً بأسماء الوزراء والصدور العظام فى الدولة العثمانية من أبناء البوسنة والهرسك ، وتضمن أسماء ١٣ وزيراً وصدراً وأعقبه بجدول بأسماء قادة الأساطيل العثمانية من أبناء البوسنة والهرسك بلغ عدد ١٦ أميراً للبحر وقائداً. وهذه الجداول مترجم من المرجع السابق ذكره " تاريخ تركيا الكبير (المجلد الثانى عشر) : أما الفصل الثالث من الباب الثانى فقد جاء بعنوان : تصحيح بعض الأخطاء الشائعة فى وسائل الأعلام فيما يخص البوسنة والهرسك " خاصة عن المدن والسكان وبعض المصطلحات . أما الفصل الرابع والأخير فهو عبارة عن مقتطفات : "الذين قالوا عن البوسنة والهرسك" كما جاءت على لسان أربعة عشرة سياسى وكاتب فى العصر الحديث .

إن هذا الكتاب الذى يتواكب صدور مع ظهور ترجمة كتاب : "الإسلام بين الشرق والغرب لمؤلفه على عزت بيغوفيتش والذى نقله إلى العربية الأديب المخضرم الأستاذ محمد يوسف عدس مدير مكتبات جامعة قطر ، والذى نشرته مجلة النور الكويتية [انظر عرض هذا الكتاب فى المجلة العربية للعلوم الإنسانية - التى تصدرها جامعة الكويت - العدد الثانى والخمسين - السنة الثالثة عشرة صيف عام ١٩٩٥ (من ص ٣٢ - ٣٢١) بقلم الأستاذ الدكتور فيصل بدر عون] يمثلان مصدرين أساسيين لمن يريد أن يدرس القضية البوسنية ماضيها وحاضرها ومستقبلها .

أ. د. سيد أحمد على الناصرى

رئيس قسم التاريخ ورئيس التحرير

NASSER AND AMERICAN FOREIGN POLICY

1952 - 1956

تأليف : محمد عبدالوهاب سيد أحمد .

الناشر : دار النشر للجامعة الأمريكية .

The American University in Cairo Press 1989

عرض وتقديم : أ. د. سيد أحمد على الناصري

يقع الكتاب فى ١٤٥ صفحة من القطع المتوسط بالإضافة إلى خلاصة البحث فى خمس صفحات (من ١٤٧ إلى ١٥١)، ثم الهوامش (من ص ١٥٤ إلى ٢٠٠) وقائمة المراجع (من ص ٢٠١ إلى ٢١١) ، ثم الكشاف (ص ٢١٢-٢٢٤) وقد قدم للكتاب الأستاذ المؤرخ فاتيكوتس ، كما شمل الكتاب مقدمة للمؤلف فى تسع صفحات .

الأصل فى هذا الكتاب رسالة قدمها المؤلف إلى مدرسة الدراسات الشرقية والأفريقية بجامعة لندن وحصل بها على درجة الدكتوراه فى التاريخ المعاصر عام ١٩٨٨ . ثم أضاف إليها وعدل فيها لتصبح كتاباً ويقول الأستاذ فاتيكوتس فى تقديمه لهذا الكتاب: " إن دارسى تاريخ مصر السياسى المعاصر عامة وفترة حكم عبدالناصر (١٩٥٢-١٩٧٠) خاصة على معرفة ضئيلة بالعلاقات بين الضباط الأحرار والولايات المتحدة خاصة منذ مطلع الخمسينيات وحتى حرب السويس عام ١٩٥٦ . ولكن إلى أن تم الإفراج أو رفع السرية فى عام ١٩٨٤ عن وثائق الولايات المتحدة الخاصة بهذه العلاقة ، لم يكن فى استطاعة أحد من (هؤلاء الدارسين) توثيق طبيعة هذه العلاقة . لقد كرس الدكتور محمد عبدالوهاب نفسه لاستخراج هذه المواد من الأرشيف من أجل أن يدون ويحلل طبيعة العلاقات الأمريكية المصرية من عام ١٩٥٢ وحتى

عام ١٩٥٦. أى منذ صعود الضباط الأحرار إلى السلطة عن طريق الانقلاب العسكرى حتى قيام حرب السويس ، وبهذا يستعرض (المؤلف) محاولات الأمريكيين لعقد صفقة مع ناصر حول ترتيبات الأمن الإقليمية فى الشرق الأوسط ، وكذلك لدفعه نحو التصالح المبكر مع إسرائيل . وفى مقابل ذلك أيد الأمريكيون المساعى المصرية لوضع نهاية لعلاقتها الخاصة مع بريطانيا ، وبينما نجحوا فى هذا المسعى الأخير ، فشلوا فى المسعى الأول . إن طموح عبدالناصر لزعامة الإقليم (الوحدة - العربية) تسبب فى وقوع صدام مع نظرية الأمريكيين فى الاستراتيجية الكونية للشرق الأوسط مما أدى إلى تدهور سريع فى العلاقات الأمريكية - المصرية قرب نهاية الخمسينيات .

وفى أثناء الولاية الثانية لأيزنهاور (١٩٥٢-١٩٥٦) حاول الأمريكيون على عجل وبدون توفيق فى احتواء تنامى نفوذ عبدالناصر فى المنطقة لكن الوقت كان متأخراً . إن محور اهتمام دراسة الدكتور عبدالوهاب هو تصوير التحدى الأمريكى لوضع بريطانيا فى مصر ، وبصورة أوسع فى الشرق الأوسط وفشل المحاولات الأمريكية الطائشة فى الاقتراب من عبدالناصر وحكمه . وخلال تحرياته يشير المؤلف إلى الاتصالات المبكرة بين الضباط المصريين الأحرار بقيادة عبدالناصر ، وحكومة الولايات المتحدة قبل قيام ثورة يوليو عام ١٩٥٢ .

وهكذا فإن هذا العمل الذى نقدمه هنا يشكل بانوراما لدراسة تاريخ مصر السياسى المعاصر والسياسة الخارجية الأمريكية . إنه بلا شك سوف يحث الباحثين لفحص أعمق لسياسة الولايات المتحدة خلال العقود الأخيرة الثلاث تجاه الشرق الأوسط " .

وإنه لمن قبيل المصادفة أن يكون الدكتور محمد عبد الوهاب من مواليد عام ١٩٥٢ عام الثورة . وقد كان لى شرف التدريس له فى قسم التاريخ جامعة

عين شمس حيث أبدى نبوغاً توقعت له أن يكون باحثاً ذا شأن ، ثم عين معيداً بقسم التاريخ فى جامعة سوهاج ثم انتقل لمثل وظيفته فى جامعة عين شمس التى تخرج فيها ، حيث حصل على درجة الماجستير فى التاريخ الحديث ، ثم ابتعث للحصول على درجة الدكتوراه فى نفس التخصص إلى جامعة لندن فحصل على الدكتوراه فى العلوم السياسية ، ثم عاد ليعمل مدرساً فى القسم الذى تخرج فيه .

ينقسم الكتاب إلى ستة فصول . الفصل الأول وقد جاء بعنوان : " تطور العلاقات الأمريكية المصرية فى عام ١٩٥٢ " ويقع فى نحو عشرين صفحة (من ص ١٣ إلى ٣٢) ، والفصل الثانى بعنوان : " الطريق إلى الثورة والاتصالات المبكرة بين الضباط الأحرار والولايات المتحدة " ، ويقع فى نحو سبع عشرة صفحة (من ص ٣٣ إلى ص ٥٠) . والفصل الثالث جاء بعنوان : " الولايات المتحدة والثورة المصرية " ، ويقع فى تسع عشرة صفحة (٥١-٧٠) أما الفصل الرابع فقد جاء بعنوان : " الولايات المتحدة والمعاهدة الإنجليزية - المصرية عام ١٩٥٤ " فى حوالى خمسة وعشرين صفحة (٧١ - ٩٦) ، أما الفصل الخامس فقد جاء بعنوان : " انهيار السلام " ، وهو أطول فصول الكتاب فى حوالى خمسة وثلاثين صفحة (ص ٩٧-١٢٢) . أما الفصل السادس فقد جاء بعنوان : " الولايات المتحدة وأزمة السويس " فى حوالى سبعة وعشرين صفحة (١٢٣-١٤٦) ، ثم الخاتمة فى خمسة صفحات (١٤٧-١٥٢) ، ثم هوامش الفصل (١٥٣-٢٠٠) وقائمة المراجع (ص ٢٠١-٢١٢) ثم الكشف (ص ٢١٣-٢٢٤) إننا نجد تقديم الأستاذ المشرف فاتكيوتس هو لب الرسالة، أما التفاصيل الدقيقة التى وردت فى الفصول فإننا نطرحها للنقاش والتعليق من جانب طلاب التاريخ المعاصر والعلوم السياسية .

موضوع الكتاب جديد وجريء ولا تقول أنه نهاية البحث فى هذا الموضوع بل فتح الدكتور عبدالوهاب باباً كان مغلقاً ليدخل طلاب تاريخ مصر المعاصر إلى هذا المجال . ولغة المؤلف الإنجليزية واضحة وسهلة ودقيقة لا يجد قارئ العربية الملم باللغة الإنجليزية أى صعوبة فى فهمها . كتاب نوصى بقراءته .

أ. د. سيد أحمد على الناصرى
رئيس قسم التاريخ ورئيس التحرير

All Correspondence to be directed to:

Editor - in Chief: PROF. S. A. EL - NASSERY,

Cairo University, Faculty of Arts,

Orman, Giza, A. R. E.

رقم الإيداع : ٨٨/٧٣١٧

الترقيم السولى ٩ - ٢٦ - ٢٣٨ - ٩٧٧

Cairo University
Faculty of Arts

THE EGYPTIAN HISTORIAN

**STUDIES & RESEARCHES IN
HISTORY & CIVILIZATION**

**A BIENNIAL PUBLICATION OF
THE DEPARTMENT OF HISTORY**

Editor - in - Chief: Prof. S. A. EL - NASSERY

ADVISORY BOARD

Prof. HASSANEIN RABIE

Prof. RAOUF ABBAS

Prof. HAMID ZAYYAN

Prof. ATTIA EL - KOUSY

Prof. LILA ESMAEEL

Prof. ABDULLATIF A. ALI

Prof. SAIED ASHOUR

Prof. HASSAN MAHMOUD

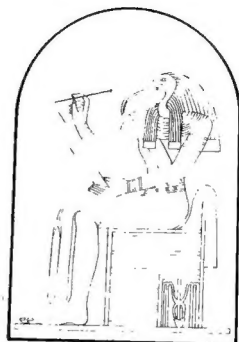
Prof. GAMAL EL - MESSADY

Prof. M. AMIN SALEH

Prof. ESSAM EL FIKY

Volume 16 (JANUARY 1996)

Cairo University
Faculty of Arts



THE EGYPTIAN HISTORIAN

**STUDIES & RESEARCHES IN
HISTORY & CIVILIZATION**

**A BIENNIAL PUBLICATION OF
THE DEPARTMENT OF HISTORY**

Editor - in - Chief: Prof. S. A. EL - NASSERY

ADVISORY BOARD

Prof. HASSANEIN RABIE	Prof. ABDULLATIF A. ALI
Prof. RAOUF ABBAS	Prof. SAIED ASHOUR
Prof. HAMID ZAYYAN	Prof. HASSAN MAHMOUD
Prof. ATTIA EL - KOUSY	Prof. GAMAL EL - MESSADY
Prof. LILA ESMAEEL	Prof. M. AMIN SALEH
	Prof. ESSAM EL FIKY

Volume 16 (JANUARY 1996)

محتوى العدد

- افتتاحية العدد ٧
- ١ - الأبحاث والدراسات :
 - التجارة المصرية مع نجد خلال الربع الأخير من القرن ١٨ في ضوء الوثائق المحلية ١١
 - د. عبد العليم على أبو هيكل
 - المرأة الأندلسية في عصر أمويي الأندلس ٤٥
 - د. محمد بركات الببلي
 - موقف بريطانيا من فتح قنصلية أمريكية في الكويت (١٩٤٦-١٩٥١) ١٠٥
 - د. عبد الله سراج منسى
 - الأبعاد التاريخية لرحلة هاملتون في الجزيرة العربية عام ١٩٧١ ١٢٧
 - د. عبد الوهاب بن صالح بابعير
 - سلطنة أوفات الإسلامية في العصور الوسطى ١٥٣
 - (٦٠٠ - ٩٠٠ هـ / ١٢٠٠ - ١٥٠٠ م)
 - د. غيثان بن على بن حريس
 - الخلافات المذهبية في أفريقية الأغلبية ١٩١
 - د. محمد بركات الببلي
 - المميزات العامة لشخصية الأمير عبد الله بن بلقين أمير مملكة غرناطة من خلال كتابه (التبيان) ٢٢٧
 - د. نورة عبدالعزيز التويجري .
- ٢ - عرض الكتب :
 - اليوسنة والفهرسك من الفتح إلى الكارثة ٢٧٥
 - تأليف الدكتور / محمد حرب
 - عرض وتقديم أ. د. سيد أحمد على الناصري
 - Nasser and American Foreign Policy (1952-1956) ٢٧٩
 - تأليف : محمد عبد الوهاب سيد أحمد
 - عرض وتقديم : أ. د. سيد أحمد على الناصري